



۱۹۰۰ - ۱۹۰۱

DR. 22-000000 24 JAN 1977

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

FILE NO. 100-361101

1.  $\mathbb{P}^2$  is a projective plane, which is a 2-dimensional projective space. It is a compact, connected, and simply connected manifold. It is also a Kähler manifold, which means it has a complex structure and a compatible Riemannian metric.

\_\_\_\_\_

ALL. NO.

**Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.**

[illegible]



مکتبہ اسلامیہ کراچی  
حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

لمصنفین دینی کا علمی و دینی کام ہوتا  
مذہبہ ایمان

بُراکات

نگران اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مرتب  
عمید الرحمن عثمانی

مدیر اعزازی  
قاضی اطہر مبارکپوری



# مطبوعات المصنفین

- ۱۹۲۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت، اسلام کا اقتصادی نظام، قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ، تعلیمات اسلامی اور سیاسی اقوام، سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔
- ۱۹۳۰ء نظام اسلام، اخلاق، فلسفہ اخلاق، فہم قرآن، تاریخ طہ حصہ اول، تاریخ طہ حصہ دوم، سراط مستقیم (انگریزی)۔
- ۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول، وحی الہی، جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول۔
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم، اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قیمت مع سروی، اضافی) مسلمانوں کا مزید وزوال، تاریخ طہ حصہ دوم، خلافت راشدہ۔
- ۱۹۳۳ء کمال لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول، اسلام کا نظام حکومت، سرمایہ، تاریخ طہ حصہ سوم، خلافت بنی امیہ۔
- ۱۹۳۴ء قصص القرآن جلد سوم، لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت (کامل)۔
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم، قرآن اور تصوف، اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم)۔
- ۱۹۳۶ء ترجمان القرآن جلد اول، خلاصہ سفرنامہ ملتان بطوطہ، جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو۔
- ۱۹۳۷ء مسلمانوں کا نظم حکومت، مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اصابہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب پر حصے لگے ہیں) لغات القرآن جلد دوم، حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی۔
- ۱۹۳۸ء ترجمان القرآن جلد دوم، تاریخ طہ جلد چہارم، خلافت ہسپانیہ، تاریخ طہ حصہ پنجم، خلافت عباسیہ اول۔
- ۱۹۳۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی، فنی، فکری (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل) تاریخ طہ حصہ ہشتم، خلافت عباسیہ دوم، بصائر۔
- ۱۹۵۰ء تاریخ طہ حصہ ہفتم، تاریخ مسعود مغرب، قصص، تدوین قرآن، اسلام کا نظام مساجد، اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کی ترقی پھیلا۔
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم، عرب اور اسلام، تاریخ طہ حصہ ہشتم، خلافت عثمانیہ، تاریخ طہ جزائر و جزائر۔
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر، فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے) عجائبات حدیث۔
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ چشت، قرآن اور تعمیر پرستیں، مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ۔
- ۱۹۵۴ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، العلم والعلوم، اسلام کا نظام سنت و عصمت، تاریخ طہ جلد نہم، تاریخ طہ مقلد۔
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم نقد، تاریخ طہ حصہ دہم، سلاطین ہند اول، تنکھ علاء محمد بن طاہر محدث پٹن۔
- ۱۹۵۶ء ترجمان القرآن جلد سوم، اسلام کا نظام حکومت (طبع جدید و لہذا برتر ترتیب) جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم، خلافت راشدہ، تدوین قرآن، اسلام کے باہمی تعلقات۔
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد پنجم، صدیق اکبر، تاریخ طہ حصہ دہم، سلاطین ہند دوم، انقلاب روس اور روس انقلاب کے بعد۔
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ہشتم، سلاطین دہلی کے مذہبی و تعلیمی، تاریخ طہ جلد ہفتم، سیاسی معلومات جلد سوم۔
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۹۵۷ء کا تاریخی روزنامہ، جنگ اقتصادی، مصائب سرحد کشمیر۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلحین حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدر

## مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی  
 سید اقبال حسین  
 عمید الرحمن عثمانی  
 ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
 ڈاکٹر جوہر قاضی  
 حکیم محمد عرفان الحسینی  
 محمود سعید بلالی

برکات

125419  
 11-95

جلد ۱۱ جنوری و فروری ۱۹۹۳ء مطابق رجب المرجب شعبان العظمیٰ ۱۴۱۳ھ شمارہ ۲۱

- |  |                             |    |
|--|-----------------------------|----|
| ۱۔ نظرات                                     | عمید الرحمن عثمانی          | ۲  |
| ۲۔ مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام              | مولانا محمد شہاب الدین ندوی | ۷  |
| ۳۔ مولانا فیض الحسن سہارنپوری                | ناظم فرقانیہ اکیڈمی بنگلور  | ۱۷ |
| ایک مطالعہ                                   | عبدالحق حقانی القاسمی       | ۱۷ |
| ۴۔ خطہ کشمیر میں دعوت اسلامی اور اس کا اسلوب | مسلم یونیورسٹی علی گڑھ      | ۳۱ |
|  | مولوی محمد غفار وق          |    |
|  | میر واعظ کشمیر              |    |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد راولپنڈی شائع کیا۔

# نظرات

دنیا کے کسی بھی ملک کے حالات پر نظر ڈالنے سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ عصر حاضر میں عوام الناس اخلاقی قدروں سے اس قدر دور ہو چکے ہیں کہ اب انھیں اخلاقیات کی کسی بھی تعلیم و وعظ ہی کو سننے میں کو ذلت اور بوریٹ ہی محسوس ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ آئے دن وہ راقعات رونما ہوتے رہتے ہیں جو حیوانیت کی حدود سے بھی تجاوز کر جاتے ہیں۔ قدرت نے انسان اور حیوان میں جو فرق و امتیاز قائم کیا ہوا ہے۔ موجودہ دور کے انسانوں کی بد قسمتی ہے کہ انہوں نے خود اپنے ہی ہاتھوں سے اسے ختم کر کے اپنے لئے وہ منحوس راستہ انتخاب کیا ہے جو انسانیت سے کوسوں دور ہے اور حیوانیت کے بالکل قریب ہے۔ جس کی وجہ سے انسانوں کے لئے مشکلات ہی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔ قدرت نے جس انسان کے لئے آسانیاں اور راحتیں پیدا کی تھیں اس انسان نے اپنی خودی کے زعم میں مبتلا ہو کر خود اپنے لئے تباہی و بربادی کا سامان خود ہی ہیا کر لیا ہے۔ انسان نے اپنی محدود عقل کی بنا پر قدرت کی آسائشوں کو اپنے لئے ناکافی سمجھا جس کی وجہ سے وہ مزید آسائشوں کے حصول کے چکر میں ایسا جا پھنسا کہ اب اسے اس میں سے نکلنے کے لئے کوئی راہ نہیں سو جھتی دکھائی دے رہی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا ہے کہ قدرت نے انسان کے لئے جو اصول و نظام بنایا ہے وہ ہی اس کے لئے مفید ہے اور انسان خود جو اصول اپنے لئے بناتا ہے وہ اس کی کم عقلی و ناواقفیت کی بنا پر مفروضہ نقصانہ اور انسانیت کے لئے باعث ہلاکت ہی ہے۔ یعنی قدرت نے انسان کے لئے جو راستہ بنایا اس پر چلنے میں انسان کی فلاح و بہبود گئی ہے اور انسان نے اپنے لئے جو راستہ بنایا اس پر چلنے سے انسان خود اپنی تباہی و بربادی کا سامان پیدا کرنے کا باعث بنا۔



قانونِ قدرت سے راہِ فرار اختیار کرنے سے بے غما نوعِ انسانی کے لئے کس قدر مسائل پیدا ہوئے  
اسے آج بڑے بڑے سائنسدان اور ماڈرن علوم کے ماہر و دلدادہ بھی ماننے پر مجبور ہیں کہ انسان  
بے خود ہی اپنی تباہی و بربادی کا کنواں کھود ڈالا ہے اس سے کسی بھی طرح نکالنا اب انسانی  
دسترس سے باہر کی بات ہے۔

پہلی اور دوسری جنگِ عظیم کی تباہیاں ہمارے سامنے ہیں کہ انسانوں کے پیدا کردہ ہتھیار  
ہی سے ہزاروں لاکھوں انسان آنا فانا موت کی آغوش میں چلے گئے تھے۔ بیرسٹر مادونا گاما  
میں انسانوں کے بنائے ہوئے ہموں سے انسانی زندگی کے نام و نشان ہی مٹ گئے تھے۔ آج  
بھی ایسے ایسے ہتھیار و ذم انسانیوں کے ہاتھوں سے بنے ہوئے ہیں کہ جس کے استعمال سے خود اپنی  
نوٹ انسانی کی مکمل تباہی کا سامان موجود ہے۔ امریکہ کے پاس بیسٹ ہزار بم۔ راکٹ و میزائل ہیں  
اور روس کے پاس دس ہزار راکٹ وغیرہ ہیں جن کے لئے مبصرین کا کہنا ہے کہ یہ اس قدر تباہ  
کن طاقت ہے اگر اسے استعمال کیا جائے تو ساری دنیا دس دس بار آنا فانا تباہ ہو سکتی ہے  
تباہی کے اتنے سارے سامان بنا توئے گئے مگر جب ان کی تباہیوں کے نقصان سامنے آئے  
تو ہی دنیا کے انسان پریشان ہیں کہ انہیں ضائع کس طرح کریں۔

اسی طرح قانونِ قدرت سے راہِ فرار اختیار کر کے ہم نے دیگر گناہ کاریوں کے راستے  
بھی اپنا رکھے ہیں بشرم و حیار کو بالائے طاق رکھ کر بے حیائی کے ساتھ عریانیت کو اپنا لیا ہے۔  
مرد و عورت کے پاکیزہ رشتوں کی مٹی پلید کر کے رکھ دی ہے۔ اونچی اونچی سوسائٹی میں بے حیائی  
رواج پا چکی ہے۔ ۱۹۳۶ء میں شہزادہ ایڈورڈ برطانیہ کے تخت پر جب بیٹھا تو اس کی محبت  
ایک ایسی عورت سے تھی جو ایک بار نہیں دو بار کی طلاق شدہ تھی اور آج ۱۹۹۳ء میں اسی  
برطانیہ میں ۱۹۳۶ء سے دو قدم اور آگے شاہی خاندان کے خوب صورت ترین شہزادہ چارلس  
کی شادی انتہائی حسین و جمیل لڑکی ڈائنا سے ہوئی، وہ آپس میں ایک دوسرے سے بدظن ہیں۔  
اور طلاق لینا چاہتے ہیں، امریکہ کے سابق صدر جان کینڈی کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ اپنے  
سرکاری دفتر کے ساتھ ایک مخصوص کمرے میں خوب صورت عورتوں کے ساتھ رنگ رلیاں سنایا کرتے  
تھے حالیہ سابق صدر رونالڈ ریگن کے ساتھ اسی قسم کی کہانیاں مخصوص ہیں۔ برطانیہ کی ہارانی

الزبتھ کی چھوٹی بہن اپنے خاوندوں کو طلاق دے چکی ہیں اور ان کی بیٹی و چھوٹا بیٹا بھی طلاق دے چکا ہے ایک بیٹے کی بیوی کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ مغربی ملکوں میں تو یہ بات عرصہ سے عام تھی کہ مرد اپنی بیوی کے ساتھ اور بیویاں اپنے مردوں کے ساتھ وفادار نہیں ہوتیں۔ مگر یہ بات صرف مغربی ملکوں کے ساتھ ہی مخصوص نہیں ہے مشرقی ملکوں میں بھی ایسی باتیں خاص نہیں عام ہو چکی ہیں۔ ایک مرد کسی دوسری عورت سے تعلق جنسی پیدا کر لیتا ہے اور اسی طرح کوئی عورت کسی دیکر مرد سے جنسی تعلق پیدا کرنے میں کوئی جھجھک نہیں سمجھتی ہے اور اب تو حد ہو چکی ہے کہ ہم جنسیات کی لت و شوق بھی عام ہوتا جا رہا ہے۔

باز کچ ہیں ہم قوم لوط کے قصے پڑھا کرتے تھے مگر آج ہم جنسیات مرد مرد ہی میں نہیں رہی بلکہ عورتوں عورتوں میں بھی ہو گئی ہے۔ بے شرمی کی حد ہے کہ ان خرافات کے لئے کھلے عام آئینی حق بھی مانگا جا رہا ہے۔ ان سب کا جو نتیجہ ہے وہ انسانوں کی ہلاکت کی صورت میں سامنے آ رہا ہے۔ نئی نئی بیماریاں پیدا ہو رہی ہیں کینسر کی بیماری کا علاج ابھی ڈھونڈا نہیں جاسکا ہے کہ ایڈس کی خطرناک بیماری نے انسانوں کے دل و دماغ کو ہلا کر رکھ دیا ہے یہ بیماری اس قدر خطرناک ہے کہ اس کے جراثیم ہی انسانوں کے جم غفیر کو بربریت کے ساتھ ہلاک کرنے کی طاقت رکھتے ہیں۔

عیش و عشرت کے اس ماحول میں انسانی خواہشات کا لامتناہی سلسلہ جاری ہے جس کی وجہ سے آج پورا انسانی معاشرہ اخلاقیات کی کسی بندش میں بندھنے کو تیار و آمادہ نہیں ہے بھرتشا چار کسی دور میں عام انسانوں کے لئے نہ معلوم چیز تھی آج معلوم و معروف چیز ہے ہر جگہ بھرتشا چار ہے رشوتوں کا بازار گرم ہے سرکاری محکموں میں اور بڑے بڑے افسران کے یہاں رشوت کے بغیر کوئی کام ہی نہیں ہوتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں بھرتشا چار کی فرمانروائی ہے جس سے عام انسان مہنگائی کے مارے بس رہا ہے بھرتشا چار کی وجہ سے ہنگامی ہوتی ہے اور عام انسان چونکہ بے سہارا و بے بس ہوتا ہے اس لئے ان سب باتوں کا اس پر زیادہ ہی اثر پڑتا ہے۔ ان حالات میں عقل حیران ہے دماغ پریشان ہے کہ انسان خود اپنی زندگی کی لہو

کو غلط راستوں پر لیجا کر اور غلط اندازوں سے اپنے آسائش و آرام کے سامان ہبیا کر کے زندگی کو کس قدر بھول بھلیوں میں پھنسا چکا ہے۔

یہ وقت ہے کہ ہم بنی نوع انسانی کے سامنے انسانیت کی صحیح معنوں میں فلاح و بہبود کی کچھ خاطر اسلام کا مکمل مضابطہ حیات کا پیغام پیش کریں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اور اپنائے ہوئے اسوہ حسنہ کا ذکر کریں۔ بنی نوع انسانی کی ترقی کا سیلابی کے لئے اس سے اچھا راستہ اور کوئی نہیں ہو سکتا ہے۔ انسانیت کی ہلاکت کی یہ بجائی کس ایک ملک میں نہیں ہر ملک میں پیدا ہو چکی ہے اس لئے ہمارا خطاب پوری انسانی عالمی برادری سے ہے اور اس کے لئے صحیح علاج اسلامی راہ عمل و اسلامی نظام ہی کی آغوش میں چلے جانا۔ میں ہے۔ تمام دنیا کے انسان اپنے پیدا کئے ہوئے غلط اسباب سے عاجز ہیں اور وہ تلاش میں فلاح و عافیت کے راستے کے۔ علماء اسلام کا فرض ہے کہ اس موقع کو قیمت جانتے ہوئے اسلام کے بہترین پیغام عمل کو عالم انسانیت کے سامنے بلا تکلف پیش کریں۔

### معذرت

ہمیں افسوس ہے کہ جامع مسجد دہلی میں مسلسل کرفیو کے نتیجے میں درپیش مسائل اور رکاوٹوں کی وجہ سے جنوری کا شمارہ وقت پر شائع نہیں ہو سکا۔ اس لئے موجودہ شمارہ جنوری اور فروری کا یکجا شائع کیا جا رہا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ قارئین کرام ہمارے ساتھ تعاون فرمائیں گے۔

(ادارہ)



# وفیات

## انتقال پر ملال

حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے انتہائی عقیدت مند سردار نرنجن سنگھ لانبہ ۱۹۹۳ء کی علی الصبح کو اچانک انتقال فرما گئے۔ وہ ۸۴ سال کے تھے۔ اور بڑے ہی مخلص اور فریضہ جولا کے ہمدرد و بھی خواہ تھے بہت بڑے کاروباری ہوتے ہوئے بھی بے سہاروں، بیواؤں، یتیموں کی فلاح و بہبود کی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے انسانیت کی خدمت میں ہمیشہ جٹے رہتے تھے۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانی کے جاں نثار و فدائی تھے۔ ان سے تعلق خصوصی قیام پاکستان سے قبل راولپنڈی ہی سے تھا براہِ راست وقت خط و کتابت رہتی تھی قیام پاکستان کے بعد حضرت مفتی صاحب کی عقیدت و محبت ہی انہیں دہلی کھینچ لائی تھی۔ تنصیبات و تنگ نظری سے بالکل پاک و صاف تھے بلا لحاظ مذہب و ملت ضرورت مندوں کی امداد کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی کے انتقال کی خبر سننے ہی بلک بلک کر رونے لگے اور کہنے لگے کہ آج ہمارے مسلمانانِ ہند اور ملک کے اوپر سے سایہ شفقت اٹھ گیا ہے۔ مفتی صاحب کے جنازے میں باوجود سخت بیماری و تکلیف کے جامع مسجد سے ہندیاں تک پیدل ہی چلتے رہے لوگوں نے ان کے درد کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے انھیں سواری میں بیٹھنے کے لئے کہا تو بولے کہ جس ہستی نے ملک و قوم کی خدمت میں اپنی پوری زندگی قربان کر دی اس ہستی کے لئے ہم پیدل بھی نہیں چل سکتے کیا؟۔

حقیقت تو یہ ہے کہ لانبہ صاحب قدیم روایات و تہذیب کے امین تھے۔ ان کے انتقال سے ایک خدارسا محسوس ہو رہا ہے حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کے انتقال پر ملال پر ہم سب

ان کے متعلقین کو اور ان کے تمام احباب کو صبر جمیل عطا کرے۔ (امین)

ادارہ ندوۃ المصنفین، رسالہ برہان انکی اہلیہ اور ان کے صاحبزادگان کلدیپ، کیول سورن، جتندر اور جگ پریت سنگھ سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔

# مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

انصار مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور

پہلی قسط

## مہر میں عورت کا شرعی حق !

عورت سے جسمانی طور پر استفادہ ہونے کے لئے شریعت نے مرد پر ایک معقول معاوضہ عائد کیا ہے جسے فقہی اصطلاح میں مہر کہا جاتا ہے۔ اور اس معاوضہ یا صلہ کی ادائیگی شوہر پر واجب ہے۔ المهر هو المال يجب في عقد النكاح على الزوج في مقابلة منافع البضع۔ مہر وہ مال ہے جو شوہر پر عقد النکاح کے وقت منافع فرج کے مقابلہ میں واجب ہوتا ہے۔ مہر عورت کا ایک خاص شرعی حق ہے اور وہ اس کی پوری طرح مالک قرار پاتی ہے۔ نہ وہ اسے جس طرح چاہے اپنی مرضی سے خرچ کرے۔ کسی کو روکنے ٹوکنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ شوہر بھی اسے روک ٹوک نہیں سکتا۔

دیگر مذاہب کے مقابلے میں اسلامی شریعت کا ایک خاص امتیاز ہے کہ وہ عورت کو نکاح کے موقع پر مہر کے نام سے ایک معقول رقم دلاتی ہے اور اس پر اسے پوری طرح مالکانہ حقوق عطا کرتی ہے۔ چونکہ عورت نہ صرف مرد کا گھربانے کے لئے اپنے عزیز بندوں کو چھوڑ کر اس کے یہاں چلی آتی ہے بلکہ اس کے ماتحت رہتے ہوئے اپنا سب کچھ شوہر اور بچوں پر لٹا دیتی ہے۔ اس کا شوہر اور اس کے بچے ہی اس کی دنیا ہوتے ہیں۔ انہی کی خاطر وہ جیتی اور مرتی ہے۔ لہذا اس کا اپنا بھی کچھ حق ہونا چاہیئے۔



# وفیات

## انتقال پر ملال

حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے انتہائی عقیدت مند سردار نرگین سنگھ لائبہ ہم جنوری ۱۹۹۳ء کو علی الصبح کو اچانک انتقال فرما گئے۔ وہ ۸۴ سال کے تھے۔ اور بڑے ہی مخلص اور غریبوں کے ہمدرد وہی خواہ تھے بہت بڑے کاروباری ہوتے ہوئے بھی بے سہاروں، یتیموں کی فلاح و بہبودگی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے انسانیت کی خدمت میں ہمیشہ جڑے رہتے تھے۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے جاں نثار و فدائی تھے۔ ان سے تعلق خصوصی قیام پاکستان سے قبل راولپنڈی ہی۔ سے تھا برابر اس وقت خط و کتابت رہتی تھی قیام پاکستان کے بعد حضرت مفتی صاحبؒ کی عقیدت و محبت ہی انہیں رہلی کھینچ لائی تھی۔ تنصبات و تنگ نظری سے بالکل پاک و صاف تھے۔ بلحاظ مذہب و ملت ضرورت مندوں کی امداد کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے انتقال کی خبر سنتے ہی ہلک ہلک کر رونے لگے اور کہنے لگے کہ آج ہمارے مسلمانان ہند اور ملک کے اوپر سے سایہ شفقت اٹھ گیا ہے۔ مفتی صاحبؒ کے جنازے میں باوجود سخت بیماری و تکلیف کے جامع مسجد سے ہندیان تک پیدل ہی چلتے رہے لوگوں نے ان کے درد کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے انھیں سواری میں بیٹھنے کے لئے کہا تو بولے کہ جس ہستی نے ملک و قوم کی خدمت میں اپنی پوری زندگی قربان کر دی اس ہستی کے لئے ہم پیدل بھی نہیں چل سکتے کیا؟۔

حقیقت تو یہ ہے کہ لائبہ صاحبہ قدیم روایات و تہذیب کے امین تھے۔ ان کے انتقال سے ایک خلاسہ محسوس ہو رہا ہے حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کے انتقال پر ملال پر ہم سب کو ان کے متعلقین کو اور ان کے تمام احباب کو صبر جمیل عطا کرے۔ (امین)

ادارہ تدوۃ المصنفین، رسالہ برہان انکی اہلیہ اور ان کے صاحبزادگان کلدیپا، کیوں سورن، جتندر اور جگ پریتا سنگھ سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔

# مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

انصار مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فقانیہ اکیڈمی، بنگلور

پہلی قسط

## مہر میں عورت کا شرعی حق !

عورت سے جسمانی طور پر مستفید ہونے کے لئے شریعت نے مرد پر ایک معقول معاوضہ عائد کیا ہے جسے فقہی اصطلاح میں مہر کہا جاتا ہے۔ اور اس معاوضہ یا صلہ کی ادائیگی شوہر پر واجب ہے۔ المہر هو المال یجب فی عقد النکاح علی الزوج فی مقابلۃ منافع البضع۔ اگر وہ مال ہے جو شوہر پر عقد النکاح کے وقت منافع فرج کے مقابلہ میں واجب ہوا ہے۔ مہر عورت کا ایک خاص شرعی حق ہے اور وہ اس کی پوری طرح مالک قرار پاتی ہے کہ وہ اسے جس طرح چاہے اپنی مرضی سے خرچ کرے۔ کسی کو روکنے ٹوکنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ شوہر بھی اسے روک ٹوک نہیں سکتا۔

دیگر مذاہب کے مقابلے میں اسلامی شریعت کا ایک خاص امتیاز ہے کہ وہ عورت کو نکاح کے موقع پر مہر کے نام سے ایک معقول رقم دلاتی ہے اور اس پر اسے پوری طرح مالکانہ حقوق عطا کرتی ہے۔ چونکہ عورت نہ صرف مرد کا گھربانے کے لئے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر اس کے یہاں چلی آتی ہے بلکہ اس کے ماتحت رہتے ہوئے اپنا سب کچھ شوہر اور بچوں پر لٹا دیتی ہے۔ اس کا شوہر اور اس کے بچے ہی اس کی دنیا ہوتے ہیں۔ انہی کی خاطر وہ جیتی اور مرتا ہے۔ لہذا اس کا اپنا بھی کچھ حق ہونا چاہیے۔

مہر کے نام سے جو تھوڑی بہت رقم اسے ملتی ہے وہ اس کی خدمات کا پورا پورا بدلہ تو نہیں ہو سکتی۔ ہاں البتہ اس کی وحشت دور کرنے کی راہ میں ایک درجہ میں باعث اطمینان ہو سکتی ہے۔ شریعت نے اگرچہ کم سے کم مہر کی کوئی مقدار متعین نہیں کی ہے مگر نہ یادہ کی حد بھی مقرر نہیں کی ہے اور اس میں حکمت عملی یہ معلوم ہوتی ہے کہ مہر مرد کی مالی و اقتصادی حالت کے مطابق ہو۔ اگر کوئی صاحب تیسیر اپنی منکوحہ کو ہزاروں بلکہ لاکھوں روپے بھی دیدے تو وہ جائز ہو گا۔ کیونکہ قرآن مجید میں ایک ڈھیر سا مال دینے کا تذکرہ بھی موجود ہے۔ (نساء: ۲۰)

عورت پر بعض عورتوں میں بُرا وقت بھی آ سکتا ہے۔ مطلقہ یا بیوہ ہونے کی صورت میں تو اسے نئے سرے سے زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ اور ہندوستان جیسے ملکوں میں ایک بیوہ یا مطلقہ (طلاق شدہ) عورت کی دوبارہ شادی ایک مشکل مسئلہ ہے۔ لہذا عورت کے مستقبل کے پیش نظر اس کا کچھ نہ کچھ تحفظ تو ہونا ہی چاہیے۔ اس مقصد کے پیش نظر اگر وہ اپنے مہر کے پیسوں کا استعمال عقلندی سے کرتے ہوئے اگر کچھ جائیداد وغیرہ خرید کر چھوڑ دے تو وہ ایک حد تک دوسروں کی دست نگر بنے بغیر اپنی کفالت آپ کر سکتی ہے۔

جیسا کہ تفصیل آگے آرہی ہے صحیح اسلامی قانون کے مطابق عورت کا مہر پورا یا اس کا کچھ حصہ (پیشگی) (مبجل) ادا کرنا ضروری ہے۔ بیوی کے منافع نقد اور مہر ادھار قرار دینا یا اس میں ٹال مٹول کرنا اسلامی اصولوں کے خلاف ہے۔ بلکہ بعض حدیثوں کے مطابق اگر کوئی مہر نہ دینے کی نیت کرتے ہوئے نکاح کرتا ہے تو وہ زانی ہے۔ مہر عورت کا شرعی حق ہے جسے دبا کر بیٹھنا کسی بھی طرح جائز نہیں ہے۔ اسلامی شریعت نے عورت کو جو حقوق عطا کئے ہیں وہ حدود درجہ معقول اور متوازن ہیں۔ لہذا مسلمانوں کو اس بارے میں احکام الہی کا اتباع کرنا چاہیے۔

## مہر کی فرضیت:

مہر کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا سکتا ہے کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اسے بعض جگہ "فریضہ" یعنی ایک فرض (ایک مقرر شدہ) چیز قرار دیتے ہوئے اسے ادا کرنے کی تاکید کی ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً : جن عورتوں سے تم لطف اندوز ہو چکے ہو ان کے مقرر شدہ معاوضے تم دے دو۔ (نساء: ۲۴)

پھر چونکہ اس آیت کریمہ میں مہر کو اجر یا معاوضہ قرار دیا گیا ہے تو اس کا صاف مطلب یہ بھی ہوا کہ نکاح کا معاہدہ "ایک اجرت" کے عوض میں وجود میں آتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے "حق بیع" بھی کہا گیا ہے۔ یعنی عورت کی شرکاء گاہ کو حلال کئے جانے کا حق۔ اور اسی وجہ سے منکوحہ عورت کے "ہائے" ہو جانے کے بعد شریعت نے نیا مہر ضروری قرار دیا ہے۔

واضح رہے قرآن مجید میں لفظ "اجور" (اجر کی جمع) چھ جگہ آیا ہے۔ اور ان میں سے پانچ جگہوں پر وہ مہر کے معنی میں آیا ہے۔ اور صرف ایک جگہ دودھ پلانی کی اجرت کے طور پر (طلاق: ۶) اس سے مہر کی تاکید اور اس کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ مثلاً:

وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ : اور تم ان عورتوں کے بندھے ہوئے مہر انہیں معروف طریقے سے دے دو۔ (نساء: ۲۵)

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنْكِحُواهُنَّ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ : اور تم ہر کچھ گناہ نہیں ہے کہ تم (دار الحرب سے دارالاسلام کی طرف ہجرت کر کے آئی ہوئی) ان عورتوں سے نکاح کر لو جب کہ تم انہیں ان کے ہر دے دو۔ (متحدہ: ۱۰)

نیز قرآن مجید میں عورتوں کے مہر کو "صدقات" بھی کہا گیا ہے۔ اور تاکید ہے کہ اس چیز کو پوری خوش دلی کے ساتھ ادا کیا جائے۔

وَالْوَالِيسَاءُ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً : اور تم اپنی عورتوں کے مہر انہیں خوشی سے دیدیا کرو (نساء: ۴)

اسلامی شریعت میں مہر کی اہمیت اس قدر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک موقع پر صاف صاف فرمایا ہے کہ نکاح کا حصول مال کے ذریعہ ہونا چاہیئے۔

وَاجِدْ لَكُمْ مَآوَاكُمْ ذِكْرُكُمْ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ : اور ان (محرمات) کے سوا بقیہ تمام عورتیں تمہارے لئے حلال کی گئی ہیں بشرطیکہ تم اپنے مال کے بدلے میں انہیں طلب کرو۔ (نساء: ۲۴)



اور حدیث نبوی کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ مہر نکاح صحیح اور نکاح فاسد دونوں صورتوں میں واجب ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ "حق بیع" ہونے کی وجہ سے فرج کو حلال قرار دیتے جابے کا معاوضہ ہے۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما استحلّ به فرج المرأة من مهر او عدة  
فہر الہاء

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس مہر یا تحفہ کے ذریعہ عورت کی فرج حلال کی گئی تو وہ اسی کا حق ہے۔ ۹۳

فَإِنْ دَخَلَ بِهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا: (نکاح فاسد میں) مرد اگر عورت سے صحبت کرے تو عورت کو اس کی فرج حلال کئے جانے کی وجہ سے مہر ملے گا۔ ۹۴

فَإِنْ أَصَابَهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا: اگر مرد نے صحبت کر لی ہے تو اسے مہر دینا پڑے گا، عورت کی فرج حلال کرنے کی وجہ سے۔ ۹۵

مَنْ كَشَفَ امْرَأَةً فَنَظَرَ إِلَى عَوْرَتِهَا فَقَدْ وَجَبَ الْقَدَاقُ: جس نے منکوحہ عورت کا کپڑا کھولا اور اس کی پوشیدہ چیز کی طرف نظر ڈالی تو مہر واجب ہو گیا۔ ۹۶

یہ ہے اسلامی شریعت میں مہر کی اہمیت اور اس کے ادا کرنے کی تاکید۔ مگر افسوس ہے کہ مسلمان موجدہ دور میں اس فرض چیز کو ادا نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی ادائیگی سے غفلت برتتے ہوئے نکاح کے موقع پر فضول چیزوں اور خرافات میں ہزاروں لاکھوں روپے برباد کر دیتے ہیں۔ مگر جو چیز شریعت کی نظر میں انتہائی اہم ہے اس کی ان کی نظر میں کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ اس طرح جو چیزیں غیر اہم ہی نہیں بلکہ بدعات و خرافات سے تعلق رکھتی ہیں

۹۳ مسند احمد ۱۱۲۲/۴ الفتح الربانی ۱۴/۱۷۴ بیہقی منقول از کنز ۱۴/۳۲۵ -

۹۴ ترمذی کتاب النکاح: ۳/۸۴، دار احیاء التراث العربی۔

۹۵ سنن دارمی کتاب النکاح: ۲/۱۳۷۔

۹۶ بیہقی، کنز ۱۴/۳۲۳۔

انہیں فراموش و اوجہات کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم خدا کی رحمتوں کے طالب رہتے ہیں اور مصائب کے وقت خدا سے شکوہ بھی کرتے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک عجیب سی بات ہے۔

## شریعت نے مہر کی مقدار متعین نہیں کی :

اوپر سورہ نسا کی جو آیت (۲۴) پیش کی گئی ت اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مہر میں ایسی کوئی چیز دی جانی چاہیے جو "ساں" کہلا سکتی ہو۔ چاہے وہ نقد روپیہ ہو، یا سونا چاندی، یا کوئی دوسری چیز۔ مگر اس کی کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ مقدار کیا ہو؟ اس کی تصریح شریعت نے نہیں کی۔ بلکہ اس کے بارے میں مختلف حدیثیں وارد ہوئی ہیں جن کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ مہر لوہے کی ایک انگوٹھی کے عوض بھی ہو سکتا ہے، دو جوتیوں کے عوض بھی، مٹھی بھر کھانے کے عوض بھی ہو سکتا ہے اور تعلیم قرآن کے عوض بھی۔ مگر فقہ حنفی کی رو سے مہر کی کم سے کم مقدار دس درہم ہے۔ (موجودہ دور کے حساب سے تقریباً دو یا سو اور سو روپے)۔ اگر کسی نے اس سے کم مقدار پر نکاح کیا تو اسے دس درہم دینے پڑیں گے۔<sup>۹۷</sup>

## طرفین کی رضامندی کے ساتھ کوئی بھی مہر صحیح ہوگا :

دور رسالت میں ایک خاتون بطور مہر صرف دو جوتیوں پر راضی ہو جاتی ہیں :

إِنَّ امْرَأَةً مِّنْ بَنِي فِزَارَةٍ تَزَوَّجَتْ عَائِشَةَ نَعْلَيْنِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَرْضِيَتْ مِنْ نَفْسِكَ وَمَالِكَ بِنَعْلَيْنِ؟ قَالَتْ نَعَمْ. قَالَ فَأَجَّازَهُ.

بنی فزارہ کی ایک عورت نے دو جوتیوں کے عوض نکاح کر لیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت سے فرمایا کہ کیا تو ان دو جوتیوں سے راضی ہے؟ اس نے کہا ہاں۔ تو آپ نے اسے جائز قرار دیا۔<sup>۹۸</sup>

<sup>۹۷</sup> مگر دس درہم والی حدیثیں ضعیف ہیں۔

<sup>۹۸</sup> ترمذی ۳/۴۲۰، ابن ماجہ ۱/۱۰۸، سنن کبریٰ ۷/۲۳۹۔

بقول امام ترمذیؒ اس حدیث کی بنا پر بعض اہل علم کا رجحان یہ ہے کہ وہ مہر (صحیح ہے) جس پر طرفین راضی ہو جائے۔<sup>۹۹</sup> (چاہے وہ کم ہو یا زیادہ)۔ چنانچہ اس سلسلے میں بعض ایسی حدیثیں بھی موجود ہیں جن کے ملاحظہ سے یہ اصول صحیح معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عورتوں کے مہر کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

هَذَا مَا أَصْلُهُ فَمَا لَكُمْ أَهْلُكُمْ: مہر وہ ہوگا جس پر عورت کے لوگ راضی ہو جائیں نیز اس سلسلے میں آپ کے مزید ارشادات اس طرح ہیں:

لَيْسَ عَلَى الرَّجُلِ جُنَاحٌ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِقَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ مِنْ مَالِهِ، إِذَا تَرَاضُوا وَاشْهَدُوا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آدمی پر کوئی گناہ نہیں ہے کہ وہ کم یا زیادہ مال پر نکاح کرے، جبکہ (طرفین) راضی ہوں اور اس پر گواہ بنالیں۔<sup>۱۰۰</sup>

لَيْسَ عَلَى الْمَرْءِ جُنَاحٌ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ مَالِهِ بِقَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ إِذَا اشْهَدَ؛ کسی شخص پر کوئی گناہ نہیں ہے کہ وہ تھوڑے یا بہت مال پر نکاح کرے، جبکہ وہ گواہ بنے۔<sup>۱۰۱</sup>

## کم سے کم مہر کی مقدار

جیسا کہ غرض کیا گیا کم سے کم مہر کی مقدار متعین نہیں ہے۔ بلکہ مہر تعلیم قرآن کے عوض بھی ہو سکتا ہے اور ایک مٹھی بھر جو یا کھجور وغیرہ کے عوض بھی۔ تو یہ بات دراصل کسی شخص کی مجبوری پر دلالت کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ لوگ اتنی حقیر اور معمولی سی چیز کو مہر قرار دینے لگ جائیں۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی نیک اور اچھی عادت و اطوار کا شخص موجود ہے مگر وہ بیحد غریب ہے تو ایسے موقعوں پر اگر عورت کے سرپرست راضی ہوں تو اتنی حقیر سی چیز پر بھی نکاح صحیح ہو جائے گا۔ حدیثوں کے مطالعہ سے یہی بات زیادہ بہتر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یہ بھی یاد

<sup>۹۹</sup> ترمذی ۳/۴۲۱۔

<sup>۱۰۰</sup> سنن کبریٰ از امام بیہقی: ۴/۲۳۹، مطبوعہ ملتان (پاکستان)

<sup>۱۰۱</sup> سنن دارقطنی: ۳/۲۴۴، مطبوعہ قاہرہ۔

رہے کہ اس قسم کے احکام کے ذریعہ مہر کی قدر و قیمت گھٹائی نہیں گئی بلکہ حقیقت کے اعتبار سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس کی اہمیت بڑھائی گئی ہے۔ چنانچہ اس حکم کے ذریعہ یہ دکھانا مقصود ہے کہ بغیر مہر کے نکاح نہیں ہو سکتا، خواہ وہ چیز کتنی ہی حقیر کیوں نہ ہو۔ اور پھر اس کے ذریعہ یہ تاکید بھی نکلتی ہے کہ جہاں تک ہو سکے مہر پیشگی ادا کرنا چاہیئے۔ اور جو کچھ اپنے پاس موجود ہو وہ فوری طور پر دے دینا چاہیئے۔ یہ نہیں کہ لمبا چوڑا مہر تو باندھ لیا مگر دینے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ بلکہ اسے عمر بھر مالتے رہے۔ اور مرتے وقت یا تو بخشوا لیا یا جو رو کے قرضدار ہو کر مر گئے۔ یہ اسلامی شدت کی کھلی ہوئی خلاف ورزی ہے۔ اور قیامت کے دن اللہ بندوں کے حقوق کو معاف نہیں کرے گا۔ لہذا اگر کوئی شخص دنیا میں کسی کا حق مارتا ہے تو پھر قیامت کے دن اسے چکانا پڑے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کا نکاح ایک عورت سے کرنا چاہا مگر اس صحابی کے پاس مہر میں دینے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا:

تَزَوُّجٌ وَلَوْ بِغَائِمٍ مِّنْ حَدِيدٍ: نکاح کرو اگرچہ لوہے کی ایک انگوٹھی کے ذریعہ ہی کیوں نہ ہو۔ ۱۳۸

التَّبَسُّمُ وَكَوْخَاتِمًا مِّنْ حَدِيدٍ: کوئی چیز تلاش کرو اگرچہ وہ لوہے کی ایک انگوٹھی ہی کیوں نہ ہو۔ ۱۳۹

مَنْ أَعْطَى فِیْ صَدَاقِ امْرَأَةٍ مِّلْ كَفَّيْهِ سَوِيْقًا أَوْ تَدْرَافَقْدَ اسْتَعْلَى: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے کسی عورت کے مہر میں دو کف ستویا کھجور (وغیرہ) دے دیئے تو اس نے اس عورت کو حلال کر لیا۔ ۱۴۰

۱۴۱ بخاری ۱۳۸/۶

۱۴۲ بخاری ۱۳۵/۶، ابوداؤد ۵۸۶/۲، ترمذی ۳۲۲/۳، نسائی ۱۲۳/۶، موطا ۵۲۶/۲  
مسند احمد ۳۳۶/۵، الفتح الربانی ۱۶/۱۶، سنن کبریٰ ۲۳۶/۷۔

۱۴۵ ابوداؤد کتاب النکاح ۵۸۵/۲، سنن کبریٰ ۲۳۸/۷، سنن دارقطنی ۲۲۳/۳  
بلوغ الملام ص ۲۱۵، نیل الاوطار ۳۰۹/۶۔



عن انس ان عبد الرحمن بن عوف تزوج امرأة علي نواة من ذهب :  
حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ عبد الرحمن بن عوفؓ نے ایک عورت سے ایک گھٹلی بھر سونے  
کے عوض نکاح کیا۔ ۱۳۷

گھٹلی بھر سونے سے مراد پانچ درہم ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن اثیرؒ اس کی تحقیق میں تحریر کرتے ہیں:  
النواة اسم لعملة دراهم الكافيل للمربعين أو قية، وللعشرين نشأ، نوات پانچ درہم  
کو کہتے ہیں۔ اس طرح چالیس درہم کو ایک اوقیہ اور بیس درہم کو نش کہتا ہے۔ ۱۳۸  
قَالَ عَلِيُّ: د يَكُون مَهْرًا قَلَّ مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ: حضرت علیؓ نے فرمایا کہ مہر دس درہم  
سے کم نہیں ہو سکتا۔ ۱۳۹

## مہر میں آسانی کی تاکید

جہاں تک ہو سکے مہر آسان ہونا چاہیے، تاکہ اس کی ادائیگی میں سہولت رہے کیونکہ وہ  
مؤجل (تاخیر سے ادا کئے جانے والا) ہونے کی صورت میں شوہر کے ذمہ ایک قرض ہوتا ہے۔ لہذا شوہر  
کی حیثیت اور اس کی طاقت سے بڑھ کر مہر باندھنا صحیح نہیں ہے۔ اور بعض لوگ تو اس میں اتنا  
مبالغہ کرتے ہیں کہ مہر ادا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔ اور اس سے لڑکی والوں کا مقصد یہ ہوتا ہے  
کہ طلاق کی کبھی نوبت ہی نہ آنے پائے۔ اور اگر آئے بھی تو شوہر مشکل میں پڑ جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ  
بات مہر کے مقصد اور اس کے فلسفہ کے خلاف ہے۔ جیسا کہ تفصیل گزر چکی ہے مہر عورت سے

۱۳۷ یہ حدیث صحاح ستہ میں مختلف طرق سے مروی ہے، بخاری ۱۳۸/۴

۱۳۸ النہایہ فی غریب الحدیث، از ابن اثیر ۱۳۱/۵، مطبوعہ المکتبۃ الاسلامیۃ: نیز

لما نظہ عمدۃ القاری ۱۳۸/۲۰، نیل الأوطار ۳۱۰/۴

۱۳۹ سنن دارقطنی ۳/۲۴۵، سنن کبریٰ ۲/۲۴۰، اس سلسلے میں علامہ عینیؒ نے تصریح کی ہے کہ دس درہم

والی حدیثیں اگرچہ ضعیف ہیں مگر چونکہ وہ کئی طرق سے مروی ہیں اس لئے "درجہ حسن" میں

شمار ہو سکتی ہیں۔ دیکھئے عمدۃ القاری ۲۰/۱۳۸، مطبوعہ پاکستان۔

منتشع ہونے کا ایک جملہ اور معاوضہ ہے جسے شریعت نے ضروری قرار دیا ہے۔ لہذا اسے بیوی کو شوہر کے گے باندھنے کے لئے بطور ایک ہتھیار استعمال کرنا ہر کی حقیقت سے واقفیت کا ثبوت ہے۔

خَيْرُ الصَّدَاقِ اَيُّسَرُهُ؛ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین مہر وہ ہے جو آسان ہو۔<sup>۹</sup>

مِنْ ذُنُوبِ الْمَرْأَةِ اَنْ يَتَشَرَّفَ فِي حُبِّبَتِهَا، وَ اَنْ يَتَشَرَّفَ فِي مَدَاقِهَا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کی سعادت کی بات یہ ہے کہ اُسے نکاح کا پیغام دیا جائے آسان ہو اور اس کا مہر آسان ہو۔<sup>۱۰</sup>

اَنْظُمُ النِّسَاءِ بِزَكَاةِ اَيُّسَرِهِنَّ مَدَاقًا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ برکت کے اعتبار سے عظیم ترین عورتیں وہ ہیں جو مہر کے اعتبار سے آسان ہوں۔<sup>۱۱</sup>

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی چاہیئے کہ مہر میں مبالغہ کرنے سے بسا اوقات شوہر کو بیوی سے ایک طرح کی عداوت و نفرت پیدا ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ ایک حدیث کے مطابق اس بارے میں حضرت عمرؓ نے فرمایا:

اِنَّ الرَّجُلَ لَيَغَيِّبُ بِسَدْقَتِهِ اَسْرَارَتَهُ شَتَّى يَكُونُ لَهَا مَدَادَةٌ بِئْسَ لِنَفْسِهِ وَ حَتَّى يَقُولَ مُجَلِّمَتٌ لَكُمْ عِرْقُ الْقَرْبَةِ!

کوئی شخص اپنی عورت کا بہت زیادہ مہر باندھ دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے اسے اپنی بیوی سے عداوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ اس سے کہنے لگتا ہے کہ میں تمہاری وجہ سے مشقت میں پڑ گیا۔<sup>۱۲</sup>

<sup>۹</sup> سنن کبریٰ ۲۳۲/۵، مستدرک حاکم ۱۱۸۲/۲، البوداؤد ۵۹۱/۲، بوخی المرام۔

<sup>۱۰</sup> مجمع ابن عساکر ۱۵۸/۷، سنن کبریٰ ۲۳۵/۷، حاکم و نسائی منقول از کنز ۴۸۲/۱۶، ورواہ الطبرانی

فی الصغیر والاولیٰ وسط؛ مجمع الزوائد ۲۸۱/۲۔

<sup>۱۱</sup> مستدرک حاکم؛ ۱۷۸/۲، سنن کبریٰ؛ ۲۳۵/۷۔

<sup>۱۲</sup> نسائی ۱۱۸/۷، ابن ماجہ ۶۰۶/۱، مستدرک ۱۷۵/۲، سنن سعید بن مسعود ۱۵۲/۱، دارمی ۱۴۱/۲

سنن کبریٰ ۲۳۳/۷، مصنف عبد الرزاق ۱۷۵/۷۔

## مہر میں مبالغہ نہ کرنے کی تاکید

دو برسات میں لوگ غالباً اپنے مہر کا مطالبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا کرتے تھے جیسا کہ بعض حدیثوں سے اس مسئلہ پر روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ ایک روایت کے مطابق ایک صحابی آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرتے ہیں کہ میں نے نکاح کر لیا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پوچھتے ہیں کہ کتنے مہر پر؟ وہ کہتے ہیں کہ چار اوقیہ (ایک سو ساٹھ درہم) پر اس پر آپ فرماتے ہیں۔

عن ربعة اواق! کانتا تحتون الفضة من عرض هذا الجبل۔ ما عندنا مانع علیہ! چار اوقیہ! گو یا کہ تم چاندی اس پہاڑ سے چھیل کر لاتے ہو۔ ہمارے پاس اتنا نہیں ہے جو تمہیں دے سکیں۔<sup>۱۱۳</sup>

امام نوویؒ تحریر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا مطلب شوہر فی مالی حالت کہ دیکھتے ہوئے زیادہ مہر باندھنے کی کراہت ہے۔<sup>۱۱۴</sup>

اس سے معلوم ہوا کہ کسی شخص کی ملکیت میں فی الحال جو چیز موجود ہو اسی کے مطابق مہر باندھنا چاہیے۔ اور غیر مملوکہ چیزوں پر نکاح کرنا ناپسندیدہ ہے۔

اسی طرح ایک مرتبہ ایک دوسرے صحابی (ابو حدرد اسلمیؓ) بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر مہر کے بارے میں استعانت طلب کرتے ہیں اس سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دریافت کرتے ہیں کہ تم نے کتنا مہر باندھا ہے؟ وہ کہتے ہیں کہ دو سو درہم۔ اس پر آپ فرماتے ہیں:

لکستم تفرخون من بطحان مازدتم: اگر تم وادی بطنان (مدینہ کی ایک وادی) کو کاٹ رہے ہو تو اتنا مہر نہ باندھنے۔<sup>۱۱۵</sup> یہ بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طنزیہ طور پر فرمائی۔ مطلب یہ کہ اپنی وسعت و طاقت سے زیادہ مہر باندھنا ناپسندیدہ ہے۔ (باقی آئندہ)

<sup>۱۱۳</sup> صحیح مسلم کتاب النکاح: ۲/۱۰۴ سنن کبریٰ: ۴/۲۳۵ و رواہ ابن زرار: مجمع الزوائد ۳/۲۸۱۔

<sup>۱۱۴</sup> شرح صحیح مسلم: ۲۱۱/۹۔  
<sup>۱۱۵</sup> مسند رک: ۲/۱۷۸ سنن کبریٰ: ۷/۲۳۵۔

درواہ احمد و الطبرانی فی الکبیر و الأوسط و رجال احمد و رجال الصیح: مجمع الزوائد ۴/۲۸۲۔

# مولانا فیض الحسن سہارن پوری۔ ایک مطالعہ

عبدالحق حقانی القاسمی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

باوج پایہ اش من خود ندیدم درجہاں کس را  
وزیں پس مثل او ہرگز نہ بیند چشم افستہ ام  
علامہ شبلی نعمانی

مولانا فیض الحسن سہارن پوری صغیر کے ممتاز ادیب ہیں۔ انھوں نے طلبہ میں عربی ادب کا صحیح ذوق و شعور پیدا کیا ہے۔ ان کے شخصیت اور فن کے متعدد پہلوؤں پر مولوی سعید اقبال قریشی نے نامور یونیورسٹی سے ایک تحقیقی مقالہ لکھا ہے۔

## ۱۔ سوانحی کوائف :

مولانا فیض الحسن نے سہارن پور کے ایک زمین دار گھرانے میں ۱۸۱۶ء میں اپنی انکھیں کھولیں۔ ان کے والد ماجد خلیفہ علی بخش زبردست عالم فاضل تھے۔ ان سے ہی ابتداء سے مختصرات تک کی تعلیم حاصل کی۔ پھر امپور کا علمی سفر کیا جہاں معقولات کے امام علامہ فضل حق خیر آبادی (م ۱۲۷۸ھ) سے اکتساب فیض کیا۔ اسی دوران ۲۰ سال کی عمر میں شادی ہو گئی مگر حصول علم کا شوق دل میں موجزن تھا اس لئے دلی کی راہ لی اور مشہور زمانہ عالم مفتی صدر الدین آزاد (م ۱۸۶۸ء) کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے یہیں شاہ احمد سعید مجددی (م ۱۲۷۷ھ) اور آنون صاحب ولایت بھی استفادہ کیا اور حدیث کے کچھ اسباق پڑھے۔ ادب سے دلچسپی کیوجہ سے حکیم موسیٰ خواں ٹون (م ۱۸۵۲ء) اسد اللہ خاں غالب (م ۱۸۶۹ء) اور ابراہیم ذوق (م ۱۸۵۲ء) کی محفلوں میں بھی شرکت کرتے رہے اور شعر و سخن کے سلسلے میں امام بخش صہبائی (م ۱۸۵۷ء) سے مشورہ سنا لینے لگے۔

دہلی ہی میں حکیم امام الدین خاں سے طب کا علم بھی حاصل کیا۔ فراغت کے بعد کچھ دنوں تک دہلی ہی میں تدریسی خدمات انجام دیں مگر ۱۸۵۷ء سے پہلے ہی سہارن پور آگئے اور طب کو ہی ذریعہ معاش بنایا۔ ۱۸۶۱ء میں مولوی سر سید احمد خاں (۱۸۱۷ء-۱۸۹۸ء) نے سائنٹفک سوسائٹی میں ترجمہ کی خدمت کے لئے غازی پور آنے کی دعوت دی۔ مولانا نے وہاں یہ کام بخوبی انجام دیا اور پھر سر سید احمد خاں کے علی گڑھ تبادلت کیوجہ سے ان کے ساتھ مولانا بھی علی گڑھ آگئے اور عربی کتابوں کے ترجمے کرتے رہے۔

۱۸۷۰ء کے اوائل میں ڈاکٹر لائسنس (۱۸۳۲ء-۱۸۹۹ء) کے ایما پر پڑوسیٹل کالج لکنا پور آگئے جہاں عربی کے سہ ماہیہ کی حیثیت سے خدمات انجام دینے لگے۔ ان کی ادبی اور علمی شہرت کی وجہ سے ملک کے کونے کونے سے استفادہ کی خاطر طلباء آنے لگے۔ درس و تدریس کے علاوہ یہاں تفسینی ہرگز میاں بھی رہیں اس کے ساتھ کالج سے شائع ہونے والے ایک تحقیقی مجلہ "شفار الصدور" کی ترتیب و ادارت کا فرض بھی انجام دینے لگے اس زمانے میں کالج میں مشہور ادیب اور انشا پرداز "آب حیات" کے مصنف مولوی محمد حسین آزاد بھی تھے جن سے نظریاتی اختلافات کی وجہ سے ہمیشہ جھگڑا جاری رہتی تھی۔ مولانا ۱۸۷۷ء میں اس کالج سے وابستہ رہے آخر ۶ فروری ۱۸۸۷ء میں انتقال فرما گئے۔ ان کی وفات کے بعد مولوی رشید احمد جو کہ مولانا کے صاحبزادے تھے عربی اور فارسی کی تعلیم دینے لگے۔

## ۲- مولانا کی کائنات شعروادب:

مولانا مختلف زبانوں کے شعروادب سے گہری دل چسپی رکھتے تھے۔ عربی، اردو اور فارسی تینوں زبانوں میں انہوں نے شعر کہے ہیں اور اس میدان میں اپنی ایک نمایاں اور مستحکم حیثیت بھی بنائی ہے۔ اردو میں ان کا تخلص دنیاں تھا۔ امام بخش صہبائی کے شاگرد تھے۔ اس زبان میں بہت سے شعر کہے ہیں۔ ان کا اردو شعری مجموعہ "گلزار فیض" کے نام سے مولوی رشید احمد نے شائع کر دیا ہے۔ لالہ سری رام نے اپنے مشہور تذکرے "خمنار جاریہ" میں ان کی ادبی عظمت کے اعتراف کے ساتھ اردو کے کچھ شعردرج کئے ہیں:

"فیض الحسن دنیاں سہما، پنور کے باشندے، بڑے جید استاد اور فاضل دہرمانے جاتے ہیں۔"



اورینٹل کالج لاہور میں پندرہ بیس برس تک علوم مشرقی کے پروفیسر رہے اور صد ہا شاگردوں نے آپ سے فیض پایا۔ پروفیسر آزاد کے ہم عصر تھے۔ سند ہے کہ خود مولانا مرحوم حضرت نصیب خان کے نام سے تلمذ کرتے۔ ہندو شعری کو ششش سے ہاتھ آئے جو بطور یادگار درج مذکورہ کئے گئے۔ مولانا شبلی کو بھی مرحوم سے تلمذ تھا۔

اس جفا پر بھی کی وفا ہم نے  
کیا کیا تم نے کیا کیا ہم نے

کہتے ہیں رہبرستہ غلامانِ فراق  
خوب سوہنی ہے یہ دوام ہے

چھوڑ کر ان کو بزم دشمن میں  
جو نہ سنتا تھا وہ سنا ہم نے

کہتے ہیں جور بھی غنیمت ہے  
جب کیا شکوہ جفا ہم نے

روشنی میں نہ تھا جو تری آنکھوں کا تصور  
آئے گل نرگس مرے دامن میں کہاں سے

کس نے لیا اس چاند سے رخسار کا بوسہ  
یہ داغ لگایا رخ روشن میں کہاں سے

اڑتی تھی ابھی خاک گلستاں میں خدایا  
اک باریہ پھول آگے گلشن میں کہاں سے

اردو کے علاوہ فارسی میں بھی اچھی شاعری کی ہے، نواب صدیق حسن خاں (م ۱۸۸۹ء) نے "شمع انجمن" میں منتخب شعری نمونے درج کئے ہیں ویسے فارسی کلام کا مجموعہ "نسیم فیض" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ فارسی کے کچھ شعر دیکھئے:

زاہد بریں مناز کہ دنیا گذاشتم  
ایں ہمت من ست کہ عقبی گذاشتم  
چول پای خود بدامن رات نمی کشتم  
آسودگی بنقش کف پا گذاشتم

شدم آدم کہ شکوہ درد جگر کنم دست طبیب و پای میسما گذاشتم  
 این است فیض صحبت پیرمغال کہ باز زہد و صلاح و توبہ و تقویٰ گذاشتم

ان دونوں زبانوں میں انہوں نے تفسیر طبع کی خاطر شاعری کی ہے اور بنیادی طور پر عربی شعر و ادب سے ہی حقیقی شعفا رہا ہے۔ ہندوستان میں عربی کے چند جواہر صاحب دیوان شعرا گزرے ہیں ان میں ایک اہم نام فیض الحسن کا بھی ہے ان کا عربی دیوان "دیوان الفیض" حیدرآباد سے شائع ہوا ہے جس میں ایک ہزار پانچ سو اسی (۱۵۴۹) اشعار ہیں۔

بڑے مختلف اصناف سخن میں انہوں نے شعر کہے ہیں۔ ان کے دیوان میں مدح، مرثیہ اور غزل کے بہترین عمدہ نمونے ملتے ہیں۔ انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اپنے بزرگوں اور محنتوں کے مدحیہ قصیدے لکھے ہیں۔ ان خوش نصیب بزرگوں میں نواب کلب علی خاں (م ۱۳۴۴) نواب محمد صدیق خاں علوی (م ۱۸۸۹) بھی شامل ہیں۔

نواب کلب علی خاں کی مدح میں کہے گئے چند شعر دیکھئے:

سمعت صباح انیوم سوناس الکدری فہاج من التغرید ما لم کن ادری  
 فتبت علی فوری و غسرت مطربا بکلب علیخان الکریم علی قدری  
 فتی جدہ فوق العبد و وجدہ بعد مجدافہو عین الغی البدر  
 فدور لہ مرفوعہ و ہولہ یری جفان لہ مرضعہ و ہولہ یدری  
 ابوالفیف یقری کل من ضیافہ بان یعمکہ فی المرق واللحم والقدر م

ان کے علاوہ دوسری ہستی نواب محمد صدیق خاں کہے جن کی علمی اور ادبی حیثیت سے مولانا بہت متاثر تھے۔ ان کی شان میں کہے گئے یہ شعر:

آل علی البشر و ثم البشر و خیبر بان فتی منکم کریم و خیبر  
 جواد کریم ارسلت قبل عارض سری فغدا یدنو من الارض یطر  
 کریم لہ عز و فضل و سودد دسرق بہ یعلو و مجد و مفخر  
 لہ ذکر خیر فی النرا دی و خیرہ کثیر و لا ینفک یمنو و یکثر  
 تری کل صندید سوار و حولہ قیان و یجریہ مغن و مزہر شہ

اس کی واضح مثال ہیں :

مولانا نے مرثیے بھی بہت سے لوگوں کے کہے ہیں جن میں کچھ بزرگ کچھ اپنے دوست اور عزیز بھی شامل ہیں۔ بزرگوں میں فضل حق خیر آبادی اور احمد علی سہارنپوری (م ۱۲۹۴) دوستوں میں مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۴) مولوی احمد حسن مراد آبادی (م ۱۳۳۰) اور مولوی سلطان حسین اور عزیزوں میں اپنے چھوٹے بیٹے کی وفات پر مرثیے کہے ہیں۔

فضل حق خیر آبادی کی وفات حسرت آیات پر بہت ہی درد انگیز اور پرسوز مرثیہ لکھا ہے اور ان کی علمی اور شخصی عظمت کو خراج عقیدت پیش کیا ہے :

لقد مات مولانا اللہی لا یسائلہ	انحرک یم النفس حم فواضلہ
فواضلہ ہم و غیر کانہا	نعوم علوان ترانہن فضاثلہ
لقد کان ذا فضل و علم و حکمۃ	لہ جمع عز و منہا رسائلہ
لقد کان فیمن کان راسا و ہامۃ	وما ذاک قولا باطلا انا قائلہ
لقد کان تعریرا جلیلا و مقتنا	لما دق من علم خفی مسائلہ
لقد کان بعرا وجعنا صفاتہ	لکان کتابا ثم کنانہ والہ ۛ

مولانا احمد علی سہارنپوری جیسے عظیم محدث کی وفات پر مندرجہ ذیل دردناک شعر کہے ہیں :

دھانی بفتۃ امر مریم	فہام بلہ فواد لا یھییم
فلما ان تحقق ان توفی	الہمام صامہ احتاج الاحیم
ایامن کان یجدی الناس نفعا	درجت ولم یقربک الدروج ۛ

اپنے رفیق خاص قاسم نانوتوی کی وفات سے انہیں جو گہرا صدمہ پہونچا اس کا اظہار ان شعروں سے ہوتا ہے :

نعی ناعیا حبس الکریم فاسعیا	نعیا یدق المتلہتہ فصدا
جواد اجلید الورمتہ بجندل	یدا حارث لم تلفہ متعدما
سبعنا فعندنا از سبعنا نعیه	کشل رماح لا تراہن مشرما



سرعت ولم اسمع نداء اولی صدی      وهل یسعن من کان مثلی مفعلاً  
 وکان معی دھرا ففرق بینہا      فصرنا کانا لم نبت لیلتہ معاً  
 یہ بیان سنانی القول والفعل صادقاً      اعز کریم النفس ندیا سمیر ما شہ  
 مدح و مرثیہ کے علاوہ مولانا نے شب و روز کی کہانی اور زندگی کے اہم ترین واقعات کی  
 طرف اشارے کئے ہیں۔ دل پہ جو بھی گزری ہے اسے رقم کیا ہے۔ بخج کو الف اور جوانی کے  
 دنوں کی یادوں کو کس خوب صورت انداز سے پیش کیا ہے!

کانت الدعا دیراً و ذنبت حیراً بالغاً      و شربتہ عذبا فراٹا سالفاً  
 عہد کی پہلے میر سی مریداً ممرعاً      ورعیتہ روضاً خفياً و افضلاً  
 الم تدر ان الحال عاد و راع      وان الغنی مما تطیع الطوائع  
 ان الغنی من بعد ما فاتہ الغنی      یعود کفصن حقیقتہ البوارح  
 ولا کن اصابتی مراراً کثیراً      مصائب حتی استاصلنی الجوائع  
 مولانا نے ایک شہر کی بھج بھی کی ہے جہاں وہ بہت دنوں تک مقیم رہے تھے۔ درج ذیل  
 شعروں سے اس کی وضاحت ہوتی ہے:

نقد خلعت علی بالی و بلبالی      ببلد لا ما بہا عمی ولا فانی  
 ببلد لا تری فیہا فتی کسلت      جیرانہ و جلیسانا عم البال  
 ببلد قد خلعت عن کل مکرمہ      وهل سعتہم ببصر فارغ حال  
 ببلد لا ما بہا جہد و ماثرة      وما بہا کریم النفس مفضل  
 اکبرہم الدنیا و مبلغہم      من الوسائل ما کانت الی المال  
 ما کنت فیہم بمقدور ولا قدر      ولا لدیہم بمقنی ولا قال  
 لو کنت فظاً غلیظاً جافیا جلقاً      لکنت فیہم طریداً من الحال  
 و مالکان ہذی الارض ماسیۃ      قلوبہم کجلاد مید الا جبال  
 لا نت صغور و مالہ نت قلوبہم      فلم یزل وزلت ہم اذ عال نہ

مولانا کی عربی شاعری کے بارے میں کوئی رائے دینے سے پہلے ہندوستان میں عربی شاعری

کا ایک عمومی جائزہ لینا زیادہ بہتر ہے۔ اس سلسلے میں مولانا مسعود عالم ندوی (م ۱۹۵۴ء) کی یہ رائے بہت اہمیت کی حامل ہے کہ:

”مسعود بن سعد بن سلمان لاہوری، قاضی عبدالمقتدر شہرکی، احمد تھانی پوری، میر عبدالحلیم بگراں، سید طفیل محمد بگراں، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، آزاد بگراں، فضل حق خیر آبادی اور فیض الحسن سہارنپوری جیسے فضلا و عربیت کے اساطین کہے جاسکتے ہیں حالانکہ ان کی تربیت و پرداخت عربیت کی فضا سے مختلف ماحول میں ہوئی اور ان کا وطن سرزمین عرب سے بہت دور ہے۔ کوئی بھی نقاد ان کے عربی کلام پر نقد و تبصرہ کر کے کچھ خامیاں ظاہر کر سکتا ہے جس کا ہمیں شائق افسوس نہیں کیونکہ ہندوستان میں مختلف قوموں کے ربط و ضبط اور عربی ماحول سے بیگانگی وغیرہ ایسے صریح اسباب و علل ہیں جن کے پیش نظریہ نتیجہ آسانی کے ساتھ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں عربی زبان کو بلند مقام اور ادبی فنون کو خاطر خواہ فروغ حاصل نہیں ہوا اس لئے ان حالات میں عربی شاعری کی حیثیت کا بلند نہ ہونا، کلام کا ضائع و یدائع سے ایک حد تک خالی ہونا اور اہل ہند کی عربی شاعری کا منظوم، موزون اور مقفی ہونا خصوصیت ہے اور بس بڑے اسی سے ملتی جلتی رائے ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کی بھی ہے: ”اس میں شک نہیں ہے کہ فطری شاعر جس خوبی سلاست اور روانی کے ساتھ اپنی مادری زبان میں شعر کہہ سکتا ہے اس سے یہ امید رکھنا کہ وہ ایک اجنبی اور خاص کر عربی جیسی قدیم زبان میں اس طرح شعر کہے جس طرح اہل زبان کہتے ہیں، درست نہ ہوگا۔ شاعر جس ماحول میں پلتا ہے اور جس زبان کے الفاظ سے اس کے کان بھرے ہوئے ہیں ان میں جذبات و خیالات کا اظہار ایک طبعی امر ہے ایک اجنبی زبان میں جس کا ماحول، بندش اور ترکیب مختلف ہوتی ہے انہی خیالات و جذبات کا ظاہر کرنا اکتسابی اور مشکل ہے اس پر بھی ہندوستان کے شعراء نے جو قادر الکلامی دکھائی ہے وہ اہل زبان سے بھی خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔“

یہ ایک حقیقت ہے کہ شعر کا معاملہ شر سے بہت مختلف ہے۔ عربی کے نثری ادب کے تناظر میں دیکھا جائے تو ہندوستان میں سید مرتضیٰ بگراں (م ۱۹۱۷ء) مصنف تاج العروس شرح قاموس رضی الدین حسن صفائی (م ۱۲۵۲ء) مصنف ”العباب الزاخر“، قاضی محمد اعلیٰ تھانوی صاحب ”کشاف

اصطلاحات الفنون" جیسے جید علماء اور ادباء سل جائیں گے جن کی تحریر میں عربی نثر ادا بار کے لئے بھی مشعل راہ ہیں۔ مگر "شعرِ جزے دیگر است" اس لئے یہاں کے عربی کلام میں حد درجہ عجی اثرات پائے جاتے ہیں۔ اور بقول ڈاکٹر زبیر احمد: "یہاں کے بہترین شعراء بھی صرف عمدہ فن کا ستھے جو حبیب الفاظ سے کھیلنے کے سوا کچھ اور نہ کر سکے"۔

ویسے ہندوستان میں عربی کے بہترین شاعروں میں معبود بن سعد سلمان، امیر خسرو انیس الدین جراح دہلوی، قاضی عبدالمقدر شریکی، احمد نقویسری، شاہ احمد شریکی، محمد بن عبد الغنی زمالا باری سید علی خاں ابن معصوم، سید عبدالجلیل بلگرامی اور علامہ آزاد بلگرامی صاحب مرآۃ الجمال کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

اس پس منظر کے ساتھ مولانا کی شاعری کے مطالعہ کے بعد مجموعی طور پر یہ تاثر ذہن میں ابھرتا ہے کہ ان کی شاعری ہندو نثر اور عربی شعراء میں ایک خاص مقام رکھتی ہے اور محدود اصناف سخن میں طبع آزمائی کے باوجود ان کا شعری کردار بہت بلند نظر آتا ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ انہوں نے متنسی اور دیوان حماسہ کو ایک زیادہ تر تک مطالعہ میں رکھا ہے اور تعلیم بھی دی ہے اس لئے عربی شاعروں کے افکار و خیالات، محاسن کلام سے وہ بہت حد تک مانوس ہو چکے تھے۔ عربی فنکاران کے لئے اس قدر مانوس ہو گئی تھی کہ ہندوستان میں بیٹھ کر عرب دنیا کے بارے میں سوچتے ہوئے کچھ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ خود عرب دنیا میں موجود ہیں اور عربی کے اہم شعراء متنسی، ابونواس، ابشار بن برد بھی ان کے ساتھ ہیں۔

انہوں نے شاعری میں بھی سادہ اور سہل لفظیات کا استعمال کیا ہے۔ کلاسیکی شاعری سے متاثر ہونے کی وجہ سے ان کی شاعری کا رنگ بھی کلاسیکی نظر آتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں کا ان کی شاعری کے بارے میں یہ خیال ہے: "در نظم عربی کارزار شعراء عرب پیش می برد اور دریں فن ید بیضار می نماید" اس جملے میں گو کہ مبالغہ کا عنصر بھی ہے مگر اس سے ان کی عظمت ظاہر ہوتی ہے

### ۳۔ تصانیف پر ایک نظر:

مولانا نے علمی دنیا میں یادگار کے طور پر بہت سی تصانیف چھوڑی ہیں جو اپنے متعلقہ

موضوعات پر خصوصی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان میں سے اکثر نایاب یا کم یاب ہیں۔ ان کی جملہ تصانیف میں "تحفہ صدیقیہ، عروج المضاج، ریاض الضیض، حل ابیات بیضاوی، شرح دیوان الحماس، تعلیقات الجلائین گلزار فیض، ترتیب دیوان حسن قابل ذکر ہیں۔ ذیل میں چند دستیاب کتابوں کا اجمالی تعارف پیش ہے۔

### ۱۔ تحفہ صدیقیہ

یہ کتاب مشہور حدیث "ام زرع" کی توضیح و تشریح ہے جسے مولانا نے نواب صدیق حسن خاں کی فرمائش پر تحریر کیا ہے۔ یہ ان گیارہ عورتوں کی دلچسپ اور عبرت آموز کہانی ہے جنہوں نے ایک دوسرے سے یہ قسمیں کھائی تھیں کہ اپنے شوہر سے متعلقہ خبروں کو کسی طور پر بھی نہیں چھپائیں گی۔ ثار حین حدیث نے اس کی مختلف طرح سے توضیحات پیش کی ہیں۔ مولانا نے ان لوگوں سے ہٹ کر ادبی انداز سے اس کی تشریح کی ہے۔ مستند اور کلاسیکی شعرا کے شعری استشہاد، عقلی، لغوی استناد اور تخریج کی وجہ سے اس کی بہت اہمیت ہے۔ ۶۴ صفحات پر مشتمل یہ کتاب مطبع خورشید عالم لاہور سے ۱۳۹۵ھ میں شائع ہوئی ہے۔

### ۲۔ شرح دیوان الحماس المعروف بالفیض

ابو تمام (م ۳۳۶ھ) عباسی دور کے ممتاز شاعر ہیں۔ انہوں نے ایک شعری انتخاب "دیوان الحماس" کے نام سے شائع کیا۔ اس انتخاب کو زبردست مقبولیت حاصل ہوئی جس کی وجہ سے اس کی مختلف شرحیں لکھی گئیں جن میں ابن جتی (م ۳۹۲ھ) مرزوقی (م ۴۲۱ھ) اور خلیب تبریزی (م ۵۰۲ھ) کے شرحیں خاص طور پر تذکرے کے قابل ہیں۔ ہندوستان میں بھی اس کی شرحیں ہوئیں مگر اس کے باوجود مولانا کے دل میں اس کی شرح لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ اس کی وجہ بتلاتے ہوئے مولانا فیض نے ابتدائیہ میں لکھا ہے:

"دیوان حماسہ ایک زمانے سے مدارس اسلامیہ میں مقبول و متداول رہا ہے۔ اس کے اشعار کی توضیح و تشریح تبریزی نے کی ہے مگر طویل اور ضخیم ہونے کی وجہ سے عام طالب علموں کی دسترس سے باہر ہے اس لئے میرے دل میں دیوان کی شرح لکھنے کا داعیہ پیدا ہوا اس میں دیوبند اور بہار پور



کے طلباء کی محبتوں کا بھی خاص دخل ہے۔ میں نے اس کتاب میں اپنی تمام ترکوششیں لفظی تشریح و توضیح، مشکلات و معضلات کی تفہیم و تسہیل، شعری مفہوم، پس منظر کے ساتھ سوانحی اشارے پر مرکوز کر دی ہیں۔ اور ادارے کے امتیازات و تفرقات کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ اس شرح میں بعض ایسی چیزیں بھی ہیں جس کا تذکرہ مقدمہ میں میں سے کسی نے نہیں کیا ہے۔ اسے خوب سے خوب تر بنانے کے لئے نبریزی، افغانی، مقدمہ ابن خلدون، وفيات ابن خلکان، کامل، اصابہ اور اسد الغابہ کے مسنفین اور صنادید عربی ادب کی تحریروں سے خصوصی استفادہ کیا ہے۔ ۱۲

”ولانا کی یہ شرح جو ”الغنی“ کے نام سے شائع ہوئی ہے انتہائی جامع اور مفید مطلب شرح ہے مصنف نے خود ہی اپنی انفرادیات اور وحدانیات کا ذکر کیا ہے۔ ہر شعر کی تشریح، محدود قافیہ کا تسنن، شعرا کے سوانحی اشارے کی وجہ سے عام طالب علموں کے لئے ایک کام کی چیز ہے، مولانا کی یہ توضیح و تشریح تصنیف نول کشور لکھنؤ سے ۱۸۷۷ء میں شائع ہوئی ہے اور ۸۰۰ صفحات پر محیط ہے۔

### ۳۔ حل ابیات بیضاوی !

عبد اللہ بن عمر ناصر الدین (م ۶۸۵ھ) نے ایک تفسیر انوار التنزیل و اسرار التاویل کے نام سے لکھی ہے جو مدارس اسلامیہ کے نصاب میں متداول ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں منظر عام پر آگئی ہیں ہندوستان میں اس پر سب سے مقبول حاشیہ علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ) کا مانا جاتا ہے مولانا نے بھی طالب علموں کی خاطر اس کی ایک شرح لکھی ہے جس میں کلام پاک کے معانی کی تشریح میں پیش کئے گئے کلام شعرا عرب کی وضاحت کی ہے۔ ۱۲۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب دہلی سے ۱۲۷۰ھ میں شائع ہوئی ہے۔

### ۴۔ تعلیقات الجلالین !

جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے جو ایک کثیر التصانیف بزرگ ہیں جلال الدین محلی کے اشتراک سے ایک تفسیر لکھی جو ”جلالین“ کے نام سے مدارس عربیہ میں مشہور ہے۔ اس کی بہت سی عربی اور اردو شرحات لکھی گئی ہیں۔ ہندوستان میں مولانا عبد الحق محدث دہلوی کی اولاد

میں سے سلام اللہ (م ۱۸۱۳ء) نے "الکمالین" کے نام سے حاشیہ لکھا ہے اور علامہ تہرب علی نے "الہدایین" کے نام سے۔ مولانا نے بھی اس کے مشکل الفاظ و تراکیب کو حل کرنے کے لئے ایک شرح لکھی جو ۱۸۷۰ء میں علی گڑھ سے چھپی۔

ان کے علاوہ سبع معلقہ کی ایک شرح ریاض الفیض ہے جو لاہور میں ۱۸۸۴ء میں شائع ہوئی۔ ان کی ایک تصنیف صنو المشکوۃ ہے جس کا قلمی نسخہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ انھوں نے حضرت حسان بن ثابت کے دیوان پر حواشی بھی لکھے ہیں جو متن کے ساتھ لاہور سے ۱۸۷۸ء میں شائع ہوا۔

### ۳۔ علمی اور ادبی مرتبہ :

مولانا کے علمی اور ادبی مرتبے کا تعین ان کے فنی شہ پاروں کے علاوہ ان جوہر قابل اور یگانہ روزگار تلامذہ سے کیا جاسکتا ہے جن میں سر سید احمد خاں (م ۱۸۹۸ء) علامہ شبلی نعمانی (م ۱۹۲۴ء) خواجہ الطاف حسین حالی (م ۱۹۱۴ء) وجید الدین سلیم پانی پتی (م ۱۹۲۸ء) عبد الحمید نزاری (۱۸۹۲ء-۱۹۳۰ء) مفتی عبداللہ ٹونکی (م ۱۹۲۴ء) خلیل احمد سہارن پوری (م ۱۹۳۴ء) ندیر احمد ہسوانی (م ۱۹۳۰ء) مولانا اسماعیل علی گڑھی (۱۹۲۶ء) مشتاق احمد انیسٹروی (۱۹۲۷ء-۱۹۳۶ء) محمد عرفان بریلوی (۱۹۲۵ء) عبدالعلی میرٹھی (م ۱۹۳۰ء) عبدالرحمن سہارن پوری (م ۱۹۳۴ء) اصغر علی روحی (۱۸۷۷ء) عبد الجبار عمر پوری (۱۹۲۷ء) ظفر الدین لاہوری (۱۹۲۷ء) احمد الدین لاہوری محمد بن احمد ٹونکی (۱۹۲۷ء) امیر باز خاں سہارن پوری جیسے اہم اور معتبر نام شامل ہیں۔ ان کی بلند مرتبت اور علمی عظمت کا اعتراف شاہیر نے کیا ہے۔ متاخرین علماء نے بھی ان کی عظمت کو تسلیم کیا ہے۔ سید سلیمان ندوی کا ان کی بلند شخصیت کے بارے میں یہ خیال ہے کہ :

”مولانا فیض الحسن اس زمانے کے احمی اور اب تمام سمجھے جاتے تھے۔ ہندوستان کے پورے اسلامی دور میں قاضی عبدالمقدر کے سوا یہی ایک فرد تھا جو عربی شاعری کا صحیح مذاق رکھتا تھا ان کی شرح حماسہ اور دیگر ادبی تصنیفات اس کی شاہد عدل ہیں اور اب ان کا عربی دیوان بھی چھپ گیا ہے جو اہل زبان کی ٹکڑ کا ہے۔“ ۵۱

ایک جگہ اور شبلی نعمانی کے ذیل میں سید سلیمان ندوی نے ان کی عظمت کا اعتراف یوں کیا ہے :

”مولانا فیض الحسن سہارن پوری پروفیسر اور پرنسپل کالج لاہور اس پایہ کے ادیب تھے کہ

خاک ہند نے صدیوں میں شاید ہی کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو۔ مولانا فیض الحسن صاحب کا بڑا فیض یہ ہے کہ انہوں نے ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب برپا کر دیا اور متاخرین سے لے کر طلبہ کو قدیم شعرائے عرب کی طرف متوجہ کیا۔<sup>۱۷</sup>

مولانا امین احسن اصلاحی کے بقول: "مولانا فیض الحسن مرحوم اس وقت اورینٹل کالج لاہور میں پروفیسر تھے اور عربی ادب میں پورے ملک میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے ادب میں مولانا شبلی بھی ان ہی کے شاگرد تھے۔"

مولانا کی علمی شہرت کا وجہ سے دور دراز سے طلباء اکتساب و استفادے کی خاطر آیا کرتے تھے اور اس وقت سب و ایام عرب کے سلسلے میں ان کی کوئی نظیر نہیں تھی۔ پنجاب میں مولانا کی وجہ سے علم و ادب کی محفلیں گرم رہتی تھیں۔ مولوی عبداللہ قریشی کے خیال میں: "ان کے دم قدیم سے پنجاب میں اردو کا باغ لہلہا رہا تھا ان کی موجودگی سے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں بڑی رونق ہوتی تھی اور وہ اپنے لائق شاگردوں کے ساتھ اس کے مشاعروں میں شریک ہو کر داد و تحسین دیتے تھے۔"<sup>۱۸</sup>

عندرسہ شبلی نسائی نے ان کی وفات کے بعد خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ایک دردناک مرثیہ لکھا جس کا ایک ایک لفظ محبت، عقیدت میں ڈوبا ہوا ہے اور ایک ایک حرف ان کی علمی عظمت کی گواہی دے رہا ہے۔ چند شعر اس مرثیہ کے بھی دیکھئے:

دریں آشوب غم عذرم بند گرنالم زن گریم	جہانے راجگر خون شد ہمیں تنہا نہ من گریم
بہ نحس صوبہ چاند بفریبی مرا ناصح	دے بگزار تا در ماتم فیض الحسن گریم
بمگر کش علم و فن درنالم با من ہم نوا باشد	ہنر بر خویشتن گرید چو من بی خویشتن گریم
نگویم من تو خود انصاف وہ تا اذ کہ می آید	عرب رازندہ کردن و انگار ہندوستان بودن
سخن را پس چنیں شیرازہ بستن تاکہ بتواند	پس از دلی و قریب پیریشان گستا و ابرام
بایچ پایہ اش من خود ندیدم در جہاں کس را	ولیں پس مثل او ہرگز نہ بیند چشم اختر ہم

ان کے علاوہ مولانا حمید الدین فراہی نے بھی مولانا کی شان میں ایک طویل عربی قصیدہ لکھا ہے۔ اور اپنے استاد کی عظمت، رفعت اور بلندی سے بھرپور عقیدت کا ثبوت دیا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ مولانا ایک جلیل القدر عالم، ادیب، لیبیب اور عظیم فن کار کی حیثیت سے ادبی دنیا میں جانے جاتے ہیں۔ اور ان کی انہی نمایاں علمی خدمات کی وجہ سے مولوی سعید اقبال قریشی نے لاہور یونیورسٹی سے ان کے فن و شخصیت کے مختلف

پہلوؤں سے متعلق ایک تحقیقی مقالہ لکھا ہے۔

## حواشی

۱۔ تفصیل کے لئے، عبدالحی الحسنى: "نزهة الخواطر" (دائرة المعارف، حیدرآباد، ۱۹۷۰ء) جلد ۸ ص ۳۶۶-۳۶۸، نواب صدیق حسن خاں: "شعب النجمن" (مطبوعہ شاہ جہانی بھوپال، ۱۳۹۲ھ) ص ۳۷۹-۳۸۰، نظامی بدایونی: "قائوس المشاہیر" (مطبوعہ نظامی پریس بدایوں، ۱۹۲۶ء) جلد دوم ص ۱۳۲، عبدالحق بن پروانہ اصلاحی: "مفتی صدرالدین آزادؒ حیات اور خدمات" (مکتبہ جامعہ نئی دہلی، ۱۹۷۷ء) ص ۱۰۷-۱۱۵، لالہ سری رام: "خمتانہ جاوید" (مطبوعہ دہلی، ۱۱۱۷ھ) جلد ۳ ص ۶۵، عبدالحی الحسنى: "اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں" ترجمہ ابو العرفان ندوی (مطبوعہ دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۱۹۶۹ء) ص ۷۲، ۷۳، حامد حسن قادری: "راستان تاریخ اردو" (مطبوعہ لکھنؤ نرائن گروال آگرہ، ۱۹۶۶ء) ص ۶۱۰-۶۱۱، تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند (ادارہ معارف اسلام آباد لاہور) جلد دوم ص ۳۰۲-۳۰۳، شیخ ندیر حسین: "مولانا فیض الحسن ادیب اور شاعر" موشوہ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ (ستمبر ۱۹۶۰ء)، محمد اسماعیل پانی پتی: "ادیب اور مصنف" مجلہ "نقوش" پاکستان (لاہور نمبر فروری ۱۹۶۲ء) ص ۹۳۹۔

۲۔ لالہ سری رام: "خمتانہ جاوید" جلد ۳ ص ۶۵۱۔

۳۔ صدیق حسن خاں: "شعب النجمن" ص ۳۷۹-۳۸۰۔

۴۔ دیوان الفیض (مطبوعہ حیدرآباد، ۱۳۳۳ھ) ص ۲۲-۲۳۔

۵۔ دیوان ص ۲۳-۲۴۔

۶۔ دیوان ص ۵۶-۵۷۔

۷۔ دیوان ص ۱۰۔

۸۔ دیوان ص ۳۹۔

۹۔ دیوان ص ۴۱۔

۱۰۔ دیوان ص ۵۴-۵۵۔

۱۱۔ دیکھئے: عبدالحق بن پروانہ کا شہری ندوی: "الزہرات" بحوالہ حامد علی تھان، "ہندوستان کی عربی شاعری"



- ۱۲۔ دینار الدین عالی: "عقد الالی" بحوالہ حامد علی خاں: "ہندوستان کی عربی شاعری" ص ۳۶۔  
 ۱۳۔ ڈاکٹر ذہیر احمد: "عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ" ترجمہ شاہد حسین رزاقی (مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کلب روڈ لاہور، بار دوم، ۱۹۸۷ء) ص ۲۳۳۔  
 ۱۴۔ فیض الحسن سہارنپوری: "شرح دیوان الحماسہ" (مطبوعہ نول کشور، لکھنؤ)۔  
 ۱۵۔ رفیعہ، سید سلیمان ندوی: "یاد رفتگاں" (مطبوعہ اعظم گڑھ، ۱۹۸۶ء) ص ۲۲۔  
 ۱۶۔ رفیعہ، سید سلیمان ندوی: "حیات شبلی" (مطبوعہ معارف اعظم گڑھ، ۱۹۴۳ء) ص ۸۰-۸۳۔  
 ۱۷۔ رفیعہ، سید سلیمان ندوی: "مختصر حیات حمید" ص ۳۰۔  
 ۱۸۔ سر یار تھنیل: "ملاحظہ کیجئے" محمد عبداللہ قریشی: "امام الادب مولانا فیض الحسن سہارنپوری" موشوعہ "المعارف" لاہور (جولائی ۱۹۷۷ء) ص ۴۶۔  
 ۱۹۔ شبلی نعمانی: "کلیات شبلی" (فارسی) مطبوعہ مطبع معارف اعظم گڑھ ص ۴۴-۴۵، شبلی نعمانی "مجموعہ نظم" (مطبوعہ مفید عام آگرہ، ۱۸۹۳ء) ص ۲۹-۳۰۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک، خلافت راشدہ کا بیان  
خلافت بنی امیہ، خلافت ہمسپانیہ، خلافت عباسیہ، تاریخ مصر خلافت  
عثمانیہ، تاریخ صقلیہ اور اخیر میں سلاطین ہند کی مکمل تاریخ یہ سب  
نہایت جامعیت کے ساتھ اس کتاب میں یکجا موجود ہے۔  
کتاب گیارہ حصوں میں مکمل ہے۔ ہر حصہ اپنے مضمون پر بجائے  
خود بھی مکمل ہے۔

کامل سیٹ کی قیمت غیر مجلد: ۳۸۵ روپے

نمبر : ۲۲۷

# خط کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب

پہلی قسط

مولوی محمد عرفادوق، میر واعظ کشمیر

الحمد لله على نعمة الظاهرة والباطنة قدیمًا وحديثًا. والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمد وآله واصحابه - الذين صاروا في نصرته دينه وعلى اتباعهم الذين ورثوا علمهم والعلماء ورثته الانبياء اکرم منهم وارثا وموروثا ( اما بعد )

قال الله تعالى في كتابه القديم - اعوذ بالله من الشيطان الرجيم -  
وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ - صدق الله العلي العظيم -

ترجمہ :- اور بھلا اس شخص سے بہتر کس کی بات ہو سکتی ہے جس نے اللہ کی طرف لوگوں کو بلایا اور نیک اعمال کئے اور خود بھی اپنی گردن اس کے سامنے جھکائی :-

جناب صدر عالی وقار حضرات علماء اکابرین، عمامہ بن اور اساطین امت - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - میرے جیسے طالب علم کے لئے "دعوت و فکر اسلامی" کے موضوع پر مفقودہ پرشکوہ عالمی سیمینار میں شرکت و شمولیت اور اس علمی اور تاریخی موضوع پر اظہار خیال کرنا انتہائی سعادت اور مسرت کی بات ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے میری دعا ہے اور یہ میری دلی خواہش ہے کہ جس مبارک اور احسن مقصد کے لئے دور دراز علاقوں، دنیا بھر کے ممالک اور خطوں سے ہم سب یہاں جمع ہوئے ہیں ہم اس میں ہر طرح کامیاب ہوں، رہے کائنات ہماری نیتوں اور ہمارے اعمال میں زیادہ سے زیادہ اخلاص اور للہیت پیدا فرمائے۔ آمین -

بزرگانِ ملت! میرے مقالہ کا عنوان ہے "خط کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب"۔ اس فیل میں گفتگو سے قبل ہمیں کشمیر کی تاریخی، تمدنی اور جغرافیائی حیثیت پر بھی ایک نظر ڈالنی ہوگی۔ کشمیر کی تمدنی تاریخ اس کی سیاسی تاریخ کے برعکس نہایت ہی شگفتہ وسیع اور ممتاز رہی ہے۔

سیاسی طوائف الملوک اور استحصال کے باوجود اس قوم نجیب اور چرب دست قوم نے ہر دور میں اپنے وجود اور اپنی زندگی کا ثبوت دیا ہے۔ فنی وقوع کے اعتبار سے کشمیر کی گلپوش وادی روز اقل سے مختلف قوموں کی جولا نگاہ رہی ہے اور جدید کی کوشش میں اس ملک میں رہنے والوں کو اپنے ذہن اور ادراک کے دریچے ہمیشہ کھلے رکھنا پڑے ہیں اور وقت کی محراب سے گزرتے ہوئے ہر نئے تہذیب کو نہ فقط سمجھا پڑا ہے بلکہ اس حد تک برتنا بھی پڑا ہے۔ جس حد تک اس کی بڑی یہاں کی تہذیب میں پیوست ہو جائیں اس صورت حال نے کشمیر کو مآل اندیس، متحمل مزاج، کشادہ جبین اور دنوازا بنا دیا ہے۔ تاریخ کے گہرے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ناگ وہ پہلی فاتح قوم ہے جس نے پہلی بار اس وادی کی ہار کو نہ فقط اپنا مسکن بنایا بلکہ یہاں بڑی بڑی بستیاں آباد کیں یہی لوگ چشموں کو مقصد بر حیات جان کر ان کی پوجا کرتے تھے۔

چشموں کی دنیا کشمیر میں آریوں کی آمد تاریخی شواہد اور ثبوت سے زیادہ افسانوں میں کھو گئی ہے۔ بعض مورخین نے انہیں شمالی دروں سے آئی ہوئی قوم اور بعض تاریخ دانوں نے ہندوستان سے آئی ہوئی ذات سمجھا ہے۔ آریوں کے دور ہی میں وادی میں سنسکرت زبان پینا شروع ہوئی چنانچہ کلہن کی "راج ترنگنی" کے مطابق کشمیر کا پہلا سنسکرت شاعر کنڈک تھا۔ جو راجہ تان سین کے وقت میں گذرا ہے۔ اور کشمیری کو یہ فخر حاصل ہے کہ برصغیر ہندو پاک کے تمام سنسکرت کا سرمایہ کشمیر میں تخلیق ہونے والے سنسکرت ادب کے نصف کے برابر ہے۔ تاریخ کے فرما دوں نے اس بات کو بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یونانی اور بنی اسرائیل بھی کشمیر میں وارد ہوئے ہیں اور یہاں کی تہذیب و ثقافت میں ان کا بھی بڑا حصہ ہے۔ ہندو دور کے بعد کشمیر میں بدھ مت کو عروج حاصل ہوا اور اس سرزمین میں کنشک کے عہد میں تیسری بین الاقوامی کانفرنس ہارون کے نزدیک چھ ریشیوں کے بن میں منائی گئی تھی۔

اسلام کی آمد :-

بدھ دور کے فوراً بعد کشمیر میں اسلامی دور شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ آخری بدھ بادشاہ ریچن شاہ مسلمان ہو کر صدر الدین نام پاتا ہے۔ جسے نظیر خط کشمیر میں اسلام کی آمد کی شجر کاری، تاریخ، پس منظر اور پیش منظر عالمانہ، محققانہ اور فاضلانہ گفتگو کرتے ہوئے شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروق (ش ۱۹۹۰ء)

لکھتے ہیں :-

”برصغیر ہند کے مغربی علاقوں سندھ، استان، گجرات اور جنوبی کناروں اکیسراہ دہلیہ میں دین اسلام پہلی صدی ہجری میں پھیلنا شروع ہو گیا تھا اور تیسری اور چوتھی صدی ہجری تک بھر خط کشمیر کے برصغیر کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا جس میں مسلمان نہ پائے جاتے ہوں بلکہ وادی کشمیر آج سے تقریباً سات سو سال قبل تک یعنی آٹھویں صدی ہجری کی ابتداء تک دارالظلمت تھی۔ اسلام کی تعلیم اور ہدایت سے لوگ یکسر نا آشنا تھے۔ آٹھویں صدی ہجری میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے نور اسلام کی ضد پاشیوں نے اس ظلمت کو بقیع نور میں بدل دیا۔“

شہید ملت لکھتے ہیں :- ”یوں تو کشمیر میں اسلام کی مکمل تبلیغ اور وادی کے دور افتادہ علاقوں اور دیہات کے کونے کونے تک اس کی توسیع حضرت میر سید علی ابن شہاب الہمدانی قدس اللہ سرہ العلی و المتوفی ۳۸۶ھ کی آسا اور ان کے رفقاء، علماء و سادات خاص کر ان کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی مسامی جمیلہ کا نتیجہ ہے لیکن اس سرزمین میں سب سے پہلے اسلام کی تحمیر بڑی کا فخر حضرت شیخ عبد الرحمن شرف الدین المعروف ببلبل شاہ ۳۷۲ھ کو حاصل ہے جن کے طفیل بدھ دور کے آخری بادشاہ زخین شاہ نے بخوشی اسلام قبول کر کے کشمیر میں دین اسلام کی اشاعت کی راہ ہموار کر دی۔“

اسلام کی بجزانہ قوت کشمیر کے دیگر ہزاروں واقعات کی طرح راجہ زخین شاہ کے مسلمان ہونے کا واقعہ بھی اپنی نوعیت کا مثالی واقعہ ہے مورخین رقمطراز ہیں کہ راجہ کے دل میں جب ہدایت اور صراط مستقیم پر چلنے کا جذبہ موجزن ہوا۔ اور تلاش حق نے اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا تو ایک روز اس نے فیصلہ کیا کہ کل سویرے جس شخص پر میری نظر پڑے گی۔ اس کا جو مذہب ہو گا اسے میں بخوشی قبول کروں گا۔ قدرت نے سعادت ازل سے قسمت میں لکھ دی تھی لہذا سب سے پہلے جس قدس الاصل شخصیت پر اس کی نظر پڑی وہ مدف بالہ سید شرف الدین ۳۷۲ھ کی ذات گرامی تھی۔ جو شاہی محل کے بالمقابل دریائے جہلم کے دوسرے کنارے پر خشوع و خضوع کے ساتھ صبح کے وقت یاد الہی اور نماز میں مستغرق تھے۔ بادشاہ کو ان کی یہ عبادت پسند آئی اور فوراً اپنے پورے خاندان اور ساتھیوں سمیت اسلام قبول



کر لیا۔ حضرت بلبل شاہؒ نے نو مسلم بادشاہ کا نام "صدر الدین" رکھا۔

حضرت شیخ شرف الدین علیہ الرحمۃ اور راجہ ریتجن شاہ جو اب صدر الدین کے نام سے کشمیر پر حکم ان رہے۔ چند سال کے اندر اندر وفات پا گئے ان کی وفات کے بعد ایک تھوڑا سا چند سال کا وقفہ ہندو حکومت کا آیا لیکن یہ شعبہ مستعجل تھا۔ ذرا بھر کا بھر بھر گیا۔

### سلطان شاہ میر

اس کے بعد سلطان شاہ میر نے مسلم سلاطین کی بنیاد ڈالی جو دیر پا ثابت ہوئی کشمیر کے اس خاندان سلاطین کا دور حکومت بڑا ہی بابرکت تھا۔ اس میں شہاب الدین، قطب الدین، سکندر اور زین العابدین (بڈشاہ) جیسے غیر معمولی صلاحیت کے سلاطین پیدا ہوئے۔ جن کے کارہائے نمایاں کے نقوش صفحہ کشمیر پر ثبت ہیں۔ سلطان شاہ میر کے پوتے سلطان قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی کشمیر میں آمد و رفت شروع ہوئی اور اپنے اسلام کے شجرہ طیبہ کی یہاں باقا عدہ آبپاری کی اور اسلام کی دعوت توحید قرآن و سنت کی اشاعت کے لئے آپ نے خندان (ایران) سے اگر کشمیر کے یکے بعد دیگرے تین دورے کئے اور اس پورے خطہ کو پختان اسلام میں تبدیل کر ڈالا۔

### شاہ ہمدانؒ اور کشمیر

آپ کا پہلا دورہ کشمیر ۸۷۷ھ میں ہوا اس دورے سے کشمیر میں دین اسلام کو وسعت و فروغ حاصل ہوا اور اس دوران آپ نے متعدد مقامات پر مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ آپ کا تیسرا دورہ کشمیر ۸۷۸ھ میں وقوع پذیر ہوا یہ دعوت اسلامی کے لحاظ سے تکمیلی مرحلہ تھا جس سے نہ صرف یہاں کے لوگوں کے عقائد و اعمال، افکار و نظریات، اخلاق و کردار اور تہذیب و تمدن یکسر بدل گیا بلکہ ان میں ایک مکمل روحانی اور فکری انقلاب آگیا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ نے اسلام کے اس بطل جلیل کو نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے :

سید السادات، سالارِ عجم	دستِ او معمارِ تقدیرِ اُمم
تاغزالی درسِ اللہ گرفت	ذکر و فکر از دودے مان او گرفت
سید آلِ کشورِ مینو نظیر	مردِ رویش و سلاطین را مشیر



خطہ را آل شاہ دریا آستین داد علم و صحت و تہذیب و دین  
آفرید آن مرد ایرانِ صغیر باہنر ہائے غریب و دل پذیر  
علماء و صلحاء اور رسادات کی کشمیر میں آمد

حضرت شاہ ہمدان میر سید علی ہمدانیؒ کے بعد آپ کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانیؒ (المتوفی ۸۵۲ھ) ہمدان کے ساتھ ایران سے آئے ہوئے علماء و صلحاء اور رسادات کی ایک بڑی جماعت کشمیر میں ترویج دین اور اشاعت اسلام کے عظیم کام میں اس طرح مصروف کار ہو گئی کہ اسلام کا پیغام وادی کے شہر و دیہات میں گھر گھر پہنچا کر تقریباً تمام آبادی کو اس شان سے داخل اسلام کر دیا کہ "یدخلون فی دین اللہ افواجا" کا حسین نظارہ ہمیشہ نظر ہو کر رہ گیا۔

حضرات گرامی! آٹھویں صدی ہجری کے اختتام تک کشمیر میں اسلام اپنی جڑیں دُور دُور تک پھیلا چکا تھا اب اس کے نام لیوا اپنی حکومت کے زیر سایہ امن و انصاف انفرادی اور جماعتی ترقیات سے متمتع ہو رہے تھے اور ریاست جموں و کشمیر کا عظیم اسلامی مرکز "جامع مسجد" برتھوٹ و روحانیت کی درس گاہ "خانقاہ معلیٰ" (۸۸۰ھ) میں مکمل ہو کر مسلمانان کشمیر کے لئے بلیغ و ارشاد اور علم و عرفان کا مرکز بن چکی تھیں۔ نویں، دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے دوران کشمیر میں علوم اسلامیہ کی تعلیم اپنے عروج تک پہنچ گئی۔ عرب، عراق، ایران اور ترکستان کے جو بزرگان دین خطہ کشمیر کو وقتاً فوقتاً منور کرتے رہے۔ ان کے علاوہ خود خاک کشمیر سے بڑے علماء، صوفیاء، مشائخ، مفکرین اور قائدین پیدا ہوئے جنہوں نے کشمیر میں اسلامی اور ملی انقلاب برپا کئے۔ سرزمین کشمیر سے جواہل کمال اٹھے ہیں، ان کی ایک بہت بڑی تعداد ہے۔ ان اسلامی داعیوں اور علماء میں حضرت شیخ یعقوب صرہی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۰۰۳ھ) ملّا ہر ناتھ (جنہیں علم حدیث کی تحصیل و تکمیل میں حضرت علامہ ابن جریرؒ کی علیہ الرحمۃ سے براہ راست فی تلمذ حاصل تھا) علامہ بابا داؤد خاکیؒ (المتوفی ۹۹۲ھ) ملّا فیروز کشمیریؒ (المتوفی ۹۹۷ھ) محدث جلیل علامہ داؤد مشکوٰتیؒ (المتوفی ۱۰۹۷ھ) جنہیں مشکوٰۃ المصابیح جیسی ضخیم کتاب، نوک زبان تھی، قابل ذکر ہیں۔ کشمیر کے مشائخ میں حضرت شیخ نور الدین نورانیؒ (المتوفی ۸۱۷ھ) حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ (المتوفی ۹۸۲ھ) حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخشؒ (المتوفی ۸۴۳ھ)

کر لیا۔ حضرت ببل شاذ نے نو مسلم بادشاہ کا نام "صدر الدین" رکھا۔

حضرت شیخ شرف الدین علیہ الرحمۃ اور راجہ ریتجن شاہ جو اب صدر الدین کے نام سے کشمیر پر حکمران رہتے۔ چند سال کے اندر اندر وفات پا گئے ان کی وفات کے بعد ایک تھوڑا سا ہندو سال وقفہ ہندو حکومت کا آیا لیکن یہ شعلہ مستعمل تھا۔ ذرا بھر کا پھر بجھ گیا۔

### سلطان شاہ میر:

اس کے بعد سلطان شاہ میر نے مسلم سلاطین کی بنیاد ڈالی جو دیر پا ثابت ہوئی کشمیر کے اس خاندان سلاطین کا دور حکومت بڑا ہی بابرکت تھا۔ اس میں شہاب الدین، قطب الدین، سکند اور زین العابدین (بڈشاہ) جیسے غیر معمولی صلاحیت کے سلاطین پیدا ہوئے۔ جن کے کارہائے نمایاں کے نقوش صفحہ کشمیر پر ثبت ہیں۔ سلطان شاہ میر کے پوتے سلطان قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی کشمیر میں آمد و رفت شروع ہوئی اور اپنے اسلام کے شجرہ طیبہ کی یہاں باقاعدہ آبپاری کی اور اسلام کی دعوت توحید قرآن و سنت کی اشاعت کے لئے آپ نے ختلان (ایران) سے اگر کشمیر کے یکے بعد دیگرے تین دورے کئے اور اس پورے خطہ کو چغتایان اسلام میں تبدیل کر ڈالا۔

### شاہ ہمدان اور کشمیر:

آپ کا پہلا دورہ کشمیر ۱۱۷۷ھ میں ہوا اس دورے سے کشمیر میں دین اسلام کو وسعت و فروغ حاصل ہوا اور اس دوران آپ نے متعدد مقامات پر مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ آپ کا تیسرا دورہ کشمیر ۱۱۷۸ھ میں وقوع پذیر ہوا۔ یہ دعوت اسلامی کے لحاظ سے تکمیلی مرحلہ تھا جس سے نہ صرف یہاں کے لوگوں کے عقائد و اعمال، انکار و نظریات، اخلاق و کردار اور تہذیب و تمدن یکسر بدل گیا بلکہ ان میں ایک مکمل روحانی اور فکری انقلاب آگیا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبال نے اسلام کے اس بطل جلیل کو نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے:

سید السادات، سالار مجسم	دستِ او معماری تقدیرِ مہم
تاغزالی درسِ اللہ گرفت	ذکر و فکر از دودے مان او گرفت
سید آں کشورِ مینو نظیر	مردِ رویش و سلاطین را مشیر

خطہ را آل شاہ دیا آستین داد علم و صحت و تہذیب و دین  
آفرید آن مرد ایرانِ صنیر باہر ہائے غریب و دل پذیر  
علماء صلحاء اور رسادات کی کشمیر میں آمد:

حضرت شہیدان میر سید علی ہمدانیؒ کے بعد آپ کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانیؒ (المتوفی ۱۸۵۴ء) ایران کے ساتھ ایران سے آئے ہوئے علماء و صلحاء اور رسادات کی ایک بڑی جماعت کشمیر میں ترویج دین اور اشاعت اسلام کے عظیم کام میں اس طرح مصروف کار ہو گئی کہ اسلام کا پیغام وادی کے شہر و دیہات میں گھر گھر پہنچا کر تقریباً تمام آبادی کو اس شان سے داخل اسلام کر دیا کہ "یدخلون فی دین اللہ افواجاً" کا حسین نظارہ پیش نظر ہو کر رہ گیا۔

حضرات گرامی! آٹھویں صدی ہجری کے اختتام تک کشمیر میں اسلام اپنی جڑیں دُور دُور تک پھیلا چکا تھا۔ اب اس کے نام لیوا اپنی حکومت کے زیر سایہ امن و انصاف، انفرادی اور اجتماعی ترقیات سے مستمتع ہو رہے تھے اور ریاست جنوں و کشمیر کا عظیم اسلامی مرکز "جامع مسجد" اور تصوف و روحانیت کی درس گاہ "خانقاہ معلیٰ" ۱۸۰۰ء میں مکمل ہو کر مسلمانان کشمیر کے لئے تبلیغ و ارشاد اور علم و عرفان کا مرکز بن چکی تھیں۔ نویں، دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے دوران کشمیر میں علوم اسلامیہ کی تعلیم اپنے عروج تک پہنچ گئی۔ عرب، عراق، ایران اور ترکستان سے جو ہزرگان دین خطہ کشمیر کو وقتاً فوقتاً منور کرتے رہے۔ ان کے علاوہ خود خاک کشمیر سے بڑے بڑے علماء، صوفیاء، مشائخ، مفکرین اور قائدین پیدا ہوئے جنہوں نے کشمیر میں اسلامی اور علمی انقلاب برپا کئے۔ سرزمین کشمیر سے جواہل کمال اٹھے ہیں، ان کی ایک بہت بڑی تعداد ہے۔ ان اسلامی داعیوں اور علماء میں حضرت شیخ یعقوب صرغی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۱۰۳ھ) مثلاً جوہر ناتھ (جنہیں علم حدیث کی تحصیل و تکمیل میں حضرت علامہ ابن حجر مکی علیہ الرحمۃ سے براہ راست شرف تلمذ حاصل تھا) علامہ بابا داؤد خاکیؒ (المتوفی ۱۱۹۴ھ) ملا فیروز کشمیریؒ (المتوفی ۱۱۹۷ھ) اور محدث حلیل علامہ داؤد مشکواتیؒ (المتوفی ۱۲۰۹ھ) جنہیں شکوۃ المصابیح جیسی ضخیم کتاب بھی نوک زبان تھی، قابل ذکر ہیں۔ کشمیر کے مشائخ میں حضرت شیخ نور الدین نورانیؒ (المتوفی ۱۲۸۲ھ) حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ (المتوفی ۱۲۸۳ھ) حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخشؒ (المتوفی ۱۲۸۳ھ)



کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔ علامہ متاخرین و مفکرین میں امام التفسیر حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ، حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ، مہاجر ملت میر واعظ کشمیر مولانا محمد یوسف شاہؒ جیسی ممتاز اہل بین الاقوامی شخصیتیں سرفہرست ہیں۔

### میر واعظین کشمیر!

بارہویں، تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری کا زمانہ کشمیر میں اسلام کے لئے مہیبتوں اور آزمائشوں کا زمانہ تھا۔ کیونکہ وقتی حکومتوں نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت پر روک لگا دی تھی۔ اس وقت اسلام کی اشاعت سے زیادہ اسلام کا تحفظ اہم اور ضروری بن گیا تھا اور جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے اسباب اور وسائل مہیا فرمائے۔ چنانچہ مفکر اسلام حضرت علامہ سید ابوالحسن علی الندوی لکھتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ کی اس امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جہاں ناقابل شمار انعامات ہیں اور اس کو وہ خصائص حاصل ہیں جن میں کوئی قوم و ملت شریک نہیں ان میں ایک عظیم انعام اشاعت اسلام اور حفاظت اسلام دونوں کا انتظام ہے۔ جب کسی ملک اور خطہ میں اسلام کا تعارف اس کی طرف دعوت اور اس کی اشاعت کی ضرورت پیش آئی اس نے اس طرح کے نفوس قدسیہ وہاں بھیجے یا پیدا کئے جن کی صحبت میں یکمیا اور پارس کی تاثیر تھی کہ جو ان سے چھو گیا وہ بھی سونا بن گیا اور انکو ”دم عیسیٰ اور نفس گرم“ کی قوت و حرارت حاصل تھی۔ جس نے مردہ دلوں میں مسیحائی کا کام کیا پھر جب اسلام (اس حد تک جو خدا کو منظور تھا) پھیل گیا اور اب اس کی تحریف اور مقامی بے اہلیت کے اثرات سے بچانے اور مشرکانہ رسوم و بدعات سے پاک کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس نے اس نے اس طرح کی عالی ہمت اور قوی نسبت نفوس بھیجے یا پیدا کئے جنہوں نے عرصہ تک کے لئے اسلام اور اس کے حلقہ بگوشوں کو اس خطرہ سے محفوظ کر دیا۔“

”فجزاہم اللہ عن الاسلام والمسلمین خیر الجزاء“

یہی دونوں سلسلے ایران صغیر، خطہ سینو سواد کشمیر اور بقول ادبار و اہل ذوق جنت نظیر میں نظر آتے ہیں۔ پہلا سلسلہ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ اور شیخ کبیر حضرت شیخ

جزء مہم پر مشتمل و مقنن ہے۔ جن کے خلوص، روحانیت، حکمت و دعوت اور انسانی دوستی سے اسلام کشمیر کی نہ صرف تائید بلکہ تقدیر بن گیا ہے۔ اور تائید تو بدلی جا سکتی ہے اور بدلی رہتی ہے، تقدیر نہیں بدل سکتی۔ "لَا رَاقَةَ لِمَعْنَا وَاللّٰہُ" پھر جب اسلام خدا کے فضل سے یہاں کی اکثریت کا دین اور موت و حیات کا آئین بن گیا تو قدرتاً اس کی روح، اس کے عقائد اور احکام شریعت کی صحیح تشریح اور ان کی حفاظت کی ضرورت پیش آئی۔ نیز ان کے غیر اسلامی عناصر و اثرات اور جاہلی رسوم و معتقدات کو ہمیز اور واضح کرنے کی جو قانون قدرت اور انسانی نفسیات کے مطابق مروجہ زمانہ اور طول عہد سے ہر سلم معاشرے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ فقال علیہم الامل ففست قلوبہم" اور جس سے کسی زمانہ میں مفر نہیں رہا اس وقت اللہ تعالیٰ نے تیرہویں صدی ہجری کے میر واعظین کے قدیم اور معروف خاندان میں ان ہستیوں کو پیدا کیا۔ جنہوں نے دین کی صحیح تبلیغ اور مسلمانوں کے اعتقادات اور اعمال کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔ ان میں میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب المتوفی (۱۳۱۷ھ) اور خصوصیت کے ساتھ میر واعظ مولانا رسول شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۲۷ھ) قابل ذکر اور مستحق شکر ہیں۔ جنہوں نے انجمن نصرۃ الاسلام جیسے مبارک ادارہ کی بنیاد رکھی۔ ان کے بعد میر واعظ مولانا احمد اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۲۹ھ)، میر واعظ مولانا محمد عتیق اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۱ھ) پھر میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۹ھ) کا نام جلی اور زریں حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔

ان کے بعد یہ منصب جلیل عزیز گرامی منزلت مولانا محمد فاروق صاحب میر واعظ کے حصہ میں آیا اور خدا کا شکر ہے کہ انہوں نے اس کی روایات کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ بدلے ہوئے زمانہ، نازک سیاسی صورت حال اور عصر حاضر کے پیچیدہ معاشرہ اور تمدن کی مطابق اس میں نئے فکر و نظر، جدید مطالعہ، حقیقت پسندی اور کشمیر سے باہر ملک کے مل مسائل و مسائل کا علم و احساس مختلف جماعتوں کے ساتھ اشتراک عمل اور عالم اسلام کے ساتھ وابستگی اور ربط و تعلق کا اضافہ کیا۔

انجمن نصرۃ الاسلام کا قیام، ریاست جموں و کشمیر کے تعلیمی اداروں میں انجمن نصرۃ الاسلام



سب سے قدیم اور زندہ ادارہ ہے۔ جو انیسویں صدی کے اواخر میں قائم ہوا۔ اور تب سے اب تک قوم کی علمی، دینی، اصلاحی، ثقافتی اور سماجی خدمات انجام دینے میں مصروف کار ہے۔ اپنے کم و بیش سو سالہ دور حیات میں انجمن نصرۃ الاسلام نے اسلامی علوم کے پہلو بہ پہلو تعلیم جدید کو پھیلانے میں جو شاندار کردار ادا کیا وہ تاریخ کشمیر کا ایک ناقابل فراموش باب ہے۔

انجمن کے قائم کردہ چھوٹے بڑے تعلیمی اداروں میں ایسے لوگوں نے تعلیم و تربیت حاصل کی جو آگے چل کر ریاست میں دور حاضر کے شاہیر ثابت ہوئے۔ چاہے وہ اہل علم و دانش ہوں یا مذہبی پیشوا، ڈاکٹر ہوں یا انجینئر، سیاسی رہنما ہوں یا حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار وکیل ہوں یا جج، ان سب میں آپ کو ایسے افراد کی کثیر تعداد نظر آئے گی جنہوں نے زندگی کے پہلے اسباق اسی ادارہ میں حاصل کئے۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جو انجمن کے روشن مستقبل کی ضمانت ہے۔

کشمیری مسلمانوں کو غربت، جہالت، ناخواندگی اور ناداری سے نجات دلانے کے لئے حضرت علامہ میر واعظ غلام رسول شاہ صاحب نے ۱۳۱۶ھ میں سری نگر میں انجمن نصرۃ الاسلام کی داغ بیل ڈال دی۔ اس انجمن کا مقصد اولین یہ تھا کہ کشمیری مسلمان خاص طور پر تعلیم کے میدان میں بہت پیچھے ہونے کے سبب جہالت میں گھرا ہوا ہے۔ اور اسکو تعلیم کے نور سے منور اور علم کے زیور سے آراستہ کر کے حقیقی مسلمان اور صحیح انسان بنانے کی سخت ضرورت ہے انھوں نے سوچا کہ وہ لوگوں کو اگر دنیا میں رہ کر اپنا مقام حاصل کرنا ہے اور خود کو خیر امت ثابت کرنا ہے تو انہیں ایک طرف جدید تقاضوں کو بھی پورا کرنا ہوگا اور دوسری طرف اپنے مذہبی اور ثقافتی سرمایہ کی بھی حفاظت کرنی ہوگی۔

اس غرض کے لئے اس انجمن نے ابتدائی درس گاہوں کا ایک سلسلہ شروع کیا اور چند ہی برسوں میں ایک ہائی اسکول قائم ہوا۔ اور اسکی شاخیں ریاست بھر میں ایک سایہ دار درخت کی طرح پھیل گئیں۔ اسی ادارہ کے ماتحت میر واعظ مولانا محمد یوسف صاحب نے اپنے دور میں جس جامع دینی، عربی و فارسی گاہ نور اسلام اورینٹل کا افتتاح کیا۔ اس کا مقصد

واحد خطہ ہذا میں دعوتِ اسلامی کے لئے ایسے افراد کو تیار کرنا تھا۔ جو وقت کے تقاضوں کو سمجھتے۔ کیونکہ مروجہ زمانہ کے ساتھ اب ایک نئی پود سائنس آ رہی تھی۔ ایک نیا ذہن ابھر رہا تھا۔ چنانچہ اس دارالعلوم سے اب تک علومِ الہیہ اور عالیہ سے آراستہ ایک بڑی تعداد ریاست کے گوشے گوشے میں فریضہ دعوت کو انجام دینے میں مصروف ہے۔ دعوتِ دین کے کام میں ظاہر ہے کہ قرآن مجید کو لوگوں کی زبان میں سمجھانا لازمی امر ہے۔ لیکن زبانی الفاظ میں سمجھانے کے علاوہ اس زبان کو تحریر میں لاکر پڑھا کر سمجھانا اس سے بھی ایک اہم تر مرحلہ ہے اسی اہمیت کا احساس کرتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہ نے فارسی زبان میں قرآن حکیم کا ترجمہ لکھا پھر شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر رحمہم اللہ نے اردو تراجم لکھے تھے (اسی رشتہ تلمذ کا اتباع کرتے ہوئے میر واعظ مولانا محمد یحییٰ نے کشمیری ترجمہ کا بیڑا اٹھایا) چنانچہ میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب علیہ الرحمۃ نے دعوت کے اسی پہلو کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے قرآن مجید کو کشمیری زبان میں ترجمہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اور سب سے پہلے عام روش سے ہٹ کر پارہ عم کا ترجمہ کیا جو بنام "نور العیون فی ترجمہ عم یتساءلون" زائد ایک صدی قبل اشاعت پذیر ہوا۔ آخری پارہ کو اولیت دینے کی ایک وجہ یہ معلوم ہوتی ہے چونکہ کشمیری مسلمان نوے فیصد ان پڑھ تھے۔ کشمیر میں یہ بات زبان زد عوام رہی ہے کہ اگر کسی مسلمان کو کہیں سے پوسٹ کارڈ آتا تو اس کو پڑھانے اور سمجھانے کے لئے اسے کسی غیر مسلم پنڈت کی طرف نہ صرف رجوع کرنا پڑتا۔ بلکہ اس پر دھیلہ پیسہ کی اجرت بھی دینی پڑتی۔ ایسے جہالت کے ماحول میں پارہ عم سے ہی آغاز کرنا قرینِ معلومت معلوم ہوتا ہے "کَمَا لَا يَغْفَى عَنْ التَّائِبِ"۔ لیکن میر واعظ کی حیات نے وفانہ کی اور ان کا ارادہ زیر تکمیل رہا۔ اور بحکم کل امیر مڑھوٹ "بَادِقَاتِهَا" "يَا مَا شَاءَ اللَّهُ فَقَدَرُ وَكَانَ" تکمیل ترجمہ و تفسیر ان کے ہوتے میر واعظ مولانا محمد یوسف صاحب کی قسمت میں مقدر تھی۔

مرکز اسلام!

میر واعظین کشمیر رحمہم اللہ اجمعین نے تبلیغِ دین، اسلامی علوم نکھرے ہوئے عقائد کی اشاعت و دعوتِ اسلام، اشاعتِ اسلام اور حفاظتِ اسلام کے لئے جامع مسجد کشمیر کو مرکزی

جیثیت دی۔ اس عظیم منصب پر یکے بعد دیگرے جو میر واعظ سربراہائے وعظ وادب شاد ہوئے۔ ان میں مولوی صدیق اللہ صاحب (المتوفی ۱۲۸۵ھ) مولوی عبدالسلام صاحب (المتوفی ۱۲۷۸ھ) میر واعظ رسول شاہ صاحب اول (المتوفی ۱۲۶۱ھ) میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب (المتوفی ۱۳۰۸ھ) میر واعظ علامہ رسول شاہ صاحب دوم (المتوفی ۱۳۲۷ھ) بانی انجمن نفع الاسلام کشمیر۔ میر واعظ مولانا احمد اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۴۹ھ) میر واعظ مولانا عتیق اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۱ھ) میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۹ھ) اور شہید ملت میر واعظ مولانا احمد فاروق صاحب (شہادت ۱۴۱۱ھ) قابل ذکر ہیں۔  
بقیہ: آئندہ

## حیاتِ ذاکر حسین

(آذ خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمت علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس میں ارز و نامہ خدا اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی جہان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

شروع میں پروفیسر سید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے۔ قیمت مجلد ۲۵ روپے

## تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے "مجمع الانتخاب" "طبقات الشعراء" اور "گل رعنا" یہ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیات اردو کے سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۱۴۱

قیمت مجلد ۳۰ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

## سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چاند جہاںپور

## مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گیت سورتی  
سیّد اقتدار حسین  
عمید الرحمن عثمانی  
ڈاکٹر مسین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
ڈاکٹر جوہر قاضی  
حکیم محمد عرفان المسینی  
محمد سعید بلالی

# برہان

جلد ۱۱ مارچ ۱۹۹۳ء مطابق رمضان المبارک ۱۴۱۳ھ شمارہ ۲

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ مہر کا فلسفہ اور اس کے اثرات مولانا محمد شہاب الدین ندوی ۴
- ۳۔ مسلم مقبہ ناظم فرقانیہ اکیڈمی بنگلور ۶
- ۴۔ خطہ کشمیر میں دعوت اسلامی اور اس کا اسلوب منہاج محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۷
- ۵۔ نقد و تبصرہ مولوی محمد عمر فاروق میر واعظ کشمیر ۲۴
- شمس نوید عثمانی ۲۸

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ بریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔



# نظرات

رمضان شریف کے مہینے کو حدیث نبوی صلیم میں صبر کا مہینہ کہا گیا ہے۔ اللہ کے حکم پر بندہ کو صبر کی تلقین کی گئی ہے۔ انسان کو زندگی کی سب سے بڑی ضرورت کھانا پینا چھوڑنا پڑتا ہے بندہ رضائے الہی کے حصول کے لئے ہر وہ عمل کرتا ہے جو اللہ کے لئے قبول ہو اور ہر اس عمل سے ہر ہیز کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک ناپسندیدہ ہو۔ دراصل روزہ محبت الہی کا ایک بڑا نشان ہے۔ خوش نصیب ہے وہ بندہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے اللہ کے پسندیدہ اعمال کو بخوشی بجالانے میں مستعد عمل ہو۔ شدید بھوک و پیاس میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں جب بندہ سر بسجود ہو کر دعائیں مانگتا ہے، تو مالک حقیقی اپنے بندہ کی دعاؤں کو سنتا ہے قبول کرتا ہے روزہ عاجز بندہ کی فریادِ قادریا کی بارگاہِ عالی میں پہنچانے کا ایک بڑا ذریعہ بھی ہے۔

رمضان شریف کے مہینے میں بندہ اللہ کی رضا جوئی کے لئے روزے کے ساتھ اللہ کے ہر حکم کو بجالاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے خوش ہو جاتا ہے اور جب مالک اپنے بندہ سے خوش ہو جائے تو پھر اس بندہ کی خوش قسمتی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے۔ اس مبارک مہینے میں قرآن پاک کا نزول ہوا، اسی مبارک مہینے میں بندہ اللہ کی خوشنودی و حکم کی خاطر اپنی نیک کمائی میں سے بدمذکر کوۃ غریب و نادار یتیم، محتاج و بیوہ لاچار عزیز و اقارب اور مستحق پڑوسیوں کی امداد و اعانت کرتا ہے۔ تراویح میں قرآن پاک سننا اور سننا یا یہ سب نیک اعمال دراصل بندہ کی ہی بہتری کے لئے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اسے بندہ کو کر نیکی تاکید کر کے اس پر اپنی خوشی و رضا بتا کر بندہ ناچیز پر وہ زبردست احسان کیا ہے جس پر بندہ کو بارگاہِ عالی کا شکر بجالانا چاہیئے۔



ہے سرسری نگاہ ڈالنے سے مذکورہ بحث کی خامیوں کے باوجود عام لوگوں کی ضروریات کے موافق ہی دکھائی دے رہا ہے، روزمرہ استعمال کی چیزوں پر ٹیکس میں چھوٹ دی گئی ہے جس سے کسی قدر ہنگامی میں کمی ہوگی۔ چنانچہ اس کے اثرات بھی ہونے لگے ہیں تیل، گھی و ایسے کسی قدر سستی ہو گئی ہیں۔ بجٹ میں انکم ٹیکس کی حد بڑھا دی گئی ہے۔ حزب اختلاف نے بھی بجٹ کو اگر سگر کے ساتھ اچھا ہی کہا ہے۔ بجٹ میں غیر ملکی سرمایہ کاروں کے لئے حوصلہ کن مراعات ہیں۔ کسانوں کے لئے اس بجٹ میں خاص خیال رکھا گیا ہے۔ لیکن پورے بجٹ میں پروردگار جیسے مسئلے سے جس طرح ان دیکھی کی گئی ہے وہ کوئی اچھی بات نہیں ہے ہندوستان میں پروردگار کی جس طرح بڑھ رہا ہے اچھا ہوتا اگر وزیر مالیات اس طرف بھی زیادہ دھیان مرکوز کرتے چھوٹے اور درمیانہ طبقے کے لئے بجٹ میں کوئی خاص خوشخبری نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی اس کا جس طرح استقبال کیا گیا ہے اسے دیکھتے ہوئے ہم بھی ۱۹۹۳-۹۲ء کے بجٹ کو ان خوش فہمیوں کے ساتھ دیکھیں تو عام لوگوں کی ضروریات کا خیال تو رکھا ہی جائے گا۔ عوام الناس کے لئے راحت رسانی کا کسی حد تک بجٹ کہنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرتے ہیں۔ ریل بجٹ میں مال بھاڑ، پلیٹ فارم ٹکٹ اور سیزن ٹکٹ کے کرایوں اور کوٹے کی سہولتوں پر سرچارج میں اضافہ ڈیزل پر رعایت کے خاتمہ سے عام بجٹ کی افادیت عام لوگ محسوس نہیں کر سکیں گے۔ ایسا ہمارا خیال ہے۔

اگر ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء ہندوستان کی تاریخ میں سیاہ ترین دن کی حیثیت سے یاد کیا جائے گا تو ۲۵ فروری ۱۹۹۳ء کا دن ہندوستان کی تاریخ میں یادگار دن مانا جائے گا۔ ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کو فرقہ پرستوں کی منمانی چلی، یوپی میں بھارتیہ غنٹا پارٹی کی صوبائی سرکار اور مرکز میں کانگریس حکومت کی موجودگی میں ابودھیا میں جس طرح آئین کی دھجیاں اڑائی گئیں اور صوبائی حکومت یوپی کی ہریم کورٹ کو حلیفہ یقین دہانی کے باوجود باہری مسجد کو فرقہ پرستوں نے زیادہ صحیح فسطائی طاقتوں کے ذریعہ آٹا فانا شہید کیا گیا اس پر سیکورٹیا قاتلیں یا تنظیمیں جتنا بھی ماتم کریں کم ہے۔ مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اگر جس منظم اور خفیہ پلان کے تحت ان فسطائی طاقتوں نے ہندوستان کے بااثر قانون کی مٹی پلید کی اسے ہم سیکورٹیا تنظیموں و جماعتوں کی پسپائی تو نہیں کہیں گے بلکہ ان کی لاپرواہی سے

تعبیر کئے بغیر نہ رہیں گے۔ ۲۵ فروری ۱۹۹۳ء کو بھارتیہ جنتا پارٹی کی ریلی پر حکومت ہند کی طرف سے پابندی لگائی گئی اس کی تائید تمام ہی سیکولر ذہن کے افراد نے کی۔ پابندی کے باوجود بی بی جی کا ریلی کرنے پر سختی سے بھند رہنا اور پھر حکومت ہند کی طرف سے ریلی روکنے کے سخت ترین انتظامات جس منظم طریقے سے کئے گئے اور بالآخر ۲۵ فروری کی ریلی بے مثال ناکامی سے ہمکنار ہو کر رہی اس کے پیش نظر سوال پیدا ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت نے جس طرح ریلی کو ناکام کرنے کے لئے تمام آئینی ذرائع استعمال کئے کیا ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو بابر می مسجد کو اسی منظم اور تمام آئینی ذرائع کو بروئے کار لاکر سماری سے نہیں بچایا جاسکتا تھا؟ جبکہ مرکزی حکومت کے پاس تمام خفیہ جانکاری حاصل کرنے کے ذرائع موجود ہیں کیا اسے اپنے خفیہ ذرائع سے بابر می مسجد کی کسی بھی وقت لاکھولے جنوبی "کارسیو کول" کے ذریعہ سماری کے اندیشے سے باخبر نہیں کیا گیا تھا؟ اگر کیا گیا تھا تو یہ مرکزی حکومت کی مجرمانہ لاپرواہی کے زمرے میں آئے گا اور اگر باخبر نہیں کیا گیا تھا تو مرکزی حکومت کو اپنے خفیہ ذرائع کی کیسوں خایوں اور ان میں فرقہ واریت کے جراثیم پیدا ہونے کی چھان بین کرنی چاہیے۔ کیونکہ جس آئین پر ہمارے ملک کے نظام کی بنیادیں کھڑی ہوئی ہیں جب وہ بنیاد ہی ڈھالنے کی حرکتیں ہونے لگیں اور خفیہ ذرائع اسے نہ بھانپ سکیں تو اس کی ذمہ داری حکومت ہی پر آن پڑتی ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ۲۵ فروری کی بھاجپا ریلی داخل مرکزی حکومت کا تختہ پلٹنے کی سازش کا حصہ تھی اس سلسلے میں امریکہ کے مشہور اخبار "نیو یارک ٹائمز" کے ادارے پر بھی ایک انٹرویو لیا گیا ہے جس سے خالی نہ ہوگا، اخبار مذکورہ نے اپنے ادارے میں لکھا ہے "لاکھوں ہندو اندولن کاری ایک سرکاری پابندی کی خلاف ورزی کرتے ہوئے نئی دہلی کی گلیوں سے پارلیمنٹ کی طرف کوچ کوں گے۔ کٹر پنہتیوں کے تشدد اور حالات سے بے خبر سرکار کے رویے نے دنیا کے سب سے بڑے جمہور کو بڑا کے رستے پر کھڑا کر دیا ہے۔ ۴۵ برسوں سے جمہوریت اور سیکورلزم کے دو اصولوں نے بھارت کے مختلف فرقوں کو آپس میں جوڑ رکھا تھا لیکن اب لگتا ہے کہ یہ تانا بانا کمزور ہو کر ٹوٹ رہا ہے۔ اس کے نتائج بہت ہی بھیانک ہوں گے اس کا اثر نہ صرف بھارت بلکہ پورے برصغیر پر پڑے گا۔ افغانستان کے مسلم کٹر پنہتیوں سے لیکر سری لنکا کے بودھ راشٹروادی بھی اس سے متاثر ہوں گے۔ جمہوریت اور مساوات کا حامی امریکہ اس سے الگ نہیں رہ سکتا۔ بھارت ایک ملک ہی نہیں بلکہ برصغیر

ہے یہاں کے ۹۰ کروڑ لوگ آپسی معاشرہ و تاریخ سے جڑے ہوئے ہیں لیکن ان کی زبان مذہب اور کھیر الگ الگ ہیں۔ آج بڑا خطرہ ہندو کٹر پنہتیوں والی بھاجپا اور کانگریس پارٹی کی کمزوری سے پیدا ہوا ہے۔ بھارتیہ جنتا پارٹی مضبوط ہو رہی ہے اسے امریکہ میں رہ رہے بھارتیوں سے بڑی تعداد میں اقتصادی مدد حاصل ہے۔ چاہے چناؤ ہوں یا اندولن بھاجپا کی جیت بھارت کے ساتھ ساتھ دنیا کے لئے بھی بڑی خبر ہوگی؟ (ماخوذ روزنامہ "جاگرن" نئی دہلی ۲۶ فروری ۱۹۴۷ء)

غیر مالک میں ہندوستان کے حالات پر کتنی گہری نظر رکھی جا رہی ہے یہ بات "نیویارک ٹائمز" کے مذکورہ بالا ایڈیٹوریل سے نمایاں ہو گئی ہے۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ بھارت کی سیکولر جماعتیں بھاجپا کے اس فرقہ وارانہ چیلنج کا مقابلہ اسی ڈھلے ڈھنگ سے کرتی ہیں جس طرح ۶ دسمبر ۱۹۴۷ء تک کرتی رہی ہیں یا اسی منظم طریقہ سے متحد ہو کر کرنے پر آمادہ ہیں جس منظم طریقہ سے فرقہ پرست تنظیم ہندوستانی آئین کی بنیاد کو ڈھلنے کے لئے کر رہی ہیں؟ یہ لمحہ فکر یہ ہے اور اس پر ہر اس حب وطن کو غور و فکر کرنا ہو گا جسے ہندوستان کے آئین ہندوستان کے اتحاد و اتفاق اور شاندار مولوں و روایات سے پیار و محبت ہے۔ اور جنہیں ہندوستان کی آزادی ہی سب سے زیادہ عزیز ہے۔ — ۲۵ فروری کی ریلی کو حکومت ہند کی طرف سے تمام آئینی ذریعوں کے ذریعہ جس طرح ناکام بنایا گیا ہے اسے دیکھتے ہوئے ہمیں امید ہے کہ حکومت ہند ان منظم طاقتوں کے فرقہ وارانہ حرکات و سکنات، ان کی طرف سے اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں میں خوف و دہشت پھیلانے کی مذموم و ناپاک کوششوں کو نہ صرف ناکام و نامراد کرے گی بلکہ تمام جائز ذرائع کو عمل میں لا کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کچل دیگی۔ نیت ثابت منزل آسان۔

فسطائی طاقتیں بزدل ہوتی ہیں انھیں جب یہ یقین ہو جائے گا کہ ہماری ان ناپاک حرکات کی بھارتیہ ہندوستان میں کسی بھی طرح پذیرائی نہیں ہے تو یہ خود بخود برساتی مینڈکوں کی طرح غارت و تباہ برباد ہو جائیں گی۔

# مہر کا فلسفہ اور اسکے احکام

انصار مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور

قسط نمبر ۲

## ازواجِ مطہرات کا مہر:

آٹھ نامدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کا مہر سارے بارہ اوقیہ تھا۔ اور جیسا کہ تفصیل گزر چکی ایک اوقیہ چالیس درہم کا ہوتا ہے۔ اس حساب سے سارے بارہ اوقیہ کا مطلب ہوا پانچ سو درہم۔ یعنی موجودہ حساب سے تقریباً سو اکلو چاندی جس کی قیمت آجکل نو ہزار روپیوں کے قریب بنتی ہے۔

کان صد اقلہ لازواجہ ثنتی عشرة اوقیہ و نشتاً؛ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کا مہر سارے بارہ اوقیہ تھا۔

اس باب میں صرف حضرت ام حبیبہؓ کا استثناء ہے، جن کا مہر چار ہزار درہم تھا۔ لیکن اسے حبشہ کے بادشاہ نجاشی نے اپنی طرف سے ادا کیا تھا۔

عن ام حبیبہ انھا کانت تحت عبید اللہ بن جعشی، فمات بارض الحبشہ فزوجھا النجاشی النبی صلی اللہ علیہ وسلم وامھرھا عنہ اربعۃ آلاف وبعث بها رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع شرحبیل بن حسنہ؛

۱۱۶ مسلم ۱۰۴۲/۲، ابوداؤد ۵۸۲/۲، مستدرک حاکم ۱۸۱/۲، نسائی ۱۱۷۷/۴، ابن ماجہ ۴۰۷/۱

دارمی ۱۴۱/۲، سنن کبریٰ ۲۳۴/۷۔



حضرت ام حبیبہ سے روایت ہے کہ وہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالہ عقد میں آنے سے پہلے) بیدارشہ کی شکوہ تھیں، جن کا سرزمین حبشہ میں (ہجرت کے موقع پر) انتقال ہو گیا تو ان کا نکاح نجاشی حبشہ کے عیسائی بادشاہ) نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دیا اور انہیں بطور مہر چار ہزار درہم اپنی طرف سے ادا کئے۔ پھر انہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس شرجیل بن حسنہ کے ساتھ (مدینہ منورہ) بھیج دیا۔<sup>۱۱۷</sup>

ما اصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم احداً من نسائه ولا بناته فوق اثني عشر وقية اقام حبيبة، فان النجاشي زوجة اياها فامدتها اربعة آلاف ونقد عنه:

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں اور صاحبزادیوں میں سے کسی کا مہر بھی بارہ اوقیہ سے زیادہ نہیں باندھا، سوائے ام حبیبہؓ کے۔ کیونکہ نجاشی نے ان کا نکاح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کر کے چار ہزار درہم) اپنی طرف سے نقد ادا کر دیئے تھے۔<sup>۱۱۸</sup> حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہ الزہراءؓ کے مہر میں ایک زرہ دی تھی جس کی قیمت چار سو درہم تھی۔  
ما شہا الا ربع مائة درهم: جس کی قیمت صرف چار سو درہم تھی۔<sup>۱۱۹</sup>

مگر بعض روایات کے مطابق اس زرہ کی قیمت چار سو اسی (۴۸۰) درہم تھی۔<sup>۱۲۰</sup> یہ ایک معیاری مہر ہے جو متوسط اور خوشحال طبقے کے لئے قابل عمل ہو سکتا ہے۔ مگر اس سلسلے میں کوئی قانون نہیں بنایا جاسکتا۔ کیونکہ مہر میں ایک تو شوہر کی مالی و اقتصادی حالت کا بھی اعتبار کرنا پڑتا ہے اور دوسرے یہ کہ طرفین جتنے پر بھی راضی ہو جائیں وہ صحیح ہو جائے گا۔

<sup>۱۱۷</sup> ابو داؤد نکاح ۵۸۳/۲، نسائی نکاح ۱۱۹/۴، مستدرک نکاح ۱۸۱/۲

الفتح الربانی نکاح ۱۷۰/۱۴، جامع الأصول ۱۱/۳۱۳۔

<sup>۱۱۸</sup> سنن کبریٰ کتاب النکاح، از بیہقی، ۲/۳۳۳

<sup>۱۱۹</sup> سنن کبریٰ، ۲/۳۳۵، نیز ملاحظہ ہو مجمع الزوائد، ۳/۲۸۳

<sup>۱۲۰</sup> ابو داؤد ۵۸۳/۲، ترمذی ۳/۲۲۳، نسائی ۴/۱۱۷۔



## زیادہ مہر کی کوئی حد نہیں!

شریعت نے اگرچہ زیادہ سے زیادہ مہر کی کوئی حد مقرر نہیں کی۔ مگر پھر بھی بہت زیادہ مہر مقرر کرنا کسی کے لئے فحش کی بات نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ خطبہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! عورتوں کے مہر میں مبالغہ مت کرو۔ کیونکہ اگر یہ چیز دینی اعتبار سے قابل فخر یا تقویٰ کی کوئی بات ہوتی تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے زیادہ مستحق ہوتے۔ جبکہ آپ نے اپنی کسی زوجہ محترمہ اور کسی بھی صاحبزادی کا مہر چار سو اسی درہم سے زیادہ مقرر نہیں کیا۔<sup>۱۲۱</sup> اسی طرح ایک اور مرتبہ حضرت عمرؓ نے خطبہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ لوگو! تم عورتوں کے مہر میں مبالغہ مت کرو۔ پھر فرمایا کہ دیکھو اگر مجھے تمہارے بارے میں ایسی کوئی اطلاع ملے کہ کسی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ مہر باندھا ہے تو میں زائد رقم اس سے لیکر بیت المال میں داخل کر دوں گا۔ اس پر قریش کی ایک خاتون نے اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ اے امیر المؤمنین! اللہ کی کتاب زیادہ قابل اتباع ہے یا آپ کا قول؟ اس پر آپ نے فرمایا کہ اللہ کی کتاب ہی زیادہ قابل اتباع ہے مگر وہ بات کیا ہے؟ اس پر اس خاتون نے کہا کہ ابھی آپ عورتوں کے مہر میں مبالغہ نہ کرنے کی بات کہہ رہے تھے، جبکہ اللہ تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتا ہے:

وَاتَّيْتُمْ اِحْدَاهُنَّ قَنَطَرًا فَلَا تَاْخُذُوْا مِنْهٗ شَيْئًا، اور تم ان میں سے کسی ایک کو ایک ڈھیر سا مال بھی اگر دے چکے ہو تو (طلاق کی صورت میں) اس میں سے کچھ بھی واپس مت لو۔ (نسا: ۲۰)

(اس آیت کریمہ سے یہ مسئلہ نکلتا ہے کہ عورت کو مہر میں یا تحفے کے طور پر ایک ڈھیر سا مال دینا بھی جائز ہے۔ تو اس پر حضرت عمرؓ نے اپنی غلطی کا صاف صاف اعتراف کرتے ہوئے فرمایا کہ ہر ایک عمر سے زیادہ قیقہ (سمجھدار) ہے۔ اس بات کو آپ نے دو تین مرتبہ دہرایا۔ پھر آپ منبر سے نیچے اتر آئے اور لوگوں سے فرمایا کہ میں نے تم کو عورتوں کا مہر بہت زیادہ باندھنے سے منع کیا تھا

تو اب سمجھ لو کہ اب ہر شخص اس معاملہ میں آزاد ہے کہ جو چاہے کیے۔ ۱۲۲

ایک اور مرتبہ حضرت عمرؓ نے لوگوں سے فرمایا کہ میں اس ارادہ سے نکلا تھا کہ تم لوگوں کو بہر کی زیادتی سے منع کروں، یہاں تک کہ یہ آیت (اوپر مذکور شدہ) میرے سامنے آگئی، (تو میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے) ۱۲۳

اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ حضرت عمرؓ کے دور میں ملک فارس و عراق اور شام و مصر کی فتوحات کے باعث مسلمان بہت مالدار ہو گئے تھے اور ان کا غربت و افلاس ختم ہو گیا تھا اس لئے وہ اظہارِ امارت کے طور پر عورتوں کے بہر بھی بہت زیادہ باندھنے لگ گئے تھے۔ جیسا کہ بعض روایات سے اس حقیقت پر روشنی پڑتی ہے۔

ابن سیرینؒ (تابعی) سے مروی ہے کہ امام حسنؓ نے ایک عورت سے نکاح کیا تو ان کے پاس سو لونڈیاں بھیجیں اور ہر لونڈی کے ہمراہ ایک ہزار درہم تھے۔ ۱۲۴

حضرت انس بن مالکؓ نے ایک عورت سے بیس ہزار درہم کے عوض نکاح کیا۔ ۱۲۵  
اور علامہ عینیؒ نے ابوالفرج اُموی کے حوالے سے تحریر کیا ہے کہ مُصعب بن زبیر نے ایشہ بن طلحہ سے دس لاکھ درہم کے عوض نکاح کیا، اور خود حضرت عمرؓ نے ام کلثوم بنت علیؓ و بطلوسہؓ چالیس ہزار درہم) ادا کئے۔ ۱۲۶

حاصل بحث یہ کہ اسلامی شریعت نے کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ بہر کی کوئی حد مقرر نہیں

۱۲۱ سنن سعید بن منصور ۱/۱۵۳، سنن کبریٰ ۷/۲۳۳، الویعی، مجمع الزوائد ۴/۲۸۴۔

۱۲۲ سنن کبریٰ ۷/۲۳۳، سنن سعید بن منصور ۱/۱۵۳۔

۱۲۳ رواہ الطبرانی ورحالہ رجال الصیغ، مجمع الزوائد ۴/۲۸۴۔

۱۲۴ سنن کبریٰ از بیہقی، کتاب النکاح ۷/۲۳۳۔

۱۲۵ دیکھئے عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری، از بدرالدین عینی : ۲۰/۱۳۷۔

کی۔ بلکہ یہ بات مردوں کی مالی و اقتصادی حالت پر منحصر ہے۔ اور طرفین کو اختیار ہے کہ وہ اپنے حالات کے مطابق اسے آپس کی رضامندی سے طے کر لیں۔ مگر ایسا کوئی بھی مہر جو مرد کی مالی و اقتصادی حالت کو دیکھے ہوئے اس کی طاقت و استطاعت سے باہر ہو سحہ ناپسندیدہ ہے۔ کیونکہ اسے ادا نہ کر سکنے کی صورت میں مرد گنہگار ہوگا۔ شریعت میں اگر مہر تاخیر سے ادا کرنے کی بھی اجازت موجود ہے مگر زیادہ بہتر اور پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ عورت کا مہر شب زفاف یعنی وصال سے پہلے ہی ادا کر دیا جائے اور بعض حدیثوں میں تاکید ہے کہ عورتوں سے لطف صحبت اپنے بہترین اموال کے ذریعہ ہونا چاہیے۔

اَسْنَحِدُوا فُرُوجَ النِّسَاءِ بِأَطْيَبِ أَمْوَالِكُمْ؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم عورتوں کی شرمگاہوں کو اپنے بہترین مال کے ذریعہ حلال کرو۔<sup>۱۲</sup>

## مہر پیشگی ادا کرنے کی تاکید:

مہر کی دو قسمیں ہیں: (۱) مہر مُعَجَّل، یعنی پیشگی ادا کیا جانے والا۔ (۲) اور مہر مُؤَجَّل، یعنی کچھ ہفت اور تاخیر کے ساتھ ادا کیا جانے والا۔ مگر اس کی مدت متعین ہونی چاہیے یعنی نکاح کے وقت اس کی صراحت ہونی چاہیے کہ مہر مُعَجَّل ہے یا مُؤَجَّل؟ اور اگر مُؤَجَّل ہے تو وہ کتنی مدت میں ادا کیا جائے گا؟ یہ نہیں کہ بغیر صراحت کے مہر تو باندھ لیا مگر ادائیگی کی نوبت ہی آئی۔ ایسا کرنا اسلامی قانون کی رو سے سخت گناہ کی بات ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس بات کا بہت زیادہ اہتمام فرمایا کرتے تھے کہ عورت کا مہر جہاں تک ہو سکے نکاح کے موقع پر پیشگی ادا کر دیا جائے۔ کیونکہ مہر اصلاً عورت کی فرج کو حلال کئے جانے کا صلہ ہے، جیسا کہ اس پر تفصیلی بحث پچھلے صفحات میں گزر چکی۔ چنانچہ اس سلسلے میں چند تاکیدیں حدیثیں ملاحظہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کا نکاح کرنے سے پہلے ان سے پوچھا کہ  
 میری دینے کے لئے تمہارے پاس کیا ہے؟ انہوں نے کہا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے  
 اس پر آپ نے فرمایا:

اذھب فاطلب ولو خاتماً من حديد، جاؤ اور کچھ تلاش کرو اگرچہ وہ لوہے کی  
 ایک انگوٹھی ہی کیوں نہ ہو۔ ۱۲۸ھ

عن ابن عباس قال: لما تزوج علي فاطمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اعطها شيئاً قال ما عندي شيء قال: اين درعك العظيمة؟  
 حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہؓ سے نکاح کیا تو رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فاطمہ کو (بطور مہر) کوئی چیز دو۔ حضرت علیؓ نے کہا کہ میرے پاس  
 تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اس پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہاری حطمی زرہ کیا  
 ہوئی؟ ۱۲۹ھ

ایک دوسری روایت میں اس پر اتنا اضافہ اور ہے:

فاین درعك العظيمة التي اعطيتك يوم كذا وكذا؟ قال هي عندي  
 قال فامطها ايّاه: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ وہ حطمی زرہ کیا ہوئی جو میں نے  
 تمہیں فلاں دن دی تھی؟ حضرت علیؓ نے کہا کہ وہ میرے پاس موجود ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ  
 فاطمہ کو وہی (بطور مہر) دے دو۔ ۱۳۰ھ

فقرمت الدرع اربع مائتي وثمانين درهماً: اس زرہ کی قیمت کا اندازہ چار سو اسی درہم

لگا دیا گیا ۱۳۱ھ

۱۲۸ھ بخاری کتاب النکاح: ۱۳۸/۴۔

۱۲۹ھ ابوداؤد کتاب النکاح: ۱۵۹۶/۲، بلوغ المرام ص ۲۱۵۔

۱۳۰ھ الفتح الربانی (ترتیب مستد احمد) ۱۴/۱۷۲، سنن سعید بن منصور ۱/۱۵۲۔

۱۳۱ھ رواہ الطبرانی فی الأوسط البکیر: مجمع الزوائد ۲/۲۸۳۔



اسی بنا پر حضرت ابن عباسؓ کا مسلک یہ تھا کہ وہ منکوحہ عورت کو بطور پیشگی کچھ مہر دیئے بغیر اس سے صحبت کرنا مکروہ سمجھتے تھے۔ جیسا کہ اس مسئلہ میں آپؓ سے مروی ہے:

من ابن عباسؓ انہ یکرہ ان یدخل بامراتہ حتی یعطیہا شیئاً؛ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ آپؓ اس بات کو مکروہ سمجھتے تھے کہ کوئی شخص اپنی منکوحہ کو کوئی چیز دیئے بغیر اس سے صحبت کرے۔ ۱۳۲

عن ابن عباسؓ انہ سئل عن رجل تزوج امرأة فمرض لها، هل له ان یدخل بها ولم یعطها شیئاً؛ قال لا یدخل بها حتی یعطیہا ولو نعلیہ؛

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ آپؓ سے ایسے شخص کے بارے میں فتویٰ پوچھا گیا جس نے ایک عورت سے نکاح کیا اور اس کا مہر بھی مقرر کر دیا۔ تو کیا وہ اسے کوئی چیز (مہر کا کچھ حصہ) دیئے بغیر اس سے مجامعت کر سکتا ہے؟ آپؓ نے فرمایا کہ نہیں کر سکتا جب تک کہ اسے کچھ نہ کچھ نہ دے۔ اگرچہ اپنی جوتیاں ہی سہی ۱۳۳ اور اس سلسلہ میں بعض تابعین اتنی سختی برتتے تھے کہ مہر دیئے بغیر عورت کو چھونا بھی جائز نہیں تصور کرتے تھے۔ فلا یستہا حتی یرسل الیہا صدق

او فریضۃ؛ جب تک کہ شوہر مہر نہ دیدے بیوی کو چھو نہیں سکتا۔ ۱۳۴

ان روایات کا لحاظ کرتے ہوئے مسلمانوں کے لئے بہتر یہی ہے کہ جہاں تک ہوسکے اپنی عورتوں کا ہر مہر یا اس کا کچھ حصہ پیشگی ادا کر دیا کریں۔ اور مہر مؤجل (تاخیر سے ادا کیا جانے والا) ہر ممکن طریقے سے اسے جلد سے جلد ادا کر کے اپنے شرعی فرض سے عہدہ برا ہو جائیں۔ مگر آجکل اس سلسلے میں حد درجہ کوتاہی برتتے ہوئے غیر ضروری رسوم میں خوب روپیہ ٹٹایا جاتا ہے مگر ایک فرض کی ادائیگی میں غفلت برتی جاتی ہے۔ جبکہ ہونا تو یہ چاہیے کہ غیر شرعی رسوم

۱۳۲ سنن سید بن منصور : ۱/ ۱۸۹

۱۳۳ ابن جریر، منقول کثر العمال : ۱۴/ ۵۴۰

۱۳۴ مصنف عبدالرزاق : ۶/ ۱۸۱

و خرافات کو ترک کر کے پہلے فرائض و واجبات کی ادائیگی پر زور دیا جائے۔

## عورت جب چاہے مہر طلب کر سکتی ہے !

واضح رہے مہر مقبل (وہ مہر جو فوری طور پر ادا کیا جانا طے ہوا ہو) اگر ادا نہ کیا جائے یا اسکی مدت بھی مقرر نہ ہو تو عورت کو اختیار رہے گا کہ وہ شوہر سے جب چاہے اپنے مہر کا مطالبہ کرے۔ اور اسے یہ بھی اختیار رہے گا کہ وہ اپنا مہر حاصل کئے بغیر اپنے آپ کو شوہر کے حوالے کرنے سے انکار کر دے۔ مگر اس صورت میں شوہر ناراض ہو کر یا طیش میں آکر اس کا نفقہ (خرچہ) بند نہیں کر سکتا۔ کیونکہ نفقہ کا مہر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ نفقہ صرف عورت کی نافرمانی کی وجہ سے بند کیا جاسکتا ہے۔ لیکن عورت کو اپنے مہر کا مطالبہ کرنا نافرمانی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ مہر عورت کا وہ حق ہے جسے شریعت نے اس کے تحفظ کی خاطر مقرر کیا ہے۔ اس لحاظ سے مسئلہ ہذا میں وہ صرف اپنے حق کا مطالبہ کر رہی ہے نہ کہ شوہر کی نافرمانی۔ چنانچہ اس مسئلہ میں فقہاء نے صراحت کی ہے کہ :

”شوہر اگر مہر ادا کر دے تو وہ اپنی بیوی کو اپنے گھر لے جاسکتا ہے۔ اگر عورت اپنے پورے مہر کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنے گھر میں رک جائے تب بھی وہ نفقہ کی مستحق ہوگی کیونکہ وہ اپنے حق کی وجہ سے رُک رہی ہوئی ہے۔“ ۱۳۵

اور صاحب ہدایہ تحریر کرتے ہیں :

وَإِنْ اُتِنَتْ مِنْ تَسْلِيمِ نَفْسِهَا عَتَى يُعْطِيهَا مَهْرَهَا فَلَهَا النِّفَقَةُ؛ اگر بیوی اپنے آپ کو شوہر کے حوالے کرنے سے روک لے، جب تک کہ وہ اس کا مہر ادا نہ کر دے تو وہ نفقہ کی مستحق رہے گی۔ ۱۳۶

۱۳۵ کتاب النفقات از خضاف، مطبوعہ حیدرآباد۔

۱۳۶ ہدایہ اولین باب النفقة، ص ۲۱۷، مطبوعہ دہلی۔

اس کی مزید وضاحت درمختار میں اس طرح ملتی ہے کہ عورت کو حق حاصل رہتا ہے کہ وہ اپنا مہر وصول کرنے تک شوہر کو جنس تعلق اور بوس و کنار سے بھی روکے اور اس کے ساتھ سفر کرنے سے بھی انکار کر دے۔

ونہا منعه من الوطن ودواعیه والسفر بها۔<sup>۱۳۷</sup>

اور اگر شوہر مہر معجل (فوری طور پر ادا کیا جانے والا) ادا نہ کرے تو اس کے حاصل ہونے تک عورت کو اپنے اعزہ سے ملنے کے لئے شوہر کی اجازت کے بغیر بھی جانے کا حق حاصل رہے گا۔

ولہا زیارۃ اہلہا باذنہ ما لم تقبضہ اسی العجل۔<sup>۱۳۸</sup>

## مہر کے تذکرہ کے بغیر بھی نکاح صحیح :

اد پر جو مسائل بیان کئے گئے وہ مہر پہلے سے مقرر کئے جانے کے سلسلے میں تھے۔ اب رہا یہ مسئلہ کہ اگر کسی نے مہر مقرر کئے بغیر یا اس کا تذکرہ کئے بغیر نکاح کر لیا تو اس سے نکاح پر کیا اثر پڑے گا؟ آیا مہر اس صورت میں ساقط ہو جائے گا یا نہیں؟ تو اس مسئلہ میں از روئے قرآن اگر کسی نے مہر مقرر کئے بغیر بھی نکاح کر لیا تو اس صورت میں نکاح تو صحیح ہو جائے گا (بقرہ: ۲۳۶) مگر اس سے مہر ساقط نہیں ہوگا بلکہ واجب رہے گا۔

کیونکہ نکاح کے لفظی معنی جوڑنے کے ہیں جو میاں بیوی کو جوڑنے پر دلالت کرتا ہے۔ اور اس سلسلے میں جو شرعی دلائل موجود ہیں ان کی رو سے مہر واجب ہے خواہ نکاح کے وقت اس کا تذکرہ کیا جائے یا نہ کیا جائے۔<sup>۱۳۹</sup>

اب اس مسئلہ میں تین صورتیں ہو جائیں گی، جن کی تفصیل اس طرح ہے :

<sup>۱۳۷</sup> درمختار بر حاشیہ ردالمحتار: ۲/۳۸۸، مطبوعہ کوئٹہ۔

<sup>۱۳۸</sup> ایضاً، ۲/۳۹۰

<sup>۱۳۹</sup> ماخوذ از ہدایہ مع فتح القدیر: ۳/۲۰۴، مطبوعہ پاکستان۔

(۱) اگر نکاح کے بعد خدا نخواستہ کسی وجہ سے صحبت سے پہلے طلاق ہو جائے تو قرآن حکیم کی تصریح کے مطابق اس صورت میں "مُتَّعَ طَلَّاق" یعنی طلاق کا تحفہ دینا پڑے گا۔ جیسا کہ حسب ذیل آیت سے اس کا حکم ثابت ہوتا ہے :

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَغْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمُؤَسَّعِ قَدَرُهُ وَ عَلَى الْمَقْتَرِ قَدَرُهُ :

اور تم (کسی وجہ سے) عورتوں کو ہاتھ لگانے (یعنی صحبت کرنے) اور مہر ٹھہرانے سے پہلے ہی طلاق دے دو تو تم ہر کچھ گناہ نہیں ہے۔ اس صورت میں ان کو کچھ تحفہ دو۔ امیر آدمی اپنی حیثیت کے مطابق اور غریب آدمی اپنی حیثیت کے مطابق دے گا۔ (بقرہ: ۲۳۴)

اس صورت میں عورت کو تحفہ (مُتَّعَ طَلَّاق) دینے کا مطلب یہ ہے کہ اسے ایک جوڑا کپڑے، کزنہ، پانچلمہ اور اوڑھنی) دے دیئے جائیں۔ جیسا کہ خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک عورت (عمرہ بنت الجون) کو بطور متعہ تین کپڑے عطا فرمائے تھے۔ ۱۴۰

(۲) اگر نکاح کے بعد عورت سے صحبت کی جا چکی ہو تو اس صورت میں پورا "مہر مثل" واجب ہو جائے گا۔ اور مہر مثل اس مہر کو کہتے ہیں جو عورت کے خاندان میں رائج ہو۔ خاص کر اس کی سگی یا چچا زاد بہنوں یا پھوپھیوں کا جو مہر ہو۔

(۳) اگر مہر مقرر نہیں تھا اور نکاح کے بعد صحبت بھی نہیں ہوئی تھی کہ خاوند کا انتقال ہو گیا تو اس صورت میں کیا ہو گا ؟ اس کی تفصیل حدیثوں میں اس طرح آئی ہے :

عن عبد الله في رجل تزوج امرأة فمات عنها ولم يدخل بها ولم يفرض لها (المُتَدَّاق). فقال: لها المُتَدَّاق كاملاً، وعليها العدة، ولها الميراث. فقال معقل بن سنان: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى به في بروع بنت واشق :



حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ آپ نے ایک ایسے شخص کے بارے میں جس نے ایک عورت سے نکاح کیا تھا مگر اس سے محبت نہیں کی تھی اور مہر بھی مقرر نہیں تھا کہ اس کا انتقال ہو گیا۔ یہ فیصلہ دیا کہ اس عورت کو پورا مہر (مثلاً) ملے گا۔ وہ عدت بھی گزارے گی اور اسے شوہر کے ترکے میں حصہ بھی ملے گا۔ اس پر مقل بن سنانؓ (ایک صحابی) نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بروع بنت واشق کے بارے میں اسی قسم کا فیصلہ کرتے ہوئے سنا ہے۔<sup>۱۴۱</sup>

اور ایک روایت کے مطابق ثابت ہوتا ہے کہ شکوہ عورت کو پیشگی کچھ دینے بغیر شب زفافا منانا بھی جائز ہے (اگرچہ یہ چیز پسندیدہ ہے)

عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرها ان تدخل على رجل امراته قبل ان يعطيها شيئاً؛

حضرت عائشہؓ روایت کرتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں حکم دیا کہ ایک شخص کے پاس اُس کی بیوی کو (مہر میں پیشگی) کچھ دینے سے پہلے پہنچا دیں۔<sup>۱۴۲</sup>  
(باقی آئندہ)

<sup>۱۴۱</sup> ابو داؤد کتاب النکاح ۵۸۸/۲، ترمذی نکاح ۴۵۰/۳، نسائی نکاح ۱۲۱/۶

ابن ماجہ نکاح ۶۰۹/۱، مستدرک حاکم نکاح ۱۸۰/۲، مسند احمد ۲۸۰/۴۔

<sup>۱۴۲</sup> ابن ماجہ کتاب النکاح : ۶۴۱/۱۔

# مسلم

مترجم: محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

ہر ایک سیاسی جماعت اور ہر ایک سلیم العقل اور ذی فہم فرد ہندوستان میں بڑھتی ہوئی فرقہ وارانہ کشمکش کے بارے میں پریشان ہے۔ پنجاب، کشمیر اور شمال مشرق وغیرہ کے ہنگامے پوری قوم کے لئے جوا بن گئے ہیں۔ لیکن ہندوستان کی سب سے بڑی اقلیت یعنی مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی بے چینی بھی اتنی ہی خطرناک ہے۔ ان کی آبادی تقریباً بارہ کروڑ ہے اور شڈول ٹرائبس اور شڈول کاسٹ کی مجموعی تعداد کے تقریباً برابر ہے۔

شڈول کاسٹ کی اس شکستہ حالی کے بارے میں قوم کو بروقت ہوشیار کر دیا گیا جو ان لوگوں سے کم درجے کی زندگی گزار رہے تھے۔ یہ کام گاندھی جی کی دوراندیشی اور ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر جیسے دلیر لوگوں کی وجہ سے عمل میں آیا جنہوں نے ان کی حمایت میں جی توڑ جدوجہد کی۔ اس وقت کے برطانوی وزیراعظم سر مرے میکڈونالڈ کا بھی ہمیں شکر گزار ہونا چاہیے جس نے ۱۹۳۲ء کے اپنے کیونل اوورڈ کے ذریعے ہر بچنوں کے لئے علیحدہ انتخاب کرنے کی اجازت دیدی۔ اس طرح اس نے انھیں ہندو مذہب کے مخصوص دھارے سے ہمیشہ کے لئے علیحدہ کر دیا۔

اگر ان حالات کو غائب رہنے دیا جاتا تو ایسا نہیں تھا کہ ہندو اکثریت کبھی بھی ہندوستان پر حکمرانی کرتی۔ بہر حال اس مسئلے کے بارے میں گاندھی جی کے مرن برتا اور عوام کے دباؤ میں ڈاکٹر امبیڈکر کے آنے کی وجہ سے پونا کا تاریخی سمجوتہ عمل میں آیا جس کی رو سے انکی آبادی کے تناسب کے لحاظ سے قانون ساز اسمبلیوں میں ان کی نشستیں محفوظ کر دی گئیں اور ان کا انتخاب ملے جلے طریقہ پر ہونا تسلیم کر لیا گیا۔ اس طرح سے ایک ٹریجڈی کو رفع دفع کر دیا گیا۔

لیکن اس رعایت نے امتیازیت پیدا کر دی، کیونکہ اس کا اطلاق صرف ہندو اور کچھ ہر بچنوں پر کیا

گیا، ان ہر بھنوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جنہوں نے عیسائیت، اسلام یا بدھ مذہب ہی کیوں نہ اختیار کر لیا  
 تھا۔ بدھ مذہب قبول کرنے والوں کے لئے اب ترمیمات کی جارہی ہیں حالانکہ اب تک یہ نہیں معلوم  
 ہے کہ عیسائیت قبول کرنے والوں کے بارے میں کیا ہونے والا ہے (اقلیتوں شدول کا سٹا اور  
 شدول ٹرائیس اور کمزور فرقوں کے ہائی پاور کمیشن کے چیرمین کی حیثیت سے میں نے ان دونوں کے  
 بارے میں پُر زور سفارش کی تھی۔ بہر حال میری وہ پورٹ نہ ہی ابھی تک شائع ہوئی ہے اور نہ ہی  
 اسے پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا ہے حالانکہ بارہا اس کی مانگ کی گئی ہے اور احتجاج بھی کئے گئے ہیں)۔  
 لیکن مسلمان سر دھری کے شکار ہیں۔ وہ نہ صرف تعلیم، صنعت و حرفت اور سرکاری نوکری  
 میں پس ماندہ ہیں بلکہ سماجی سطح پر بھی وہ ہر بھنوں کی طرح برادری سے خارج ہیں۔ ان کی جانول اور عزت  
 کو نشانہ ہدف بنانا بہت آسان ہو گیا ہے۔ انہوں نے ایک سادہ وطن کی مانگ کی۔ اور وہ انھیں مل  
 گیا اب وہ وہاں کیوں نہیں چلے جاتے ہیں؟ ان کے بارے میں اکثریت کا یہ عام جذبہ ہے۔ ہندوستان  
 اور پاکستان کے مابین ہر طرح کی کشمکش کی زیادتی انھیں بہت زیادہ غیر محفوظ بنا دیتی ہے۔ بہت  
 ہی معمولی اشتعال انگیزی سے خوں ریز فرقہ وارانہ فسادات رونما ہو سکتے ہیں جن میں جانی اور مالی  
 نقصانات ان کے (مسلمانوں) کے مقسوم میں آتا ہے۔ یہاں تک کہ ان کے قدیم عبادت خانے بھی محفوظ  
 نہیں ہیں۔ تاریخ کو اس طرح مٹا دیا جا رہا ہے اور اس پر اس طرح نظر ثانی کی جا رہی ہے جو ان کے  
 لئے نقصان رساں ہو۔ ہم ہی لوگ جو ہندوستان میں اپنی سمکھور ایک جمہوریت پر فخر کرتے ہیں ایک  
 ایسی حکومت بنا رہے ہیں یا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں جو مذہبی حکومت کے لگ بھگ ہے۔  
 ہر ایک غیر مذہبی جماعت اس بات کا اعتراف کرتی ہے کہ اس بات کو ختم ہونا چاہیے لیکن ان  
 میں سے ہر ایک جماعت اس بات سے اقتصادی اور سیاسی فائدہ بھی اٹھاتی رہتی ہے۔ وہ شخص  
 جسے انتخابی تباہی دو ط مانگنے پڑتے ہیں اسے اکثریت کی خوشنودی حاصل کرنی چاہیے تاہم وہ بڑی  
 اقلیتوں کی حمایت کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ چاہے کوئی ہو وہ دو غلبی بازی کیسے کر سکتا ہے  
 کہ وہ بازی اس کے مفاد میں ہو اور ساتھ ساتھ وہ فرقہ کی طاقتوں کے خلاف لڑ بھی سکتا ہو  
 ہندوستانی سیاسی جماعتوں کی چالاک اور خوش تدبیری ہی انہیں اس پیچیدگی سے  
 باہر نکال سکتی ہے۔ بیشتر وہ دونوں حربے استعمال کرتے ہیں اور دونوں کو بے ترتیب اور

جنگلک بنا دیتے ہیں۔

کیا اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے؟ کیا دنیا کی کسی بڑی پسماندہ قوم کی طرح کیا کوئی اقلیت ہمیشہ غیر محفوظ اور بے گمان رہنا چاہئے گی؟ ہم نے یقین ہے کہ ہندوؤں کی خصوصیات ایسی بات کو بھی گوارا نہیں کر سکتیں۔ لیکن سب سے پہلے ہمیں ان کے برخلاف معاملہ کا جائزہ لینا چاہیئے کیونکہ یہ بات وہ عوام کے سامنے بڑے اعتماد سے ہمیشہ پیش کرتے ہیں۔

یہ دلیل ہمیشہ کی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے اٹھ سو یا اس سے بھی زیادہ برسوں تک اس ملک پر حکمرانی کی تھی اور انہوں نے غیر مسلموں پر ناقابل بیان مظالم توڑے تھے اور مجموعی طور پر سب لوگوں کو مسلمان بنایا تھا۔ ان کے مندروں کو منہدم کر دیا تھا، ان کے گروؤں اور مذہبی پیشواؤں کو تہ تیغ کر ڈالا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ انہوں نے کبھی بھی انصاف نہیں کیا تھا۔ ان پر جزیہ لگایا گیا تھا اور چین اور عزت کے ساتھ اپنے مذہبی فرائض ادا کرنے کی انہیں کبھی بھی اجازت نہیں دی گئی تھی۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہندوستان کے سب کے سب مسلمان پہلے ہندو تھے اور وہ مشرق اسلام ہوئے تھے (ان میں بیشتر ہر بجن تھے) اور نہ تو ان کے لئے ہندوؤں اور نہ ہی ہندوستان پر کبھی حکمرانی کرنے کا موقع تھا۔ افغانستان یا وسط ایشیا کے دوسرے مقامات سے آئے ہوئے پہلے افغان اور مابعد مغل ہمیں فتح کرتے آئے اور ذات پات، مذہب اور ذاتی خواہشوں میں منقسم ہماری افواج کو شکست دینے کے بعد انہوں نے ہم پر حکمرانی کی۔ فاتح قوموں نے کبھی بھی ہندوستانی مسلمانوں کو حکمرانی میں شریک کار نہیں بنایا تھا۔ حالانکہ انہوں نے کئی ہندو راہبوتوں کو خاص مہادب، سپہ سالار اور وزراء کے عہدے تفویض کئے تھے لیکن یہاں تک کہ ان کے عہد میں بھی کوئی ایسا مسلمان نظر نہیں آتا جسے کوئی اہم عہدہ دیا گیا ہو۔ افغانوں اور مغلوں میں باہمی شادی بیاہ ممنوع تھی۔ نہ تو افغان اور نہ ہی مغل ایک دوسرے کو کسی اہم عہدے پر مقرر کرتے تھے۔ شمال کے سنی حکمرانوں نے جنوب کی شیعہ حکومتوں کو فتح کرنے کے لئے ان پر حملے کئے۔ افغانوں نے افغانوں، مغلوں نے مغلوں اور ہیٹوں نے اپنے ہاں سے سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لئے جنگیں لڑیں۔ ان جنگوں میں شاذ و نادر ہندو



گیا، ان ہر بھنوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جنہوں نے عیسائیت، اسلام یا بدھ مذہب ہی کیوں نہ اختیار کر لیا تھا۔ بدھ مذہب قبول کرنے والوں کے لئے اب ترمیمات کی جارہی ہیں حالانکہ اب تک یہ نہیں معلوم ہے کہ عیسائیت قبول کرنے والوں کے بارے میں کیا ہونے والا ہے (اقلیتوں شڈول کا سٹا اور شڈول ٹرائی بس اور کمزور فرقوں کے ہائی پاورکیشن کے چیرمین کی حیثیت سے میں نے ان دونوں کے بارے میں پُر زور سفارش کی تھی۔ بہر حال میری وہ رپورٹ نہ ہی ابھی تک شائع ہوئی ہے اور نہ ہی اسے پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا ہے حالانکہ بارہا اس کی مانگ کی گئی ہے اور احتجاج بھی کئے گئے ہیں) لیکن مسلمان سرزمین کے شکار ہیں۔ وہ نہ صرف تعلیم، صنعت و حرفت اور سرکاری نوکری میں پس ماندہ ہیں بلکہ سماجی سطح پر بھی وہ ہر بھنوں کی طرح برادری سے خارج ہیں۔ ان کی چانول اور عزت کو نشانہ ہدف بنانا بہت آسان ہو گیا ہے۔ انہوں نے ایک سادہ وطن کی مانگ کی۔ اور وہ انہیں مل گیا اب وہ وہاں کیوں نہیں چلے جاتے ہیں؟ ان کے بارے میں اکثریت کا یہ عام جذبہ ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے مابین ہر طرح کی کشمکش کی زیادتی انہیں بہت زیادہ غیر محفوظ بنا دیتی ہے۔ بہت ہی معمولی اشتعال انگیزی سے خوں ریز فرقہ وارانہ فسادات رونما ہو سکتے ہیں جن میں جانی اور مالی نقصانات ان کے (مسلمانوں) کے مقسوم میں آتا ہے۔ یہاں تک کہ ان کے قدیم عبادت خانے بھی محفوظ نہیں ہیں۔ تاریخ کو اس طرح مسخ کیا جا رہا ہے اور اس پر اس طرح نظر ثانی کی جا رہی ہے جو ان کے لئے نقصان رساں ہو۔ ہم ہی لوگ جو ہندوستان میں اپنی سمکھور ایک جمہوریت پر فخر کرتے ہیں ایک ایسی حکومت بنا رہے ہیں یا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں جو مذہبی حکومت کے لگ بھگ ہے۔ ہر ایک غیر مذہبی جماعت اس بات کا اعتراف کرتی ہے کہ اس بات کو ختم ہونا چاہیے لیکن ان میں سے ہر ایک جماعت اس بات سے اقتصادی اور سیاسی فائدہ بھی اٹھاتی رہتی ہے۔ وہ شخص جسے انتخابی بائیں ووٹ مانگنے پڑتے ہیں اسے اکثریت کی خوشنودی حاصل کرنی چاہیئے تاہم وہ بڑی اقلیتوں کی حمایت کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ چاہے کوئی ہو وہ دو غلی رس بازی کیسے کر سکتا ہے کہ وہ بازی اس کے مفاد میں ہو اور ساتھ ساتھ وہ فرقہ کی طاقتوں کے خلاف لڑ بھی سکتا ہو ہندوستانی سیاسی جماعتوں کی چالاکی اور خوش تدبیری ہی انہیں اس پیچیدگی سے باہر نکال سکتی ہے۔ بیشتر وہ دونوں حربے استعمال کرتے ہیں اور دونوں کو بے ترتیب اور

گنجلک بنا دیتے ہیں۔

کیا اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے؟ کیا دنیا کی کسی بڑی پسماندہ قوم کی طرح کیا کوئی اقلیت ہمیشہ غیر محفوظ اور بے گناہ رہتا چاہے گی؟ مجھے یقین ہے کہ ہندوؤں کی خصوصیات ایسی بات کو کبھی گوارا نہیں کر سکتیں۔ لیکن سب سے پہلے ہمیں ان کے برخلاف معاملہ کا جائزہ لینا چاہیے کیونکہ یہ بات وہ عوام کے سامنے بڑے اعتماد سے پیش کرتے ہیں۔

یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے اٹھ سو یا اس سے بھی زیادہ برسوں تک اس ملک پر حکمرانی کی تھی اور انہوں نے غیر مسلموں پر ناقابل بیان مظالم توڑے تھے اور مجموعی طور پر سب لوگوں کو مسلمان بنایا تھا۔ ان کے مندروں کو منہدم کر دیا تھا، ان کے گروؤں اور مذہبی پیشواؤں کو تہ تیغ کر ڈالا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ انہوں نے کبھی بھی انصاف نہیں کیا تھا۔ ان پر جزیہ لگایا گیا تھا اور چین اور عزت کے ساتھ اپنے مذہبی فرائض ادا کرنے کی انھیں کبھی بھی اجازت نہیں دی گئی تھی۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہندوستان کے سب کے سب مسلمان پہلے ہندو تھے اور وہ مشرق اسلام ہوئے تھے (ان میں بیشتر ہریجن تھے) اور نہ تو ان کے لئے ہندوؤں اور نہ ہی ہندوستان پر کبھی حکمرانی کرنے کا موقع تھا۔ افغانستان یا وسط ایشیا کے دوسرے مقامات سے آئے ہوئے پہلے افغان اور مابعد مغل ہمیں فتح کرنے کے لئے آئے اور ذات پات، مذہب اور ذاتی خواہشوں میں منقسم ہماری افواج کو شکست دینے کے بعد انہوں نے ہم پر حکمرانی کی۔ فاتح قوموں نے کبھی بھی ہندوستانی مسلمانوں کو حکمرانی میں شریک کار نہیں بنایا تھا۔ حالانکہ انہوں نے کئی ہندو راجپوتوں کو خاص مصاحب، سپہ سالار اور وزیر کے عہدے تفویض کئے تھے لیکن یہاں تک کہ اگر کے عہد میں بھی کوئی ایسا مسلمان نظر نہیں آتا جسے کوئی اہم عہدہ دیا گیا ہو۔ افغانوں اور مغلوں میں باہمی شادی بیاہ ممنوع تھی۔ نہ تو افغان اور نہ ہی مغل ایک دوسرے کو کسی اہم عہدے پر مقرر کرتے تھے۔ شمال کے سنی حکمرانوں نے جنوب کی شیعہ حکومتوں کو فتح کرنے کے لئے ان پر حملے کئے۔ افغانوں نے افغانوں، مغلوں نے مغلوں اور ہیٹوں نے اپنے باپوں سے سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لئے جنگیں لڑیں۔ ان جنگوں میں شاد و نادر ہندو

اس سے اندر زیادہ تر ان صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ و بدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وسیع طریقے پر طاقت کا استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تخفیف متواتر مظالم ہوتے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے کے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں پوربی، مرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ شامل تھے۔ کیا وہ منلوں کے مظالم کو دائمی رکھنا چاہتے تھے؟ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور منلو بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اور اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فائین کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمارے شہریوں کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اچھی باتوں کو اپنا کمر ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل بدل گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے منلو حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں کیں لیکن بالآخر ابرن کے شیخ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی مسلمان احمد شاہ ابدالی نے مغلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹوں نے کم سے کم سو برسوں تک منلو تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے ہندوؤں پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے ہمیں دیکھے ہیں۔ ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اضافے کئے ہیں جو اس قدر زیادہ ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ منلو حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں نے سارے ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے گرانڈ ٹرنک سٹرک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کے اعلیٰ



تقدیر کو قائم کیا اور سالگزاری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔  
جرم کو غائب کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو  
رٹ درناؤ۔ یہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دیگر  
تمام معاملات پنجائتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی  
و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اصفافوں کی اہمیت  
کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی  
یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام  
بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں  
آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اگر نے ایک مشترکہ مذہب دین  
الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانتا کے پیرو ہو گئے۔ تو مید کے تصور سے ہندو آشنا  
نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں  
اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو نانک نے افغانوں  
کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ  
تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمالی اور جنوب  
میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے  
میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت  
نہ دی جائے، (لیکن) کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے" لہذا آج یہ بات کہنا کہ اجودھیا بنارس  
اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر دستور  
اور قانون کی بیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں۔ پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں



شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لحاظ نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصور سے وجہ سے اور زیادہ تر ان صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ زیدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وقیع طریقے پر طاقت استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تھقف متلازم نظام ہوتا رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی، امرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ نہ تھے۔ کیا وہ مغلوں کے مظالم کو طرکی رکھنا چاہتے تھے؟ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور مذہب بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فاتحین کی حیثیت سے یہاں آئے لیکن وہ ہمارے شہر بنوں کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی ابھی باتوں کو اپنا ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل برائی گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے مغل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں لیکن بالآخر ایلن کے شیوہ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی سلمان احمد شاہ اب غلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹوں سے کم سو برسوں تک مغل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے نہیں ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اضافے کئے ہیں وہ اس قدر ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ مغل حکمران ہی تھے جنہوں ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے ٹرنک سٹریک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کا

اقتدار کو قائم کیا اور سالگزاری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔  
جرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو  
شاہزادہ نادر علی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دیگر  
تمام معاملات پنجابیوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی  
و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اضافوں کی اہمیت  
کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی  
یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام  
بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں  
بیکل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے ایک مشترکہ مذہب دین  
الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی و بدانت کے پیرو ہو گئے۔ تومید کے تصور سے ہندو آشنا  
ہوئے تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں  
پیشہ لاء بات پر تہ ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو نانک نے افغانوں  
کے آئین و عادات کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ  
قوانین سے نہ انہیں ورنہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب  
میں جو یہ قدیم زمین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

جہاں تک اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے  
میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت  
دی جائے، لیکن کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے" لہذا آج یہ بات کہنا کہ ابودھیا، بنارس  
اور شہر کی ان سب مندروں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکورڈ سٹور  
اور سب کے لئے مترادف ہے۔

یہ بات ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا: جنہیں

شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لحاظ نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصورات کی وجہ سے اندر زیادہ تر ان صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ ویدانت کے پیروہ ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وسیع طریقے پر طاقت کا استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تخفیف متواتر مظالم ہوتے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے کے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی، مرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ شامل تھے؟ کیا وہ مغلوں کے مظالم کو لڑکھی رکھنا چاہتے تھے؟۔ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور مغل بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اور اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فوجیوں کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمارے شہریوں کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اچھی باتوں کو اپنا کر ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل بدل گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے مغل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں کیں لیکن بالآخر ایران کے شیعہ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی مسلمان احمد شاہ ابدالی نے مغلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹوں نے کم سے کم سو برسوں تک مغل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے ہندوؤں پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے ہمیں دیئے ہیں۔ ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اضافے کئے ہیں وہ اس قدر زیادہ ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ مغل حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں نے سارے ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے گرانڈ ٹرنک سٹرک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کے اعلیٰ



اقتدار کو قائم کیا اور سالگزاری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔ جرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو شاذ و نادر ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دھرم تمام معاملات، پنچایتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر و فیروزہ میں ان کے افغانوں کی اہمیت کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اگر نے ایک مشترکہ مذہب دین الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانتا کے پیرو ہو گئے۔ تو حیدر کے تصور سے ہندو آشنا نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو ناتک نے افغانوں کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت نہ دی جائے، (لیکن) کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے" لہذا آج یہ بات کہنا کہ ابودھیا بنارس اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر دستور اور قانون کی بیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں۔ پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں



شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لحاظ نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصورات کی وجہ سے اور زیادہ تران صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ ویدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وسیع طریقے پر طاقت کا استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تخفیف متواتر مظالم ہوتے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے کے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی، مرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ شامل تھے؟ کیا وہ مغلوں کے مظالم کو دائمی رکھنا چاہتے تھے؟ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور منغل بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اور اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فاتحین کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمارے شہریوں کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اچھی باتوں کو اپنا کمر ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل بدل گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے منغل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں کیں لیکن بالآخر ایران کے شیوہ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی مسلمان احمد شاہ ابدالی نے منلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹوں نے کم سے کم سو برسوں تک منغل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے ہندوؤں پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے ہمیں دیکھے ہیں۔ ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اہٹا فٹے کئے ہیں وہ اس قدر زیادہ ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ منغل حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں نے سارے ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے گرانڈ ٹرنک سٹرک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کے اعلیٰ

اقتدار کو قائم کیا اور مالگنداری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔  
ہرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو  
شاذ و نادر ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دوسرے  
تمام معاملات پنچایتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی  
و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اضافوں کی اہمیت  
کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی  
یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام  
بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں  
آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ آبر نے ایک مشترکہ مذہب دین  
الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانتا کے پیرو ہو گئے۔ تو مید کے تصور سے ہندو آشنا  
نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں  
اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو ناتک نے افغانوں  
کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ  
تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب  
میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے  
میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت  
نہ دی جائے، (لیکن) کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے۔" لہذا آج یہ بات کہنا کہ اجودھیا بنارس  
اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر دستور  
اور قانون کی ذیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں۔ پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں

اب اس بات پر جھجھلاہٹ ہوتی ہے، کیونکہ پاکستان انہیں وہاں کا اصلی باشندہ تسلیم نہیں کرتا ہے۔ اور اس ملک میں ہم انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پاکستانی کہتے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں جب وہ لوگ دہرے مصائب میں گرفتار ہیں، ہمیں مذہبی یا سماجی عادات کا لحاظ کئے بنا انہیں اپنے اصلی شہری کی طرح اپنا لینا چاہیئے۔ ہیں انہیں عماروں اور محصور ذہنیت سے باہر نکال لینا چاہیئے۔

ہندوستان کے مسلمانوں نے بخوشی علیحدہ انتخابات کو ترک کر دیا ہے۔ وہ مذہبی جماعت کے مقابلے میں غیر مذہبی جماعتوں کو اپنا اوٹ دیتے ہیں۔ بحران کے وقت وہ سینہ سپر ہو کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ملک کے لئے جنگ کرتے ہیں، یہاں تک کہ جب ہندوستان اور پاکستان کے مابین جنگ واقع ہوتی ہے۔ شادی اور ورثے کے قوانین کے علاوہ انہوں نے ہمارے ضابطہ فوجداری اور دیوانی تسلیم کر لئے ہیں۔ یہی بات عیسائیوں، پارسیوں اور یہاں تک کہ ہندوؤں میں بھی پائی جاتی ہے۔ ملکی مخصوص دھارے میں ان کے شریک ہونے کے لئے ہم ان سے اور کیا چاہتے ہیں۔ یہ کہنا کہ وہ اپنے پرسنل لا کے تحت چار شادیاں تک کر سکتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان کی آبادی ہندوؤں کی آبادی سے زیادہ بڑھ سکتی ہے تو یہ بات لغو ہے۔ ہر ایک مسلمان کے لئے چار عورتیں کہاں سے آئیں گی؟ پہلے ہی ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے حساب سے مسلمان مردوں کے مقابلے میں ۲۵ لاکھ عورتوں کی کمی ہے۔

ہم سب نے بہت ضرر رساں غلطیاں کی ہیں جس علاقے کو پاکستان بننا تھا وہاں کے ہندو سکھ اور پٹھان باشندوں کے احتجاج کے باوجود کانگریس نے ہندوستان کی تقسیم کو تسلیم کیا۔ ہم نے مرکزی حکومت کے محدود اختیارات کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور بلا شرکتِ غیرے سارے ہندوستان پر اپنے اختیارات کے حصول کے لئے تقسیم ملک کو پسند کیا۔ اس المیہ کے لئے اب صرف مسلمانوں ہی کو کیوں مورد الزام ٹھہرایا جاتا ہے؟ اگر وہ چاہتے تھے تو ہم نے مسلمانوں کو ہندوستان میں رہنے کی اجازت دیدی تھی۔ اب وہ ہمارے پورے شہری ہیں اور اب ان کے ساتھ ایک باہری یا زبردستی گھس آنے والوں کے جیسا برتاؤ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے سماج کے دیگر پسماندہ فرقوں کی طرح ان کی معاشی، سماجی اور تعلیمی ترقی کے لئے ہمیں فوری طور پر

اقدام اٹھانے چاہیے۔

پاکستان سے آئے ہوئے ہندو اور سکھ مہاجرین کو ہمیں کشمیر میں آباد ہونے کی اجازت دیدینی چاہیئے تھی۔ جب حالات ہمارے حق میں تھے تو ہم ساری وادی کو پاکستانی جمہوروں سے صاف کر سکتے تھے۔ ہم یو۔ این۔ او شکایت کرنے کیوں نہیں گئے کیونکہ ہم وہاں بین الاقوامی سازشوں کے جال میں پھنس جاتے؟ مزدور زمینوں کے علاوہ جائیداد خریدنے کا حق غیر کشمیریوں کو بھی دیا جاسکتا تھا۔ لیکن آج ہندوستان دوسری اپنی ریاستوں کے اپنے شہریوں کے ساتھ کھلوٹر کر رہا ہے۔

لوگریوں، تعلیمی اداروں اور نہ صرف زرعی بلکہ دوسری زمینوں کے خریدنے کے لئے مستقل سکونت (وطنیت) کے قانون کا اطلاق ہوتا ہے۔ شمال مشرقی قبائلی ریاستوں میں جانے کے لئے ہمارے پاس اجازت نامہ ہونا چاہیئے اور وہ بھی بہت تھوڑی مدت کے لئے۔ غیر آسانی باشندوں کے خلاف آسامیوں نے ہتھیار اٹھائے ہیں۔ علاقہ اور ذاتوں کی پجلی شاخوں کو اگر چھوڑ بھی دیا جائے تو ذات، مذہب اور ریاست کی بنیاد پر ہندوستان کی سیاست میں ہماری کامیابی کا دار و مدار ہے۔ لہذا فرقہ پرستی اور عقائد پرستوں کی شورش کے لئے صرف پنجاب اور کشمیر کو ہی کیوں مورد الزام ٹھہرایا جاتا ہے۔ ہندی بولنے والے علاقوں میں جان بوجھ کر اور شور شرابہ کے ساتھ اس بات کے بیج بوائے جا رہے ہیں۔ لیکن ہمیں اس بات کا احساس بھی ہونا چاہیئے کہ اس طرح ہم آگ سے کھیل رہے ہیں۔ سیاسی استحکام اور جمہوری نظام کی کامیابی ہماری غیر مذہبیت (سیکولرزم) پر موقوف ہے۔



# خطہ کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب

مولوی محمد عمر فاروق - میر واعظ کشمیر

دوسری اور آخری قسط

ان بزرگوں اور اکابر نے سخت مشکل ریتا اور ناموافق حالات کے باوجود ایک طرف الحاد اور لادینیت کی طوفانی تحریکوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور دوسری طرف لوگوں کو اسلامی افکار سے روشناس کر کے انہیں دین اسلام کا والہ و شیدائی بنایا۔ انہیں جاہلیت اور بت پرستی کی اندھی تقلیدوں سے نکال کر ان کے سینوں کو نور ایمان سے منور کر دیا۔ خطہ کشمیر میں علماء اور واعظین اور عام مبلغین کے علاوہ دعوتِ فریضہ میں یہاں کے صوفیائے کرام کا بھی حصہ رہا ہے اور یہ امر قابلِ ذکر ہے کہ یہاں کے صوفیاء کا حلقہ بالعموم متدین اور پابندِ شریعت رہا ہے۔ ملکانہ اور مشرکانہ متصوفین کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر رہی ہے۔ متدین صوفیائے اپنے کاشانوں اور خانقاہوں میں اپنے مخصوص انداز اور اسلوب سے اتباعِ شریعت کی تلقین اور اخلاقی روحانی قدروں کو اجاگر کرتے رہے ہیں اور پشتِ ہاپشت تک ان سے مسلمانوں کو فیض پہنچ رہا ہے۔ غیر مسلموں کے خاندانوں کے خاندان حلقہ بگوشِ اسلام ہوتے رہے ہیں۔ فرحبہم اللہ رحمۃً واسعۃً۔

حاضر میں کرام ! دعوتِ اسلام، حفاظتِ اسلام اور اشاعتِ اسلام کے ساتھ ساتھ عقائد و اعمال کی اصلاح میر واعظین کشمیر کا بنیادی مشن اور ان کی زندگیوں کا نصب العین رہا ہے کشمیر میں اس خاندان سے دعوت و ارشاد کا سلسلہ گزشتہ تقریباً چار سو سال سے چلا آرہا ہے۔ میر واعظ خاندان کے چشمہ فیض سے نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم تک فیض یاب ہوتے رہے۔ اس لئے اس خاندان کے ساتھ مسلمانوں کے ساتھ غیر مسلموں کی عقیدت بھی ایک تاریخی حقیقت رہی۔

دعوت الی اللہ اعلیٰ کلمۃ الحق اور اسلامیان خطہ کی صلاح و فلاح کے لئے ان کے کارنامے اور ریاست کے تعلیمی، اصلاحی، ملّی اور سیاسی میدانوں میں ان کی شاندار خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ انہوں نے لادینیت والحاد، غلط رسومات، بدعات، خرافات اور جہالت و لاعلمی سے مسلمانوں کو نجات دلانے کے لئے جو نمایاں رول ادا کیا ہے وہ تاریخ کشمیر کا روشن باب ہے۔

میر واعظین کا اسلوب دعوت!

اسلامی تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ میر واعظ حسنہ کا اثر انگیز طریق تبلیغ ہر دور اور ہر زمانے میں نہ صرف مقبول رہا ہے بلکہ عوام و خواص تک دعوت حق پہنچانے کا موثر ترین ذریعہ اور دین اسلام کی آبیاری کرنے والوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح کرنے، ان میں اسلامی فکر اور دینی مزاج پیدا کرنے میں انتہائی مفید اور نتیجہ خیز ثابت ہوا ہے اور اب بھی ہو رہا ہے جہاں تک میر واعظین کشمیر کے وعظ و تبلیغ کا طرز اور انداز ہے۔ یہ منفرد انداز درس و تدریس کی شکل ہوئی ہے۔ جس میں باقاعدہ طور پر قرآن و حدیث کی تعلیم دی جاتی ہے اور جو آیات و احادیث بیان کی جاتی ہیں۔ وہ سامعین سے دہرا کر ان کے ذہن نشین کرائے جاتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں اکثر سامعین کو قرآن کریم کی آیات، احادیث مبارکہ کے الفاظ لغت و ابیات اور بزرگوں کے اقوال ازبر ہو جاتے ہیں۔

درحقیقت اس منفرد طرز و وعظ کی بنیاد خانوادہ "میر واعظین کشمیر" کے مؤسس نے ریاست میں دعوت الی اللہ کی ہم شروع کرتے وقت ڈالی تھی۔ اس طریق و وعظ اور تبلیغ کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں موقع و محل کی مناسبت، ادب، تہذیب، زبان کی سلاست اور الفاظ کی برجستگی نمایاں نظر آتی ہے اور اسکی ابتداء درود و دعا سے کی جاتی ہے۔ درمیان میں بھی درود و دعا ہوتی ہے اور اختتام بھی درود و دعا سے کی جاتی ہے۔

دینی اور اصلاحی خلا رہا۔

میر واعظین کشمیر کے بعد دیگرے صدیوں سے کشمیر میں مسلمانوں کی دینی، ملّی اور اصلاحی خدمات انجام دیتے رہے۔ تاآنکہ تقسیم ہند سے قبل ریاست جموں و کشمیر میں ایسے حالات پیدا کئے

گئے۔ کہ ۱۹۴۲ء میں مفسر قرآن میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ کو وطن عزیز سے ہجرت کر کے پاکستان جانا پڑا۔ اس دوران ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۳ء تک جامع مسجد کا صد ہا سالہ منبر و محراب جو کشمیر میں وعظ و تبلیغ اور دعوت و ارشاد کا سب سے بڑا مرکز تھا، خالی اور خاموش رہا۔ حضرت میر واعظ مولانا محمد عتیق اللہ صاحب، میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحب کے بعد اگرچہ اس منصب کو تمام سکتے تھے لیکن ضعیف العمری کے علاوہ گوشہ نشینی اور زاہدانہ زندگی گزارنے کی وجہ سے اس فریضہ کو نبھانے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے، دکان اُمُّ اللہ قَدْ رَأَتْ مَقْدُورًا

یہی وہ پُر آشوب دور ہے اور اس تلخ حقیقت کا اظہار ضروری ہے، کہ سیاس غیر یقینیت اتھل پھتل اور مضبوط و موثر دینی قیادت و رہنمائی کے فقدان کے سبب لادین مذہب بیزار اور اسلام دشمن قوتوں کو ریاست کے طول و عرض میں بال و پر نکالنے کا خوب خوب موقع ملا۔ وقت ماحول اور اس وقت کی عام فضا کا ان عناصر نے بھرپور فائدہ اٹھا کر اسلامی قدروں، روایات اور ملی تشخص کے علاوہ کشمیر کے اکثریتی کردار کو پامال کرنے کی منظم کوششیں کیں۔ دینی، تعلیمی اور اصلاحی اداروں اور انجمنوں خاص طور کشمیر میں علوم اسلامی کے سب سے بڑے اور قدیم مرکز انجمن نصرۃ الاسلام کو ہر طرح سے عتاب و عذاب کا نشانہ بنایا۔ اس دوران غیر اسلامی اور باطل افکار و نظریات کی بھی وسیع پیمانے پر تشہیر کرائی گئی۔ اور کشمیر کے سادہ لوح اور مذہب پسند عوام کی سیاست زدہ بنانے کی زبردست سعی کی گئی۔

شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروقؒ

یہاں تک کہ ۱۹۴۳ء میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے کشمیری عوام کی انتہائی خواہش اور تمنا کے احترام میں صرف ۱۸ سال کی عمر میں میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق صاحب کی میر واعظ خاندان کے صد ہا سالہ معمول کے مطابق ہزاروں مسلمانوں کی موجودگی میں جامع مسجد میں باقاعدہ دستار بندی ہوئی وادی بھر کے لوگوں میں مسرت و انبساط کی لہر دوڑ گئی۔ خصوصاً ان لوگوں کے ہر مردہ دلوں میں شادمانی کی ایک نئی پہساں آگئی جو اس خاندان کے ساتھ عقیدت و ارادت میں ہمیشہ منحصانہ طور پر منسلک رہے تھے۔

شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحب جو اپنے اکابر و اسلاف کی طرح دعوت الی اللہ

کے جذبات سے سرشار اور فکر اسلامی کے حامل تھے۔ تقریباً تین دہائیوں تک برابر اس مشن کی آبیاری کرتے رہے۔ لاکھوں انسانوں تک دعوتِ حق پہنچانے کا فریضہ انہام دیتے رہے۔ بے پناہ مشکلات اور ناموافق حالات کے باوجود تمام مسلمانوں کو عموماً اور اہل کشمیر کو خصوصاً اسلام کا دالہ اور شیدائی بنانے، انہیں اسلامی تعلیمات، دینی اقدار اور ملی تشخص سے روشناس کرانے کی بھرپور کوششیں کرتے رہے۔

آخر میں میں آپ حضرات کا ایک بار پھر تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ حضرات نے میرے بے ربط خیالات کو توجہ اور غور سے سنا۔ — شکریہ۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ . وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ  
اَلْكَرِيْمِ ط آمین۔

نوٹ :- اس مقالہ کی تیاری میں مندرجہ ذیل کتب راقم کے سامنے رہیں :-

- ۱۔ قرآن مجید
- ۲۔ راج ترنگنی — (کلمہ)
- ۳۔ تحفہ کشمیر — علامہ سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ
- ۴۔ اسلام کشمیر — شہید ملت میر واعظ مولوی فاروق
- ۵۔ اسلام کا افاقی پیغام " " "
- ۶۔ اسلام کی بنیادی تعلیمات " " "
- ۷۔ اسلام کے احسانات " " "



نقطہ

## نقد و تبصرہ

شمس نوید عثمانی

مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث کا ارشاد ہے کہ مشاورت کے ایک جلسہ میں کبھی مفتی صاحب کے حسب ذیل الفاظ نے اپنے اندر کے انسان کا تعارف کرایا تھا۔

”ہم مسلمان ہیں۔ خوف و ہراس ہماری فطرت نہیں ہے۔ ہم خدا کی ذات پر اعتماد رکھتے ہیں اور یہ یقین بھی رکھتے ہیں کہ . . . حالات . . . خدا کا اٹل فیصلہ اور مسلمانوں کے لئے امتحان ہیں۔ ہم . . . مسلمانوں کو یاد دلاتے ہیں کہ یہ ملک ان کا بھی ہے۔ اس کی سالمیت کے ذمہ دار یہ بھی ہیں . . . ملک کو ترقی دینے اور فرقہ پرستوں سے نظر ملانے کی صفت اپنے اندر پیدا کریں۔“

بقول مضمون نگار ”ان میں صاف گوئی اور بیباکی کے ساتھ کس قدر بے تکلفی تھی۔ . .“ مفتی صاحب مرحوم کم گو مگر فعال سنجیدہ مگر سرگرم اور نبض شناس تھے۔ ان کی پیشانی کی شکنیں ہمہ وقت معنی خیز نتائج کی متلاشی ہوتی تھیں . . . افسوس کہ مسلک دیوبند اور فکر ول اللہی کا نثر نقیب اٹھ گیا۔“  
پروفیسر طاہر محمود صاحب نے آج اجتہاد کی فکر کے بند دروازے کے بارے میں مفتی صاحب کا یہ ارتقائی نقطہ نظر یاد دلایا ہے:-

”مرحوم قانون کے معاملہ میں نہ جمود پرست تھے اور نہ مقلد۔ نصوص قطعی کے دائرے سے باہر ان کے نزدیک غور و خوض اور نظر ثانی کی پوری گنجائش تھی۔“

قرآن جس کا نزول حالات کے ساتھ ایک گہرا تلسلہ رکھتا تھا آج وہی قرآن حالات و مسائل حاضرہ پر جو روشنی اجتہاد کے درجہ سے ہی ڈال سکتا ہے ہمارے جمود کے جزدان میں بند پڑا ہوا ہے! دنیا اس کے نتیجہ میں علمی اور عقلی ٹامک ٹوٹیاں مار رہی ہے۔ مفتی صاحب کا یہ فکری رخ اب کون اپنائے اور درجہ اجتہاد کھول کر نئے دور کی علمی رہنمائی قرآن کے روشن سائے میں کرے، شاید اس خصوصی عہد کا یہ سب سے بڑا اور عہد آفریں پیغام ہے۔

ڈاکٹر تنویر احمد علوی کا کہنا ہے کہ:-

”دیکھئے تو وہ سیدھے سادے مہذب و معقول انسان نظر آتے تھے اور سوچئے تو ان کی شخصیت ایک بڑی پرجہت شخصیت تھی جس میں سادگی و پرکاری کا ایک عجیب امتزاج دیکھا جاسکتا تھا۔ . . . خود کو دوسپروں سے دور رکھنے اور مصافحہ کی حد تک بھی تکلف اختیار

کرنے کی ادائش اُن کو کبھی پسند نہ آئی جو آج بھی بہت سے صاحبِ سمجھ و سجادہٴ افراد کے مستخرانہ رویے میں شامل نظر آتی ہے۔ وہ دوسروں سے ایسے کھلے دل سے ملتے تھے جیسے وہ ان کے اپنے ہوں۔۔۔۔۔ دوسروں کی بات اس طرح سنتے جیسے وہ ان سے کچھ سیکھنا اور سمجھنا چاہتے ہوں۔ مگر بیشتر ان کا مقصد سمجھنا ہوتا تھا۔ اپنی بات کچھ ایسے سنجیدہ طریقہ اور ہمدردانہ خلوص کے ساتھ سمجھاتے تھے جیسے "شرکت" کا احساس شامل رہتا تھا۔ میں نے کبھی ان کو دوسروں کی بات کاٹتے ہوئے اور بلاوجہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ اس نوع کی سلامت روی کے نونے بہت کم ملتے ہیں۔۔۔۔۔ مفتی صاحب کی شخصیت کی بنیادی خصوصیات ہیں ذہن بیدار اور دل دردمند۔۔۔۔۔ درد مندی ان کی مذہبی فطرت کی ایک نمایاں خوبی ہے۔۔۔۔۔ تحریر میں قطعیت جماعت اور وضاحت کی خصوصیات ہوتی ہیں۔ ارتکاز خیال کی خصوصیت ان تینوں کا احاطہ کرتی ہے۔ مفتی صاحب دبستانِ دیوبند اور ندوۃ العلماء لکھنؤ کے مابین ایک "قدر مشترک" کی حیثیت سے ابھرتے ہیں۔۔۔۔۔ مانی اور بطور خاص ڈاکٹر اقبال ان کے مطالعہ میں رہے۔ اکثر اپنی تقریروں میں وہ اقبال کا حوالہ بھی دیتے ہیں۔"

ان کے اسی دل درد مندی کی ندرت انگیزی کا نمونہ راقم الحروف کو اسی خصوصی نمبر کے صفحہ ۸-۴۲۹ پر مفتی صاحب کے ایک یادگار پیغام میں ملا۔ عام طور سے ہمارے عوام اور خواص دونوں کا شیوہ ہے کہ وہ ہندوستان میں ہندو مسلم مذہبی جنگِ مسلسل کا ذکر جب کبھی کرتے ہیں تو اکثریت کے مظالم سنانے رکھ کر انہیں "ظالم" کے خانے میں رکھتے ہیں اور بے سروسا مال اقلیت کی مظلومیت کے پہلو آگے رکھ کر انہیں "مظلوم" کا مقام اور نام دیتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مظلوم میں یا تو احساسِ کمتری و فرضِ ناشناسی ابھرتا ہے اور ظالم میں اور زیادہ ظلم و انتقام کا مغرورانہ جذبہ سراٹھانے لگتا ہے۔ مگر سبحان اللہ! مفتی صاحب نے اس معاملے میں ظالم کی اصل حقیقت کو ذرہ بھر بدلے بغیر تعمیری حسن اور اخلاقِ نوز کے ساتھ ظالم کو بھی "مظلوم" کے خانے میں اس کے ساتھ، اس کے قریب لا بیٹھایا؛ اور مظلوم میں اس کی ایک عملی خود فراموشی کا علم دکھا کر اسے بھی ظالم کے دوش بدوش کھڑا کر کے قوتِ ارادی کا سویا ہوا جذبہ بیدار کر دیا! فرماتے ہیں:

" ایکدستی میں ایسے سیکڑوں دل موجود ہیں جو اسلام کو چلتی بھرتی حالت میں اور مسلمانوں کو ان کا عملی نمونہ دیکھنا چاہتے ہیں مگر سوال یہ ہے کہ ان تڑپتے ہوئے دلوں کو کس طرح جوڑا جائے۔

میں اس سوال اور فلسفہ کے عالم میں بھی پورے دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ غلط اور بے لوث کارکنوں کا جو سرمایہ مسلمانان ہند کے پاس موجود ہے اس کی مثال اس ملک میں کسی گروہ یا جماعت کے پاس نہیں پائی جاتی۔۔۔ اپنے ملک کے غیر مسلموں کو ہم ایک طرح سے مظلوم سمجھتے ہیں۔ وہ عام مسلمانوں سے کچھ مخصوص تاریخی پس منظر کی وجہ سے بدگمان ہیں اور اس بدگمانی کے باعث ان کی اکثر مہلک جیتیں اور قوتیں ان مسائل پر صرف ہوتی رہتی ہیں جو صرف ایک پس ماندہ اور آپس میں پھٹی ہوئی قوم کا خاصہ ہیں۔ ان کی اس سے بھی بڑی مظلومیت یہ ہے کہ ان کی رہنمائی کی باگ ڈور کسی اخلاقی قیادت کے بجائے سیاسی مفادات، زبان و ذات کی خود غرضی اور گروہی اغراض رکھنے والے لوگوں کے ہاتھوں میں جا چکی ہے۔ ایک عام غیر مسلم کے دل پر پھلے رکھنے والا کوئی نہیں۔ ہماری تمنا تھی کہ مسلمان اس طرح آگے آتے کہ ان غیر مسلموں کے دلوں میں ڈھارس پیدا ہوتی اور وہ سمجھتے کہ جیسی اور محبوب الہی بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے واقعات بیان کرنے محض تاریخ انسانی کا کوئی باب نہیں بلکہ مشاہدہ کی آنکھ آج بھی اس سیرت و کردار کو دیکھ سکتی ہے۔۔۔ تاہم یہ غلط فہمیاں غیر فطری بھی نہیں ہیں۔ جن لوگوں کی بدگمانی دور ہو گئی ہے وہ اس فورم کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں اور جو ابھی اس سے دور ہیں ان کی غلط فہمیاں بھی انشاء اللہ دور ہو جائیں گی۔ البتہ جن کی نیتوں میں کھوٹ ہے ان کا معاملہ اللہ کے سپرد ہے۔"

اس خاص نمبر میں اس شخصیت کے بارے میں ابھی بہت کچھ ہے جس کا احاطہ اس خوش شمس کے چند صفحات میں نہ ہو سکا، نہ ہو سکتا تھا۔ چند نمونے اس زاویے سے ابھی قابل اقتباس بھی محسوس ہوتے ہیں کہ ان کے لکھنے والے مفتی صاحب کے گھر کے بھیدی اور قریبی عزیز ہیں۔ مثلاً مفتی فضیل الرحمن عثمانی، مولانا کفیل الرحمن نشاط اور شمس الرحمن نوید (شش نوید) عثمانی۔ مثلاً مفتی فضیل الرحمن عثمانی کی

اندرونی شہادت کہ ”آبا جان کی باہری اور گھری زندگی میں کوئی فرق نہ تھا۔۔۔ پوری زندگی ایک خاص سانچے میں ڈھل ڈھلائی تھی۔۔۔ یا مولانا کفیل الرحمن نشاط عثمانی نے اپنے اشعار میں مفتی صاحب کے خدام کو ”امانت سلف گیا، متاع خاندان گیا“ کے خراج آمیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔۔۔ آہ وہ ایک فرد جسے ایک خاندان اپنا سرمایہ نشاط جاں رکھے!۔۔۔ یا شمس نوید عثمانی نے جن سے ملاقات خود مرحوم کے دولت کدے میں کرتے ہوئے ان کے ساتھ ساتھ یہ خصوصی نمبر بھی ملا اور اس کے پیش کرنے والے مفتی صاحب کے صاحبزادے عبدالرحمن عثمانی اور ان کا خلیفہ و تعلق خاص بھی اور ان سطور کے لئے انتہائی محبت بھرا بار بار بھی! اسی شمس نوید عثمانی کے تو صرف تین شعرا ان کے حسب ذیل تاثرات کے ساتھ نقل کرنے کو دل چاہتا ہے اور ایک خاص رخ سے چاہتا ہے جس کا اظہار اس کے بعد مجھے آخری سطور میں کرنا ہے۔

خدا کی ”دولت جاوید“ تری ذات میں ہے  
دلِ حیات کی دھڑکن تری وفات میں ہے  
تری نظر سے جو چھلکی شرابِ خلقِ عظیم  
بنامِ حبِ نبوتِ تخیلات میں ہے  
خدا کرے نئی ملت کی قوم نو سے ہو پُر  
ترا عجیب خدامِ بزمِ کائنات میں ہے

ان اشعار خصوصاً طور سے آخری شعر کو دیکھتا ہوں تو دل گواہی دیتا ہے کہ مفتی صاحب جیسے فرد کا خدار ایک فرد سے نہیں ایک نئی قوم، نو مسلم قوم سے پُر ہونا چاہیے وہی قوم جسے ہم ”ظالم“ کہہ کر اسے اور زیادہ دور کر بیٹھے اور خود کو مظلوم کہہ کر ظلم کو کرم سے اور نہ رحمت و دہشت کو رحمت و رافت سے مٹانے کا ۱۴ سو سالہ تاریخی سلیقہ بھی گم کر بیٹھے۔۔۔ وہی قوم جس کے ظلم میں بھی مفتی صاحب نے ہمارے ظلم و کم نگاہی کا اور خود اس کی صلاحیتوں کے ضیاع و مظلومیت کا ایک پہلو کیسی ندرت بیاں اور کیسے درد بھرے رخ کے ساتھ نمایاں کیا تھا۔ (جاری)



# بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم، قاعدہ نمبر ۸

اردو بازار جامع مسجد دہلی	۱۔ مقام اشاعت
مناہانہ	۲۔ وقفہ اشاعت
عمید الرحمن عثمانی	۳۔ طالب کا نام
ہندوستانی	قومیت
عمید الرحمن عثمانی	۴۔ ناشر کا نام
۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
عمید الرحمن عثمانی	۵۔ ایڈیٹر کا نام
ہندوستانی	قومیت
۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
ندوۃ المصنفین، جامع مسجد دہلی	۶۔ ملکیت

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ ہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و یقین کے مطابق درست ہیں۔

(دستخط) طالب و ناشر  
عمید الرحمن عثمانی

سرپرست

ادارہ ترویجہ المصنفین و مصلیٰ  
حکیم عبد الحمید چانسلر جامعہ ہمدرد دہلی

## مجلس ان اہل بیت

سید اقتدار حسین  
محمد اظہر صدیقی  
عمید الرحمن عثمانی  
ڈاکٹر معین الدین یقانی ایم بی ایس  
ڈاکٹر جوہر قاضی  
حکیم محمد عرفان الحسینی  
محمود سعید بلالی

## برہان

جلد ۱۔ اپریل ۱۹۹۳ء بمطابق شوال ۱۴۱۳ھ شمارہ ۲

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ وفيات " " ۷
- ۳۔ مہر کا فلسفہ اور اسکے احکام مولانا محمد شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ اکیڈمی بنگلور ۱۸
- ۴۔ دعوت دین کے لئے قرآن کا بتایا اشفاق احمد ایم۔ ٹی، ایچ، علیگ  
شعبہ دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۸
- ۵۔ احمد امین اور انکی خود نوشت سوانح حیات صدر سلطان، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۸

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر ایگزیکٹو پبلشر نے خاجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ ہمدرد و بازار دہلی شائع کیا۔

# نظرات

۴ دسمبر ۱۹۳۲ء کو باری مسجد کی مسامری کیوجہ سے بھارت کے خلاف غیر ممالک میں شدید قسم کے غم و غصہ کے پیش نظر ساتویں سربراہ کانفرنس کے ڈھاکہ (بنگلہ دیش) میں انعقاد کو دوبار ملتوی کر دیا گیا تھا اس کے بعد ایک خیال و اندیشہ بار بار سامنے آتا رہا کہ بنگلہ دیش جس کا قیام کسی قدر ہندوستانی کوششوں اور قربانیوں ہی کا مرہون منت ہے، میں بعض انتہا پسند تنظیموں نے باری مسجد کی تعمیر نو کے سلسلے میں بھارتی وزیراعظم کی طرف سے یقین دہانی اور آب گنگا کی تقسیم کے مسئلے میں منصفانہ رویہ کے اظہار کا مطالبہ کیا تھا — لیکن بنگلہ دیش کی حکومت کے سخت ترین رویہ اور اچھے و قابل ستائش انتظامات کی بدولت سارک کانفرنس آخر کار ۱۱ اپریل ۱۹۳۳ء کو ڈھاکہ میں منعقد ہو کر رہی اور اس میں بھارت کے وزیراعظم جناب نہر سمہاراؤ، پاکستانی وزیراعظم جناب نواز شریف، مالدیپ کے صدر جناب مامون عبدالقیوم، نیپال کے وزیراعظم گر جاپر شاد کوئرالہ، بھوٹان کے راہبہ چگے سنگے وانگپوکی سری لنکا کے صدر رن سنگھ پریم داس اور بنگلہ وزیراعظم اور سارک کانفرنس کی صدر بیگم خالد ضیاء نے شریک ہو کر جنوب ایشیاء میں اقتصادی تعاون کے لئے نئی شروعات کرنے کا عزم منہم کیا۔

سارک ممالک کے سربراہوں کی یہ کانفرنس یورپی ممالک امریکہ میکسیکو اور کناڈا کی طرح کا ایک مشترکہ بیوپار بازار کھڑا کرنے کے سلسلے میں ایک کھٹوس قدم اٹھانے کی بھی کوشش میں مشغول ہے۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ جنوب ایشیاء کے یہ چھوٹے ملک آپس میں تجارتی تعلقات قائم کر کے اپنے ملک کے عوام کی معاشی حالت کو کافی حد تک سدھار سکیں گے، آج امریکہ اور روس ایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہوئے بھی آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ انہیں اس حقیقت کا احساس ہے کہ بغیر آپسی تعاون کے کسی ایک کی بھی

بھی ترقی اس دور میں ناممکن ہے۔ کچھ عرصہ پہلے تک امریکہ و روس دونوں ایک دوسرے کے شدید ترین دشمن تھے۔ مگر اب انہیں اپنی اپنی ترقی کے لئے دشمنی کی نہیں دوستی کی ضرورت ہے اور وہ اس ضرورت کے لئے اپنی انار تک کو چھوڑ کر ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کے لئے کمر بستہ ہیں۔ اسی طرح کیا ایشیائی ممالک آپس میں اپنے فروعی اختلافات کو ختم یا نظر انداز کر کے ایک دوسرے کے ساتھ آپسی اقتصادی حماد پر ہی تعاون کر کے اپنے اپنے عوام کو خوشحالی اور امن و سکون کی زندگی نہیں دے سکتے ہیں۔ ہمیں اس کی خوشی ہے کہ بھارت اور پاکستان کے سربراہوں جناب پی وی نرسمہا راؤ اور نواز شریف نے انگ سے ملاقات کر کے آپسی اختلافات کو ایک طرف کر کے خیر سگالی جذبہ کے ساتھ ساک ممالک کے تبارقی بازار کے قیام کی اہمیت و افادیت کو محسوس کیا ہے۔ اور یہ ایک اچھی بات ہے جس سے ایشیائی ممالک کے عوام کو امت کا سانس لینا نصیب ہوا ہے۔

ہندوستان کی فرقہ پرست و فسطائی طاقتیں بھی کس مٹی کی بنی ہوئی ہیں کہ وہ اقلیتوں کو خوف و ہراس اور دہشت میں مبتلا کرنے کے نئے نئے منصوبے و بہانے تلاش کر لیتی ہیں ابھی باری مسجد ہی کی مسماری کے صدمہ و غم سے ملک کو نجات نہیں ملی ہے کہ اب بنگلہ دیشی گھس پیٹھوں کو باہر نکالنے کی مہم چلانے کا بیڑہ اٹھایا ہے ان فرقہ پرست و فسطائی طاقتوں نے بھارتیہ جنتا پارٹی نے اپنی کلکتہ کی میٹنگ میں کشمیر پر سخت رخ اور بنگلہ دیشی شرنا رتھیوں کے سلسلے میں ہندوستانی عوام میں بیداری پیدا کرنے کی بات کہی ہے یہاں ایک ہندی روزنامہ کے الفاظ میں "یہ سمجھ میں آنا مشکل ہے کہ بھارتیہ جو ہندو آرہے ہیں وہ تو شرنا رتھی ہیں اور جو مسلمان آرہے ہیں وہ گھس پیٹھے۔ آخر بھاجپا ایسی باتیں کر کے اپنے کو ہندوستانی عوام کے سلسلے میں ایک ہندو پارٹی کے روپ میں پیش کرنا چاہتی ہے یا عوام الناس کے مسائل کو حل کرنے والی مختلف ان خیال لوگوں کی جماعت۔ وہ ایک طرف تو خواب دیکھتی ہے دہلی کے تخت پر قبضہ کرنے کی مگر اس کی چال ڈھال سے لگتا ہے کہ وہ ملک میں اپنی کرتوتوں سے صرف انار کی ہی پھیلانا چاہتی ہے عوام اپنی اقتصادی حالت سے بے خبر رہ کر صرف اور صرف آپس میں



مذہبی مسائل میں الجھ کر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہی رہیں۔ یہ بات ملک کے ان سینکڑوں ہزاروں مجاہدین آزادی کے لئے بڑی ہی تکلیف دہ ہے کیونکہ انہوں نے انگریز سامراج سے اپنے ملک کو آزاد کرنے کے لئے خون پسینہ ایک کیا ہے جس وقت یہ کاغذی گھوڑے انگریز سامراج کی چابھوسی میں لگے ہوئے تھے یہ مجاہدین آزادی اپنے ملک کی آزادی کے لئے انگریز سامراج کی گولیاں اپنے سینوں پر کھا رہے تھے۔ آج ان مجاہدین آزادی کی ان تمام قربانیوں کو یہ فسطائی ذہنیت کے کچھ افراد لیا میٹ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ جسے ہندوستانی حب وطن کبھی بھی برداشت نہیں کریں گے۔ اس لئے ایسی فرقہ پرست طاقتیں اگر یہ سوچتی ہیں کہ وہ اپنے ناپاک منصوبوں کو بروئے کار لا کر دہلی کے تخت پر قابض ہو جائیں گی تو یہ ان کی خام خیالی ہی ہے۔

پچھلے دنوں بھٹی اور کلکتہ میں زبردست بم دھماکوں کی گونج ہوئی جس سے کتنی ہی بے گناہ لوگوں کی جانیں گئیں معصوم بچے عورتیں آنا فانا ان سموں کے پھٹنے سے موت کے آغوش میں پہنچ گئے۔ سرکاری ذرائع نے اسے اسمگلروں، جرائم پیشہ اور غیر ملک کی سبزش کہا ہے۔ جس نے بھی یہ انسانیت سوز بہیمانہ حرکت کی ہے اسے انسانی تاریخ کبھی بھی معاف نہیں کرے گی۔ جس طرح باری مسجد کی سماری سے دنیا کے تمام امن پسند انسان صبر اور برداشت تو کر لیں گے لیکن اسے بھولیں گے نہیں اسی طرح یہ بم دھماکے بھی جو انسانیت ہی کی تباہی و بربادی کا باعث ہیں بھلائے نہیں جاسکتے ہیں۔ اور اس کی مذمت میں جتنے بھی الفاظ استعمال کئے جائیں کم ہی ہیں۔

۵۔ اپریل ۱۹۴۲ء کو آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے ایک وفد نے ممتاز عالم دین حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کی قیادت و رہنمائی میں وزیراعظم جناب نرسمہا راؤ سے ۵۴ منٹ کی ملاقات میں یہ بات واضح کر دی کہ اجمودھیا میں کسی دوسرے مقام پر متبادل مسجد کے تعمیر مسلمانوں کے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔ کیونکہ شریعت کی رو سے ڈھانچہ کے انہدام، مورتیوں کی تنصیب اور پوجا ہونے کے بعد بھی یہ جگہ ہمیشہ مسجد ہی رہے گی۔ مسلم پرسنل لا بورڈ جس

کے بانیوں میں اہم نام مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، حضرت مولانا عبد اللہ دریا بادی اور حضرت مولانا منت اللہ رحمانی امیر شریعت کے ہیں، نے آج ہندوستانی مسلمانوں کے اس سب سے اہم مسئلہ پر اپنی توجہ مبذول کر کے قابل ستائش کام کیا ہے۔ ورنہ تو کچھ لوگوں نے اس موضوع پر اسلام کی آڑ میں اظہارِ نہایت کرتے ہوئے عجیب و غریب قسم کی تجویز میں اور باتیں پیش کر دیں۔ جس سے ملت اسلامیہ میں انتشار کی سوچی سمجھی اسکیم کا سیلاب ہو سکے۔ ان میں ایک نام معلوم و معروف مولانا کا ہے جو اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلم عوام میں ایک مسئلہ کو ایک بیکار مسئلہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور ان کے بعض لمبے چوڑے مضمون انگریزی اخباروں کے علاوہ روزنامہ قومی آواز میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جس میں انہوں نے فرقہ وارانہ فسادات کی ذمہ داری ہمک مسلمانوں پر ڈال دی ہے بابر مسجد کے تعلق سے انہوں نے تین نکاتی تجویز ہندوستان ٹائمز کے ذریعہ سے پیش کی ہے جس میں مسلمانوں کی طرف سے بابر مسجد سے دستبرداری تک کی پیش کش کی گئی ہے۔ اور باقی اس کے جواب میں مسلمانوں کے لئے جس چیز کی خواہش کی گئی ہے اس سے ملت اسلامیہ کی خود داری وقار اور مذہبی تقدس ہی کی بجائے مالی میں بڑھتی ہے۔ اس سلسلے میں ہم ان "مولانا" کے مطالعہ کے لئے بھارت کے سب سے بڑے ہندی روزنامہ "نو بھارت ٹائمز" مورخہ ۱۴ اپریل ۱۹۳۲ء میں مظفر نگر کی کسی پشپ ناک کے ایک مطبوعہ خط کے اقتباس کو بلا تبصرہ نقل کر رہے ہیں۔

مولانا۔۔۔ کے اس قابل استقبال تجویز کو کہ مسلمان جنم بھومی سے دعویٰ واپس لیں اور ہندو جنم بھومی ٹیکر پوری لگام لگا دیں دونوں طرف کے وعدے قانون میں درج کئے جائیں۔ اگر مسلم فرقہ بابر مسجد کمیٹی کے خلاف جا کر بھی منظور کر لیں تو کیا بھاجپا اور اسکی معاون تنظیمیں قبول کریں گی کیا تجویز سے یہ ہی ثابت نہیں ہوتا کہ مسلمانوں کو بابر یا بابر مسجد سے انسیت نہیں خوف و دہشت سنگھل کے ہاتھ کی تین ہزار مقبروں و مسجدوں کی ہڈیاں لٹا رہے ہیں اس ڈھانچہ کو تو ان کی خود داری عزت و وقار اور بقا کا مسئلہ بنا کر گمایا گیا۔ مسلم فرقہ سے اگر جناح جیسا ملک دشمن پیدا ہوا تو کیا ہندو فرقہ سے بھنڈرا والہ اور بے ہند نہیں پیدا ہوئے کشمیر میں جسے ہوا وہ پنجاب میں بھی تو ہوا، جناح مردہ باد کے نعرے لگانے والوں اور اپنی مرضی



سے ہندوستان میں رہنے والوں سے سوتیلے بن کا سلوک کر کے ہم کیسے امید کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے اندر کی دہشت اور عدم تحفظ کا احساس ختم کر کے ہندوستان کی راشٹریتا اور ہندو تو کی بھانا سے سمرس ہو جائیں جتنا دکھ ہیں انکے الگ قانون و تشکیلات سے ہوتی ہے اتنی تکلیف ہیں ان کے سیاسی، اقتصادی و معاشرتی اور تعلیمی پچھڑے پن سے بھی تو ہونی چاہیے، ایک مسلمان مہیائے کاٹھ سے متاثر ہوا ہے سی ہونم پھینکتا ہے تو اس نوجوان کو سزا دینے بھر سے مسئلہ کا حل ہو جائے گا ان وجوہات پر غور کرنا ضروری نہیں جنکی وجہ سے اس نے ایسا غیر قانونی غلط اور خود کشی جیسا قدم اٹھایا۔ مسلمانوں نے اگر... کر ڈ پختیوں سے جڑنے میں اپنا بھلا سمجھا تو ہندوؤں نے ہی انہیں کون اپنے پن کی نظر سے دیکھا...۔۔۔ تالی کبھی ایک ہاتھ سے نہیں جمتی۔ آج مسلمانوں کو اپنی بیکور سنسکرتی میں معاونت کو انکے کی ضرورت نہیں ہندو فرقوں کو بھی اپنے گریبانوں میں جھلکنے کے ضرورت ہے۔ متشدد تنظیموں اور مجرموں کا کوئی مذہب نہیں ہوتا وہ تو بس اسے ہتھیار کے روپ میں استعمال کیا کرتے ہیں۔۔۔ آج دونوں فرقوں کی فرقہ واریت سے ادھر اٹھ کر سوچنے کے ضرورت ہے ایڈمنسٹریشن کی باگ ڈور تھامنے والے سیاست دانوں نے پورے سماج میں فرقہ واریت کا زہر پھیلا یا ضرورت اسکو پاک کر دینا ہے۔

بھوشن چارو بدعنوانیوں کی و بابا مشرقی ملکوں ہی تک محدود نہیں رہ گیا ہے یورپی ممالک میں بھی یہ عام ہوتی جا رہی ہے۔ جاپان کے وزیر اعظم اسی جرم میں بدلے گئے۔ فرانس میں سوشلسٹ حکومت کا زوال اسی لئے ہوا کہ حکمران سوشلزم کی دیوائی دیتے ہوئے عوام کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے۔ امریکہ میں بھوشن چارکس سے کم نہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اٹلی بھی بدعنوانیوں میں بہت آگے پہنچ چکا ہے۔ وہاں کی حکومت اسی بدعنوانی کے الزام میں معطل ہونے والی ہے۔ اٹلی میں ڈی پانچہ جو ایک سرکاری وکیل تھے اٹلی کے بدعنوان حکمرانوں کی بدعنوانیوں کو بے نقاب کرنے کا بیڑا اٹھا رہے چنا پڑا اٹلی کے بڑے بڑے لیڈر بھی مسٹر ویس ہارٹ سے خوف کھانے لگے۔ لیکن اٹلی کے عوام اسے شرم کے خطاب سے نواز رہے ہیں۔ ایک اخبار نے انہیں ایک پاؤری کے روپ میں پیش کیا جسکے سامنے لوگ اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے نہات حاصل کرتے ہیں اب مشرق و مغرب میں بدعنوانیوں کے لحاظ سے بھی کوئی فرق نہیں رہا ایک حمام میں سبنا ننگے ہیں۔

# وفیات

گزشتہ ماہ ہندوستان کی مشہور دینی شخصیت حضرت مولانا غلام محمد نور گت کے وفات سے علمی و دینی حلقوں میں صاف ماتم بچھ گئی۔ ان کی اچانک وفات کی خبر ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ تمام عالم اسلام میں رنج و غم کے ساتھ سنی گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ادارہ ندوۃ المصنفین سے مرحوم مولانا غلام محمد نور گت کا تعلق و رابطہ اس کے قیام اول ہی سے تھا۔ وہ اس کے نہ صرف نائف ممبر و رکن تھے بلکہ اس کے بانی اور عالم اسلام کی زبردست ہستی مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے خصوصی رفیقار میں تھے۔ حضرت مفتی صاحبؒ کے مشوروں و ہدایات کے تحت انہوں نے اپنے آبائی وطن گجرات سورت اور اس کے مصافات میں اسلامیات کے فروغ اور مذہبی و دینی تعلیمات کیلئے دینی مدرسوں کے قیام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ کتنے ہی مدارس انہوں نے قائم کئے اور ان کا سنگ بنیاد حضرت قبلہ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے دست مبارک سے رکھوایا۔ علمی و دینی کاموں کو انجام دینے اور انہیں پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے حضرت مفتی صاحبؒ سے رابطہ و مشورہ لیتے رہتے قدم قدم پر مفتی صاحبؒ کی رہنمائی سے استفادہ حاصل کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی صاحبؒ سے حضرت مولانا غلام محمد نور گتؒ کے اس قدر تعلق خصوصی اور ان کے بے لوث دینی خدمات سے متاثر ہو کر مشہور علمی و دینی شخصیت حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی دامت برکاتہم نے اپنی تصنیف حیات عبدالحیؒ میں خاص طور پر اسے بیان فرمایا ہے۔ مفتی صاحبؒ کو وہ اپنا مشفق و ہیربان اور بڑے بھائی کی طرح سمجھتے تھے ان کی ہر بات ماننا وہ باعث سعادت سمجھتے تھے۔ حضرت مفتی صاحبؒ کی وفات کی خبر سن کر پھوٹ پھوٹ کر بچوں کی طرح رونے لگے، اس کے بعد جب بھی حضرت مفتی صاحبؒ کا کہیں ذکر ہوتا تو ان کی یاد کرتے کرتے انکی آنکھوں سے آنسو جھلک پڑتے۔ ادارہ ندوۃ المصنفین سے انہوں نے آخری دم تک تعلق و رابطہ برقرار رکھا۔ مفتی صاحبؒ کی اولاد کو راہنی ہی اولاد کی طرح گردانتے اور سمجھتے تھے۔ ہم نے بھی ان میں قبلہ آبا جان مفکر ملت



مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی محبت و شفقت اور انسیت ہی پائی جسے آج ان کی وفات سے ہیں محروم ہونا پڑ رہا ہے۔ کیا بتائیں کہ وہ کس قدر مشفق تھے ہریان تھے کرم فرماتے۔ نیک تھے متقی و پرہیزگار تھے۔ پوری ملت اسلامیہ کے لئے ان کے دل میں اتھاہ ہمدردی و چاہتا اور درد تھا۔ مل مسائل کے حل کے لئے ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے ان کی وفات سے ادارہ ندوۃ المصنفین خاندان مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ اور پوری ملت اسلامیہ کو ناقابل تلافی نقصان پہونچا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی روح کو کوٹ کوٹ کر وٹ کر جنت نصیب کرے اور ہم سب کو ان کے صاحبزادگان و عزیز واقارب متعلقین اور ملت اسلامیہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین ثم آمین۔ تعزیت خود اپنے آپ سے خاندان مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے ملت اسلامیہ سے اور ان کے تمام لائق و ہونہار صاحبزادگان سے ہے۔ حق مغفرت فرمائے۔

ہریان کے لئے نظرات اور حضرت مولانا غلام محمد نور گستاکی وفات پر تعزیتی نوٹ لکھ کر فارغ ہی ہوا تھا کہ ابھی ابھی ٹیلی فون پر یہ منحوس اطلاع ملی کہ بعد نماز مغرب بروز جمعرات ۱۵ اپریل ۱۹۳۸ء مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے مدتوں کے ساتھی و رفیق، راقم کے چھوٹے بھائی نجیب الرحمن عثمانیؒ کے خسرو عظیم ادیب و صحافی مغلیہ دور حکومت کے تاریخ داں اور دلی کی تہذیب و شرافت، نیکی و انسانیت کے آئینہ، وضع داری و اخلاق کریمانہ کے پیکر، جسم رسالہ دین و دنیا کے بانی و مدیر حضرت مفتی شوکت علیؒ بھی اس دار فانی سے رحلت فرما گئے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

یہ خبر وفات ہم سب کے لئے زبردست دکھ و غم اور صدمہ کا باعث ہے کیونکہ قبلہ آبا جان حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے انھیں قلبی تعلق تھا اور جب ادارہ ندوۃ المصنفین ۱۹۳۸ء میں قریباً بیس قائم ہوا تھا تو اس وقت بھی مفتی شوکت علیؒ بھی سے ان کے روابط تھے جو آخر وقت تک قائم رہے۔ حضرت آبا جان مفتی صاحب کی وفات کے بعد وہ ہمارے خاندان کے قابل احترام بزرگ کی حیثیت سے ہم سب کی رہنمائی فرمایا کرتے تھے۔ حضرت آبا جانؒ جب ۱۹۴۷ء کے بعد علاقہ جامع مسجد دہلی میں آکر آباد ہو گئے تو تقریباً روزانہ ہی ملاقات فرماتے تھے۔ دونوں بزرگ آپس میں ایک دوسرے کی لئے و مشورہ کا نہ صرف ادب و احترام کرتے تھے بلکہ ان پر عمل پیرا بھی رہتے تھے۔ مفتی شوکت علیؒ بھی صاحب بلا کے ذہین تھے دین و دنیا میں ان کے

حالات حاضرہ پر ادارے علمی حلقوں میں بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔ انکی قلم میں بڑی جان تھی۔ کئی کتابیں انھوں نے رقم فرماتیں جو علمی و ادبی حلقوں میں مقبولیت کی سند حاصل کئے ہوئے ہیں۔ بڑے ہی متعلیق بزرگ تھے۔ نفاست پسند تھے، لباس کے معاملے میں بھی بڑے نفیس تھے، گفتگو میں بڑی ہی بردباری تھی عوام و خواص میں عزت و احترام اور توقیر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ملی مسائل میں ان کے شورے قابل قدر ہوتے تھے سیاسیات و اخلاقیات اور تاریخ پر انہیں کمال دسترس حاصل تھا۔ اتنی خوبیوں اور اعلیٰ اوصاف کی حامل ہستی آج ہمارے درمیان میں نہ رہی یہ ہی سوچ و تصور کر کے دل و دماغ میں عجیب قسم کی بے چینی سی محسوس ہو رہی ہے۔ اب کیا ہوگا۔ ہر اچھی شخصیت ہمارے بیچ میں اٹھتی چلی جا رہی ہے جو کچھ کبھی دیکھنی ہمیں نصیب نہ ہوگی۔ حضرت مفتی شوکت علی فہمی تاریخ ملت اسلامیہ ہند کا اب ایک زریں باب بن کر رہ گئے ہیں۔ مورخ اسلام کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں خاص مقام و مرتبہ عطا فرمائے۔ اور ہم سب کو ان کے صاحبزادگان و صاحبزادیوں و متعلقین و عزیز و اقارب اور تمام متعارف لوگوں کو اس حادثہ وفات پر صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

## مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

تیسری اور آخری قسط

مولانا محمد شہاب الدین ندوی فرزانہ اکیڈمی بنگلور

### مہر میں جائیداد دینے کا ثبوت :

مہر میں نقد روپیہ یا سونا چاندی یا کوئی جائیداد وغیرہ بھی دی جاسکتی ہے بلکہ موجودہ دور کے ناگفتہ بہ حالات کے لحاظ سے عورت کے تحفظ کے لئے زیادہ بہتر یہ ہے کہ منکوحہ کے مہر میں کوئی غیر منقولہ جائیداد دے دی جائے یا مہر کے رقم سے کوئی چیز خرید کر اس کے نام کر دی جائے۔ بعض حدیثوں کے مطابق مہر میں غیر منقولہ جائیداد دینے کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۲۹ میں میں طلاق اور خلع کا تذکرہ فرماتا ہے اس کی تفسیر میں مفسرین نے بیان کیا ہے کہ ایک صحابی (ثابت بن قیس) نے اپنی بیوی حبیبہ بنت سہل کو مہر میں ایک باغ دیا تھا۔ اے

اسی طرح ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی سے فرمایا کہ کیا تم اس بات سے راضی ہو کہ میں تمہارا نکاح فلاں عورت سے کر دوں؟ انہوں نے کہا ہاں۔ پھر آپ نے مطلوبہ عورت سے پوچھا کہ کیا تم اس بات سے راضی ہو کہ میں تمہارا نکاح فلاں شخص سے کر دوں؟ خاتون مذکورہ نے بھی اثبات میں جواب دیا۔ تو آپ نے ان دونوں کا نکاح کر دیا۔ صحابی مذکور نے عورت سے صحبت کر لی مگر انہوں نے مہر مقرر نہیں کیا تھا اور نہ ہی پیشگی کوئی چیز دی تھی۔ صحابی مذکور مدینہ میں شریک تھے اور خیبر میں بھی ان کا حصہ تھا۔ جب ان کی موت قریب آگئی تو انہوں نے (لوگوں سے) کہا کہ دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا نکاح فلاں عورت سے کیا تھا اور میں نے اس کا مہر مقرر نہیں کیا تھا اور نہ ہی کوئی چیز دی تھی۔ لہذا اب میں کہیں



گواہ بناتا ہوں کہ میں نے اسے اس کے مہر میں اپنا وہ لفظ دے دیا جو مجھے خیبر میں ملا تھا۔  
 تو اس عورت نے وہ قصہ لیا اور اسے ایک لاکھ درہم کے عوض میں فروخت کر دیا۔  
 اس حدیث سے ضمتا یہ مسئلہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص مرد اور عورت  
 دونوں کی طرف سے وکیل ہو تو وہ دونوں کا نکاح ایک لفظ کے ذریعہ کر سکتا ہے۔ یعنی  
 ”میں نے تمہ دونوں کا نکاح کر دیا۔“ اس طرح ایجاب و قبول دونوں ایک لفظ کے ذریعہ ادا  
 ہو جائیں گے۔ جیسا کہ اس موقع پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا تھا۔

## پورا مہر کب واجب ہوگا ؟ :

اگر کسی نے مہر مقرر کر کے عورت سے صحبت کرنے سے پہلے ہی غلہ خواستہ کسی وجہ سے  
 طلاق دے دی ہو تو اسے نصف مہر دینا پڑے گا، لیکن اگر وہ صحبت کر لے یا منکوحہ سے تنہائی  
 (خلوت) میں ملاقات کرے تو پھر پورا مہر واجب ہو جائے گا، خواہ اس نے صحبت کی ہو  
 یا نہ کی ہو۔

عن سعید بن المسيب ان عمر بن الخطاب قضی فی المرأة اذا تزوجها  
 الرجل انه اذا ارضيت الستور فقد وجب الصداق ؛  
 سعید بن مسیب سے روایت ہے کہ حضرت عمرؓ نے عورت کے بارے میں یہ فیصلہ  
 کیا کہ جب اس سے کوئی شخص نکاح کرتا ہے اور پھر پردے گرا دے جاتے ہیں تو پورا مہر  
 واجب ہو جاتا ہے۔

زرقانیؒ نے تحریر کیا ہے کہ پردے گرا دینے سے مراد میاں بیوی کا تخلیہ میں ملنا ہے،  
 اگر چہ اس موقع پر پردے موجود ہوں اور نہ دروازہ بند کرنا۔  
 قال عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ؛ اذا ارضيت الستور فقد وجب الصداق  
 والعدة ؛

حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جب پردے گرا دیے جائیں تو پھر مہر اور عدت لازم ہو جاتے  
 ہیں۔  
 ان شاء اللہ تعالیٰ  
 ان عشرين عليا رضي الله عنهما قالا ؛ اذا افلق بابا وارضى ستر اقلها الصداق  
 كاملة وقلها العدة ؛



حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جب (میاں بیوی پر) دروازہ بند کر لیا جائے اور پردہ چھوڑ دیا جائے تو پھر عورت کے لئے پورا مہر اور اس پر عدت ضروری ہے۔ ۷  
قضاء الخلفاء الراشدین المہدیین انہ من اخلق ہا ہا وارحنی بسترأ  
فقد وجب الصداق والعدۃ؛

خلفائے راشدین کا فیصلہ تھا کہ جس نے دروازہ بند کر لیا اور پردہ لٹکالیا تو مہر اور عدت دونوں واجب ہو گئے۔ ۷

عن زید بن ثابت فی الرجل یخلو بالمرأۃ فیقول لم امسہا، وتقول قد مسنی، فالقول قولہا؛

حضرت زید بن ثابتؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص جو منکوحہ عورت سے تنہائی میں ملتا ہے مگر وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا (صحبت نہیں کی) مگر عورت کہتی ہے کہ اس نے مجھے ہاتھ لگایا ہے تو ایسی صورت میں عورت کا قول معتبر ہوگا۔ ۷

عن الزہری قال: اذا اغلقت الابواب وجب الصداق والعدۃ والیراث، امام زہریؒ نے فرمایا کہ جب دروازے بند کر دیئے جائیں تو مہر، عدت اور میراث واجب ہو جاتے ہیں۔ (یعنی عورت شوہر کی میراث میں حصہ دار بن جاتی ہے)۔ ۷

من کشف امرأة فنظر الی عورتہا فقد وجب الصداق؛ جس نے عورت کا کپڑا کھولا اور اس کی شرمگاہ کی طرف نظر ڈالی تو مہر واجب ہو گیا۔ ۷

من کشف خمار امرأة ونظر الیہا فقد وجب الصداق، دخل بہا اولم یدخل؛

جس نے عورت کی اوڑھنی اتاری اور اس کی طرف دیکھا تو مہر واجب ہو گیا خواہ مجامعت کرے یا نہ کرے۔ ۷

## مہرا دینے کی نیت کرنے والا زانی؛

جیسا کہ تفصیل گزر چکی مہر عورت کا ایک شرعی حق ہے جو اس سے حصول لذت اور لطف اندوزی کے بدلے میں عائد ہوتا ہے۔ عورت چونکہ فطری و طبیعی اور جسمانی اعتبار سے ایک کمزور مخلوق ہے، جبکہ اس کے برعکس مرد کو قوی ہیکل اور طاقتور بنایا

گاہے۔ اس لئے فطری و طبعی اعتبار سے مرد اور عورت کے اس فرق و تفاوت کا لحاظ رکھتے ہوئے شریعت نے عورت کے تحفظ کی خاطر مرد پر ایک قابل لحاظ مال فرض کیا ہے کہ وہ نکاح کے موقع پر عورت کو ادا کرے۔ چنانچہ قرآن مجید میں مردوں کو تاکید ہے کہ وہ نکاح مال کے ذریعہ حاصل کریں۔

ان تبستخواہا موالکم! تم اپنے مالوں کے بدلے میں طلب کرو۔ (نساء: ۲۴)  
اور حدیثوں میں تاکید ہے کہ عورتوں سے لطف صحبت اپنے بہترین مالوں کے ذریعہ ہونا چاہیئے۔

استحلوا فروج النساء بائیب اموالکم۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کی شرمگاہوں کو اپنے بہترین مالوں کے ذریعہ حلال کرو۔<sup>۱</sup>  
اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک عورت مرد کے لئے خداوند کریم کی جانب سے دنیا کا سب سے زیادہ قیمتی تحفہ ہے۔ اس لئے اس قیمتی تحفے کے حصول کے لئے اس راہ میں بہتر سے بہتر قیمت بھی صرف کرنی چاہیئے۔ ورنہ یہ بات خداوند کریم کی ناشکری ہوگی۔ کیونکہ اس نے خدائے خلاق کے ایک "حسین تحفے" کی ناقدری کی ہے بلکہ اس کے احکام کی بھی خلاف ورزی کی ہے۔ لہذا وہ دوسری سزا کا مستحق ہوگا۔

بہر حال جو شخص قرآن اور حدیث کی ان تاکیدوں سے صرف نظر کرتے ہوئے مہر کی ادائیگی میں ٹال مٹول کرتا ہے یا سرے سے دینے کی نیت ہی نہیں رکھتا تو تو ایسا شخص شریعت کی نظر میں خدا کا نافرمان اور سخت گنہگار ہی نہیں بلکہ وہ زانی کے حکم میں ہوگا۔ جسے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن ذلیل و رسوا کرے گا۔ جیسا کہ مختلف حدیثوں میں ایسے شخص کی سخت الفاظ میں مذمت کی گئی ہے۔

ایما رجل اصدق امرأة صداقا واللہ یعلم انہ لا یرید اداۃ الیہا فقرہا باللہ واستحل فرجہا بالباطل، تقی اللہ یوم القیامۃ وهو زانی۔ وایما رجل ادا ان من رجل دینا واللہ یعلم منہ انہ لا یرید اداۃ الیہ، فقرہ باللہ واستحل مالہ لتقی اللہ عز وجل یوم یلقاہ وهو سارق؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت کا مہر مقرر کیا، اس حال میں کہ اللہ سے بخوبی جانتا ہے کہ اس کی نیت ادا کرنے کی نہیں ہے۔ بلکہ وہ اللہ کو دھوکا

دیتا ہے۔ اور اس عورت کی شرمگاہ کو ناسحق حلال کرتا ہے تو وہ قیامت کے دن اللہ کے سامنے ایک زانی کے روپ میں حاضر ہوگا۔ اسی طرح جس نے کسی دوسرے شخص سے کچھ لہجہ لیا اس حال میں کہ اللہ بخوبی جانتا ہے کہ اس کا ارادہ اس قرض کی ادائیگی کا نہیں ہے تو وہ اللہ کے ساتھ دھوکا کرتا ہے اور اس شخص کے مال کو ناجائز طور پر لے لے حلال قرار دیتا ہے۔ تو ایسا شخص قیامت کے دن اللہ سے ایک چور کے روپ میں ملے گا۔

ما من رجل ينكح امرأة بصدقة، وليس في نفسه أن يؤتيه إياها، إلا كان عند الله زانياً. وما من رجل يشتري من رجل بيعاً، وليس في نفسه أن يؤتيه إلا كان عند الله خائناً.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص کسی عورت سے کچھ ہیرے عرصہ نکاح کرتا ہے لیکن اس کی نیت اسے ادا کرنے کی نہیں ہوتی تو وہ اللہ کے نزدیک زانی شمار کیا جائے گا۔ اور جو شخص کسی دوسرے شخص سے کوئی چیز (دھوکہ) خریدتا ہے مگر اس کو نیت ادا کرنے کی نہیں ہوتی تو وہ اللہ کے نزدیک خیانت کرنے والا ہوگا۔

ایما رجل تزوج امرأة على صداق، ولا يريد أن يعطيها فهوران.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص کسی عورت سے کچھ ہیرے نکاح کرتا ہے مگر وہ اسے ادا کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تو وہ زانی ہے۔

ایما رجل تزوج امرأة على ما قل من المهر وكثر، ليس في نفسه أن يؤتي إياها حقها عند الله، فمات ولم يؤدّها، إياها حقها لقي الله يوم القيامة وهو زانی.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا۔ چاہے کم مہر ہو یا زیادہ مہر اور اس کے دل میں اس کی ادائیگی کا خیال نہ ہو تو اس نے اس عورت کو دھوکا دیا اور اگر وہ اسے ادا کئے بغیر مر گیا تو وہ اللہ کے سامنے زانی بن کر حاضر ہوگا۔

اس سلسلے میں مردوں کا ایک بہت بڑا معاشقہ و سماجی جرم ہے کہ بعض لوگ کسی عورت سے بیاہ کرنے کے بعد اس کے ساتھ چند دنوں تک گھومتے اڑا کر اسے ایک سال یا دو سال تک بھینک دیتے ہیں۔ یا اسے طلاق دے کر اس کا ہر ملک بھنگ دیتے ہیں۔ تو ایسے عیاش اور بدکار لوگوں کے بارے میں بھی سورت و عید آتی ہے اور اس قسم کے فعل



کو بہت بڑا سماجی گناہ بتایا گیا ہے۔

اِنَّ اعظم الذَّنْبِ عِنْدَ اللّٰهِ بِعِلِّ قَوْلِهِمْ امْرَاَتًا فَلَئِمَّا قَضٰى حَاجَتَهُ مِنْهَا

طَلَقَهَا وَذَهَبَ بِمَهْرِهَا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک عظیم ترین گناہ یہ ہے کہ کسی شخص کسی عورت سے نکاح کرے جب اس کی ضرورت پوری نہ ہو تو اسے طلاق دیکر اس کا مہر چٹ کر جائے۔

## مہر کے موجودہ طریقوں میں اصلاح ضروری !

خلاصہ بحث یہ کہ معاہدہ نکاح کے ذریعہ ایک عورت اپنے آپ کو ہمیشہ کے لئے مرد کے سپرد کر دیتی ہے اور اس کے ماتحت اور زیر دست رہ کر اپنے آپ کو شوہر اور بچوں کے لئے وقف کر دیتی ہے۔ اگرچہ ایک حیثیت سے وہ اپنے گھر کی "ملکہ" ضرور ہے، کیونکہ مرد کے حقوق کی طرح اس کے بھی حقوق ہیں، مگر وہ مرد کی ماتحت ہونے کی وجہ سے بہت بُری حد تک اس کی "خادمہ" ہے۔ لہذا اس کے حقوق کے تحفظ کے لئے اسلام نے ایک قابل لحاظ رقم اس کی خدمات کے صلہ کے طور پر مرد پر واجب قرار دی ہے جسے ادا کرنا اس کے ذمہ ہر حال میں ضروری ہے۔ اگر وہ عورت کے اس حقوق کو دنیا میں ادا نہیں کرتا تو اسے آخرت میں ادا کرنا پڑے گا، جو اس کے لئے بہت پہلنگا ثابت ہو گا۔ اس لئے مردوں کے لئے زیادہ بہتر یہ ہے کہ وہ اپنی بیویوں کے مہر دنیا ہی میں ادا کر دیں۔

موجودہ دور کی کوتاہیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مرد عمر بھر مہر ادا کرنے کا کام ہی نہیں لیتا۔ مگر مرنے کے بعد عورت کا مہر اس کے ترکے میں سے دلایا جاتا ہے، بشرطیکہ وہ کچھ چھوڑ کر مر چکا ہو اور اس کے وارثین بیوہ کا مہر خوش دلی اور انصاف کے ساتھ دیدیں۔ ورنہ اگر وہ مجلس اور قلاش ہو کر دنیا سے رخصت ہوا ہے تو وہ ایک قرضدار کی حیثیت سے ایک بہت بڑا بوجھ اپنے سر پر اٹھائے ہوئے مرتب ہے، جو قیامت کے دن واجب الادا ہو گا۔



چنانچہ ایک حدیث صحیح میں مذکور ہے :

لَتَوْذَنَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ . حَتَّى يَتَقَادَ لِلشَّاةِ الْعُلَاجَاءُ مِنَ

الشَّاةِ الْقَرْنَاءُ .

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم قیامت کے دن عقداروں کو ان کے حقوق ضرور ادا کر دو گے ۔ یہاں تک کہ ایک بے سینگ بکری کے لئے سینگ دار بکری کو دیا جائے گا (اور اس سے بے سینگ والی بکری کا حق دلا یا جائے گا)۔ ۱۸

علامہ ابن تیمیہؒ نے تحریر کیا ہے کہ بعض اہل جفا اور ریاکار لوگ محض فخر و ریاکاری اور دکھاوے کی خاطر لمبے چوڑے مہر باندھ لیتے ہیں ۔ مگر وہ شوہر سے مہر لینے کا ارادہ ہی نہیں رکھتے اور نہ شوہر ہی انہیں کچھ دینے کی نیت رکھتا ہے ۔ تو یہ بات سنت قبیح اور منکر درجے کی ہے جو سنت کے مخالف اور شریعت سے خارج ہے ۔ ۱۹

چنانچہ آج کل اس کا رواج عام ہو گیا ہے کہ زیادہ تر لوگ اپنی لڑکیوں کے مہر شوہر کی مالی و اقتصادی حیثیت سے بے انتہا زیادہ باندھتے ہیں ۔ اور اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ طلاق کی کبھی نوبت ہی نہ آنے پائے ۔ مگر اس کی وجہ سے ایک دوسری خرابی یہ پیدا ہوتی ہے کہ اگر میاں بیوی میں کسی وجہ سے ناجاتی پیدا ہو جائے اور دونوں میں نبھاؤ نہ ہو سکے تو ایسا شخص بیوی کے حقوق معطل کر کے اسے لٹکا کر رکھ دیتا ہے ۔ اس طرح نہ تو طلاق واقع ہوتی ہے اور نہ وہ بیوی ہی بن کر رہتی ہے ۔ لہذا ایسی صورت میں اگر بیوی اس مصیبت سے جھٹکارا چاہتی ہو تو اسے مجبوراً خود ہی خلع کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنے گراں قدر مہر سے دستبردار ہونا پڑے گا ۔ یا پھر اسی حالت میں اسے گھٹ گھٹ کر مرنا پڑے گا ۔

غرض اس طرح مہر میں بے انتہا زیادتی بسا اوقات خود عورت کے گلے کا پھنسا ثابت ہو سکتی ہے ۔ اور ایسے بہت سے واقعات موجود ہیں ، جن کے ملاحظہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتیں اس ”اگر القدر“ کے باعث مصائب میں مبتلا ہیں ۔ اس وجہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ برکت کے لحاظ سے وہ عورتیں عظیم تر ہیں جو ”بوجھ“ کے لحاظ سے ہلکی ہوں ۔

اس معنی کی متعدد حدیثیں پچھلے صفحات میں گزر چکی ہیں۔

ان تمام اعتیادات سے بہتر یہ ہے کہ عورتوں کے مہر میں مبالغہ نہ کیا جائے۔ اور جہاں تک ہو سکے مہر یا تزکاح کے وقت پیشگی ادا کر چائے یا کچھ مدت متقرر کر کے اس کے اندر اندر دے دیا جائے۔ مگر مہر بھی مہر کا کچھ حصہ نکاح کے وقت یا شب زفاف سے پہلے دے دینا اچھا اور مستحسن ہے۔

### حواشی

- ۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن جریر ۲/۲۸۰، تفسیر قرطبی ۳/۱۳۱۔
- ۲۔ ابوداؤد کتاب النکاح: ۲/۵۹۰، مستدرک حاکم: ۲/۱۸۲۔
- ۳۔ مؤطا امام مالک: ۲/۵۲۸، مطبوعہ مصر۔
- ۴۔ شرح الرقانی علی مؤطا امام مالک: ۲/۱۳۴، مطبوعہ دار المعرفہ بیروت۔
- ۵۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۱۔ ۶۔ سنن کبریٰ: ۴/۲۵۵۔
- ۷۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۲، سنن کبریٰ: ۴/۲۵۵، مصنف عبدالزاق: ۴/۲۸۸۔
- ۸۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۲۔ ۹۔ مصنف عبدالزاق کتاب النکاح: ۴/۲۸۵۔
- ۱۰۔ بیہقی، منقول از کنز العمال: ۴/۳۲۳۔ ۱۱۔ سنن دارقطنی کتاب النکاح: ۳/۳۰۷۔
- ۱۲۔ رواۃ ابوداؤد فی مراسیلہ: کنز العمال ۴/۳۲۰۔
- ۱۳۔ مسند احمد ۴/۳۳۲، سنن کبریٰ ۴/۲۲۲، رواۃ احمد والطرانی: مجمع الزوائد ۴/۲۸۴، ورواۃ ابیہقی فی شعب الایمان: کنز العمال ۴/۳۲۳۔
- ۱۴۔ مصنف عبدالزاق کتاب النکاح: ۶/۱۸۵۔ ۱۵۔ سنن کبریٰ: ۴/۲۳۱، رواۃ البزار: مجمع الزوائد ۴/۲۸۴۔
- ۱۶۔ رواۃ الطبرانی فی المعجم الاوسط و رجالہ ثقات: مجمع الزوائد ۴/۲۸۴۔
- ۱۷۔ مستدرک حاکم کتاب النکاح: ۴/۱۸۲، سنن کبریٰ: ۴/۲۲۱۔
- ۱۸۔ مجمع مسلم کتاب ابیرواۃ ۴/۱۹۹، ترمذی کتاب صفۃ القیامۃ ۴/۶۱، سنن کبریٰ کتاب الغصب ۶/۹۳، مسند احمد ۴/۲۳۵، ۱۹۔ فتاویٰ ابن تیمیہ: ۳۲/۱۹۳، مطبوعہ ریاض۔

# دعوتِ نبی کیلئے قرآن کا بتایا ہوا طریقہ

اشفاق احمد، ایم، ٹی، ایچ، علیگ، شعبہ دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

اسلام اللہ کا صرف پسندیدہ دین ہی نہیں بلکہ دین کی حیثیت سے وہی ابتدائے آفرینش سے آج تک تمام بندگانِ خدا کا دین رہا ہے، اور قیامت تک اسکو یہ اعجاز حاصل رہے گا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ اسی اسلام کو آخری اور مکمل شکل میں پیش کیا گیا ہے، آپ نے اپنی تیس سالہ زندگی میں اللہ کی ہدایات کے مطابق بغیر کسی کمی بیشی کے اس کو انسانوں تک پہنچا دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ میں سلسلہ نبوت کی آخری کڑی ہوں۔ میرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا اور اس دین کی تبلیغ اور اس کی دعوت ان لوگوں کی ذمہ داری ہے جو اسے قبول کر کے اس کے مطابق زندگی گزارنے کا عہد کر چکے ہوں۔ امت مسلمہ کی یہ صرف ذمہ داری ہی نہیں بلکہ اس کا فریضہ منصبی اور مقصد و جو د بھی ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے۔

کنتم خیر امتی اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنہون عن المنکر و  
توصنون باللہ (سورہ آل عمران آیت ۱۱۰)

یعنی تم بہترین امت ہو تمہیں عام لوگوں کی بھلائی کے لئے برپا کیا گیا ہے تم بھلائیوں کا حکم دیتے ہو اور برائیوں سے — روکتے ہو اور خود اللہ پر ایمان رکھتے ہو، معروف و منکر قرآن کی اصطلاح میں پورے اسلام کو محیط ہیں۔ اس کا کوئی جز یہ اس سے باہر نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس فرض کو ادا کرنے کے لئے کون سا طریقہ اپنایا جائے۔ اللہ نے اپنی کتاب میں اس کے سلسلے میں کیا ہدایات دی ہیں؟ ذیل کی سطور میں اسی پہلو کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

قرآن مجید صرف عقائد، عبادات اور احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ وہ دعوتِ دین اور اس کے طریقہ کار کو بھی مفصل طریقے سے بیان کرتا ہے۔ اس نے داعی کی صفات پر بھی روشنی



والی ہے، دعوت کے اسلوب کو بھی موضوع بنایا ہے اور مخاطبین کی رعایت بھی ملحوظ رکھی ہے۔ داعی، مدعو اور نفس دعوت ان تینوں کے سلسلے میں قرآنی ہدایات کو ملحوظ رکھنے سے ہی اس ذمہ داری سے ہم سبکدوش ہو سکتے ہیں اور اس کے صحیح اور مثبت نتائج ہمارے سامنے آ سکتے ہیں۔

قرآن حکیم اولاً اس بات پر زور دیتا ہے کہ داعی علم و عمل کے اعتبار سے بلند مرتبہ پر فائز ہو۔ چنانچہ ”اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَكَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ اور ”يَا أَيُّهَا الْمَدَائِنُ إِنِّي أَنَا اللَّهُ فَانذِرْهُمْ يَوْمَ الْفَيْصِلِ يَوْمَ ابْنُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ“ (سورہ الصفہ) تک کامل میل سفر طے کئے بغیر داعی اپنی دعوت کو پراثر اور نتیجہ خیز نہیں بنا سکتا ہے۔ نہ مانے کی شعوری سطح کا ادراک علم کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ اس لئے علم کا حصول ضروری ہے تاکہ جس زمانے میں دعوت کا فرض انجام دیا جا رہا ہے اس کے نشیب و فراز کا مکمل احساس رہے اور انا بیت الی اللہ، تقویٰ، طہارت، تزکیہ نفس اور خشیت الہی وغیرہ صفات داعی کے اندر موجود ہوں۔ اس کی زندگی میں دعوت کے اثرات نمایاں ہوں جس چیز کی طرف لوگوں کو دعوت دے رہا ہے اس پر خود عمل پیرا ہو اگر ایسا نہیں ہے تو قول و فعل کا یہ تضاد جہاں اخروی زندگی کے لئے باعث ہلاکت بن سکتا ہے، دعوت کی زندگی کے لئے بھی وہ کم مضر نہیں ہے۔ داعی کا فرض ہے کہ وہ ان صفات کو سب سے پہلے اپنے اندر پیدا کرے۔ داعی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنی دعوت کا آغاز اپنے قریبی متعلقین سے کرے کیونکہ قریبی لوگ جب اس کے ہم نوا اور ہم خیال ہوں گے تو وہ اپنی دعوت کو مستحکم کر سکتا ہے اور دوسروں کو یہ کہنے کا موقعہ نہیں ملے گا کہ گرد و پیش میں تاریکی ہی تاریکی ہے اور چلے، میں پوری دنیا کو روشنی دکھانے۔ دعوت کا اسلوب اور طریقہ کار کیا ہو؟ اس سلسلہ میں قرآن مبین کی سب سے پہلی ہدایت

یہ ہے ”أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ“ (سورہ النحل آیت ۱۲۵) یعنی اپنے پروردگار کے راستے کی طرف حکمت اور بھلی بات کے ذریعہ بلاؤ۔ حکمت کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اس کا کوئی متعین مفہوم بیان کرنا مشکل ہے۔ زمانہ، ضرورت اور مخاطب



ہر لحاظ سے اس میں تہدیدِ ملی کی گنجائش ہے۔ دعوت بالکل واضح ہو کر اس میں کسی طرح کی کوئی پیچیدگی اور الجھاؤ نہ ہو۔ علم و بصیرت کی روشنی میں دعوت کو پیش کیا جا رہا ہو۔ طریقہ کار کے لئے ہمیں ان تمام مثبت طریقوں کو اپنانا ضروری ہے جن کو اپنا کر ہر زمانہ میں کسی بھی دعوت اور فکر کو لوگوں تک پہنچایا جا رہا ہو۔ اسلام غیر اخلاقی اور غیر منجیدہ ذرائع کو چھوڑ کر تمام مہذب اور شائستہ ذرائع استعمال کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔ دعوت کے موضوعات جہاں اسلام کے بنیادی تصورات، توحید، رسالت اور آخرت ہوں، وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ معاشرہ کا بھری ہوئی برائیاں بھی اس کا موضوع بنیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جن پریشانیوں سے لوگ دوچار ہوتے ہیں ان کو زیر بحث اگر نہ لایا جائے تو وہ کوئی صحیح بات صنفے کو تیار نہیں ہوتے۔ قرآن مجید نے انبیاء کرام کی جو تاریخ بیان کی ہے اس سے اس بات کی تائید ہوتی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جہاں فرعونوں کو اللہ واحد کی طرف بلایا وہاں اس بات پر بھی زور دیا کہ بنی اسرائیل کو غلامی سے آزاد کرو۔ حضرت نوح علیہ السلام نے معاشرہ کی اہم برائی غیر فطری طریقوں سے یعنی ہم جنسی کے ذریعہ خواہشات کی تکمیل پر زبردست تنقید کی۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے توحید کی دعوت کے ساتھ ساتھ ناپ تول میں کمی بیشی کو موضوع بحث بنا کر قوم کو اس فسادِ حرکت سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ ان انبیاء علیہم السلام کی تاریخ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل درست ہے کہ معاشرہ کی ابھری ہوئی برائیوں کو ضرور موضوع بحث بنانا چاہیے۔ اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ جو لوگ ان سے پریشان ہوتے ہیں ان کی ہمدردیاں دعوت کو حاصل ہو جاتی ہیں اور تھوڑی سی محنت کے بعد وہ داعی کے ہمنوا بن جاتے ہیں۔

دعوت کی زبان نرم ہونی چاہیے۔ قرعون جیسے جابر اور اپنے کو خدا کہلانے والے کے پاس جب حضرت موسیٰ و ہارون تشریف لے لاتے جاتے ہیں تو اس سے نرم انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔ ارشادِ الہی ہے: اذہبا الیٰ فرعون، انه طغیٰ۔ فقر اللہ قولاً یسناً لعلہ یمدٰ کہ او یغشیٰ (سورہ طہ آیت ۲۳)۔

خطابات کے الفاظ اپنے پہلو میں پیار کا عنصر لئے ہوئے ہوں۔ جیسے کہ اکثر انبیاء

کرام کا دستور رہا ہے کہ انہوں نے خطاب کرتے وقت مخاطبین کے لئے اے لوگو اے میری قوم اے وہ لوگو! جو یہودی ہوئے! جو نصرانی ہو گئے! اور اے وہ لوگو جو ایمان لائے! جیسے القاف سے پکارا ہے ایسا نہیں کہا کہ اے کافرو! اے مشرک! اے دین حق کے دشمنو! جیسے القاف سے پکارا اور مخاطب کیا ہو جس سے الفت و محبت کی راہ ہموار ہونے کے بجائے عداوت و نفرت کی خلیج قائم ہو جائے۔ اسی طرح مخاطب کے طبعی رجحان اور اسکی نفسیات کا خیال رکھنا بھی داعی کے لئے بہت ضروری ہے کیونکہ غصہ و فکر کی طاقت و قوت فہم و ادراک کے مدارج مختلف ہوتے ہیں۔ داعی کے طریق کار کا ایک اہم حصہ سحر بیانی ہے جسے علم معانی کے اصولوں پر مشتمل ہونا چاہیے کہ ایک چیز کو مختلف انداز سے بیان کیا جاسکے خواہ وہ تحریری دعوت ہو یا تقریری۔ قرآن حکیم کی تلاوت و مطالعہ سے مذکورہ چیزوں کا واضح طور پر ثبوت ملتا ہے جس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے ذوق کے مطابق اس سے فائدہ اٹھا سکے گا۔ دعوت کا مقصد چونکہ باطل اعتقادات و رسم و رواج کو ختم کرنا اور اس کی جگہ پر ہدایت کے منارے قائم کرنا ہے اس لئے یہ دعوت بین کے ذہن و قلب میں باطل معتقدات اور رسم و رواج کے حسن و جمال اور محبت کو یکسر ختم کرنا آسان نہیں ہوتا ایسی صورت میں ان عقائد و رسوم کو براہ راست باطل نہ ٹھہرایا جائے بلکہ ان غلط و البتگی کے فکری اسباب کی اصلاح کی جائے ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ اصلاح کے بجائے مخالفت و ہٹ دھرمی کا میدان گرم ہو جائے گا۔ ارشاد ہے۔

وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُو اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ لِّذَٰلِكَ

ذِينَ نَبَا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَلَيْهِمْ (سورہ انفال آیت: ۱۰۹)

یعنی "اور تم ان لوگوں کو گالی نہ دو جن کو وہ اللہ کے علاوہ پکارتے ہیں اور ان کی عبادت کرتے ہیں۔ کہ وہ حد سے گزر کر بے جا نے بوجھے اللہ تعالیٰ کو گالی دیں گے۔ ایسے ہی ہم نے ہر امت کی نظروں میں ان کے اعمال کو خوبصورت بنا دئے ہیں۔" مخاطب کے طبعی میلان کا جائزہ لینا اور پھر اس پر عمل پیرا ہونا چاہیے لہذا اگر مخاطب کا طبعی میلان کسی اور چیز میں لگا ہوا ہے اور وہ بجائے نصیحت حاصل کرنے کے اعتراض کی بوچھاڑ

کرنے کے حق میں ہو تو اسے موقع پر دعوت دین کا قرآنی دستور یہ ہے کہ داعی دعوت سے اس وقت ہار رہے اور اس کیفیت کے فرد ہو جانے کے بعد اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہو۔ قول باری ہے: "اِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ۔" یعنی "جب تم ان لوگوں کو دیکھو جو ہماری آیات پر نکتہ چینی کر رہے ہیں تو ان سے منہ موڑ لو یہاں تک کہ وہ کسی اور بات میں لگ جائیں؛ دعوت کا فریضہ انجام دیتے وقت داعی کو اپنے ماحول و گرد و پیش کا پوری مستعدی و ہوشیاری سے جائزہ لینا چاہیئے، اور جب بھی کوئی موقع میسر آئے تو بغیر کسی تاخیر کے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے قید خانہ میں اپنے قیدی ساتھیوں سے دعوت کا کام اس انداز پر شروع کیا تھا، ارشاد خداوندی ہے۔

"يُصَاحِبِ السَّبْعِينَ أَرْبَابًا مُتَفَرِّقُونَ خَيْرًا مِّنَ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا السَّمَاوَاتُ سَيِّمُوها اَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ مَا اَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ" (سورۃ یوسف آیت: ۳۹-۳۸)

یعنی اے میرے قید خانہ کے دونوں ساتھیو! کیا بہت سے رب بنانا بہتر ہے یا ایک اللہ واحد قہار کو؟ تم اور تمہارے آباء و اجداد چند ناموں کے سوا اور کچھ نہیں پوجتے جن کو تم اور تمہارے آباء و اجداد نے گھڑ لئے، میں جن کی اللہ تعالیٰ نے کوئی دلیل نہیں اتاری۔

امیر جمع ہیں احباب در دل کہہ لے  
پھر التفات دل دوستاں رہے نہ رہے



# احمد امین اور انکی خود نوشت سوانح حیات

صفدر سلطان، شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

احمد امین کا شمار جدید مصر کے ممتاز اور منفرد ادیبوں میں ہوتا ہے وہ مصر کے ایک گائوں سمراط میں یکم اکتوبر ۱۸۸۶ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد انتہائی متقی، دیندار اور علم دوست فرد تھے۔ انہیں اپنے اولاد کی بہترین تربیت اور اعلیٰ تعلیم کا بھلا خیال تھا۔ چنانچہ پانچ سال کی عمر میں انھوں نے احمد امین کو ایک مکتب میں داخل کر دیا جہاں کا ماحول خالص مذہبی ماحول تھا لیکن عام مکاتب کی طرح یہاں بھی صفائی ستھرائی وغیرہ کا معقول نظم نہیں تھا۔ دس سال کی عمر میں انہیں ایک جدید طرز کے اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں تمام جدید سہولیات فراہم تھیں اور جدید مضامین مثلاً جغرافیہ، تاریخ اور حساب وغیرہ داخل نصاب تھے۔ چودہ برس کی عمر میں ان کے والد نے انھیں ازہر میں داخل کر دیا۔ وہ یہاں کے جامد علمی ماحول اور کٹر دینی فضاء سے مطمئن نہیں تھے لیکن والد کے دباؤ کی وجہ سے انہیں مجبور ہونا پڑا۔

ازہر میں کچھ دنوں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہیں طنطا کے ایک مدرسے میں عربی پڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیکن رہائش وغیرہ کے معقول نظم نہ ہونے کی وجہ سے یہ قاہرہ واپس لوٹ آئے۔ اسی دوران انہوں نے مصری یونیورسٹی کے ایک کالج میں داخلہ کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ملی۔ خوش قسمتی سے انھیں اسکندریہ کے مدرسہ راتب پاشا میں تدریسی خدمات انجام دینے کے لئے تقرر مل گیا۔ جہاں کے پرسکون اور علمی ماحول میں مطالعہ اور غور و فکر کے لئے کافی فرصت

۱۔ حیات احمد امین ص ۱۲۔ مکتبہ الآداب قاہرہ ۱۹۵۲ء

۲۔ ایضاً ص ۱۷۔

۳۔ ایضاً ص ۵۳-۵۵۔

۴۔ ایضاً ص ۶۶-۶۷۔



ملی۔ یہاں انھیں شیخ عبدالحکیم بن محمد کی ملاقات کا شرف بھی حاصل ہوا جو گونا گوں علمی و دینی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ ۱۔

احمد امین اپنی اعلیٰ تعلیم کے لئے بیحد فکر مند تھے۔ اس لئے تدریس میں یہ پوری دلچسپی کا اظہار نہیں کر پا رہے تھے۔ چنانچہ ۱۹۱۹ء میں جب مشہور معری زعیم سفدر غلوی نے مدرسۃ القضاء الشرعی کے قیام کا اعلان کیا تو انہوں نے فوراً اس میں داخلہ لے لیا۔ اس اسکول میں دینی علوم کے ساتھ عصری علوم کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ مصر کے معروف عالم اور منتظم عارف برکات اس اسکول کے پرنسپل تھے۔ احمد امین نے مدرسہ کی تعلیم، اس کے علمی ماحول اور پرنسپل کی شخصیت سے مکمل استفادہ کیا۔ ۲۔

مدرسے سے فراغت کے بعد انھیں اس میں تدریس کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ یہ اخلاق، تاریخ فقہ اور منطق پر لکچر دیا کرتے تھے۔ انگریزی سیکھنے کا موقعہ بھی انہیں اسی دوران حاصل ہوا۔ مدرسے کے اساتذہ مختلف یونیورسٹیز اور کالجز کے تعلیم یافتہ تھے۔ ان کی علمی صلاحیتیں بھی مختلف نوعیتوں کی تھیں۔ ان کے ساتھ رہ کر احمد امین کو اپنے فکری و علمی نشوونما میں کافی مدد ملی۔ ان احباب ہی کے تعاون سے انھوں نے ۱۹۱۳ء میں "مجتہد التالیف والتوجہ والنشر" کے نام سے ایک تحقیقی ادارہ قائم کیا۔ جس کے وہ تاحیات ڈائریکٹر رہے۔ اس ادارے سے نکلنے والے رسالہ "الثقافہ" کی ایڈیٹر شپ بھی ان ہی کے حصہ میں رہی۔ ۳۔

۱۹۲۶ء میں جب کہ وہ بعض سیاسی اسباب کی وجہ سے مدرسۃ القضاء سے الگ ہو کر ازبکیہ میں قضاء کے فرائض انجام دے رہے تھے ڈاکٹر طحسین نے انہیں نواد یونیورسٹی میں تدریسی خدمات انجام دینے کی دعوت دی جسے انھوں نے معمولی پس و پیش کے بعد قبول کر لیا۔ یہاں انہیں فقہ کے ساتھ ادب، لغت اور گرامر پڑھانے کا موقع ملا۔ یونیورسٹی میں موجود یورپی اساتذہ سے

۱۔ حیات، احمد امین ص ۷۸۔

۲۔ ایضاً ص ۸۸ - ۱۰۸۔

۳۔ حیات، احمد امین ص ۱۵۵۔

بھی انھیں کافی فائدہ پہونچا۔ مستشرقین کے طریقہ بحث و تحقیق سے براہ راست واقفیت کے بعد ان کی فکری زندگی میں واضح تبدیلیاں آئیں اور بحث و نظر کی نئی راہیں کھلیں جس کا اندازہ ان کے تصنیفات مثلاً فجر الاسلام، صلی الاسلام، ظہر الاسلام اور یوم الاسلام وغیرہ سے بآسانی کیا جاسکتا ہے۔ یونیورسٹی میں آنے کے بعد مختلف علمی ضروریات کے تحت انھیں عرب اور بیرون عرب کا سفر کرنے کا موقع ملا جہاں مختلف کانفرنسز میں اپنے تحقیقی مقالات پیش کئے۔ اے یونیورسٹی میں ان کی علمی سرگرمیوں کی قدر کی گئی۔ چنانچہ یکم اپریل ۱۹۳۹ء کو انھیں ڈین نیکلٹی آف آرٹس بنا دیا گیا۔ یہ ان کے لئے بہت بڑا علمی اعزاز تھا۔

یونیورسٹی میں تدریس کے دو ان انھیں مختلف اکیڈمیوں اور انجمنوں نے اپنی نمائندگی عطا کی جن میں "المجمع العلمی بدشت" اور "مجمع اللغة العربیہ بالقاہرہ" قابل ذکر ہیں۔ اے یونیورسٹی میں وہ جہد اور لگن کی وجہ سے انہوں نے ان سب کا حق ادا کیا۔ ۱۹۳۸ء میں انھیں مجلس کلیۃ الآداب اور مجلس جامعہ فواد اول نے ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری عطا کی۔ مہری حکومت نے ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے جائزہ فواد اول عطا کیا۔

الغرض احدامین کی پوری زندگی علم و ادب کی خدمت میں گزری۔ تصنیف و تالیف ان کا محبوب شغل تھا۔ محنت، جانفشانی، صبر، استقلال، آزادی فکر اور آزادی عمل ان کی زندگی کی نمایاں خصوصیات تھیں۔ مسلسل جہد و جہد کی وجہ سے ان کے قومی مضمل اور اعضاء جواب دے چکے تھے۔ آخر کار ۳۳ جون ۱۹۵۲ء کو علم و ادب کا یہ تاج بٹا کر ستارہ ہیشہ کے لئے قاہرہ کے افق پر غروب ہو گیا۔

۱۔ ایضاً ص ۲۰۷ - ۲۲۶ -

۲۔ ایضاً ص ۲۵۵ - ۲۵۹ -

۳۔ مجمع العلمی بدشت ص ۲۹ ص ۲۲۰ -

۴۔ ایضاً ص ۲۲۰ -

۵۔ المرافعة والتجديد، انوار الجندی ص ۲۸۲ -

گرچہ احمد امین کو ادب، تاریخ، تنقید، قضا اور فقہ میں درک حاصل تھا۔ لیکن ادب اور تاریخ میں ان کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ فکری تنقید میں ان کی کتاب "النقد الادبی" کا نام ضرور لیا جاتا ہے لیکن زیادہ تر اخذ و استفادہ پر مشتمل ہے۔ ان کی تصنیفات میں فنی الاسلام، فجر الاسلام، یوم الاسلام اور ظہور الاسلام کو جدید دور کا علمی و ادبی شاہکار مانا جاتا ہے ان تصنیفات میں انہوں نے اسلام کی فکری، علمی اور ثقافتی تاریخ کو انتہائی اچھوتے، دلنشیں اور سلیس انداز میں پیش کر دیا ہے۔ ادب کے پہلو سے ان کی کتاب "حیاتی" سرفہرست ہے۔ یہ ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ یہ مقالہ اسی کے تعارف پر مشتمل ہے۔

احمد امین کی کتاب "حیاتی" دراصل ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ یہ ان کی ان یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً لکھا کرتے تھے۔ بعد میں ان ہی یادداشتوں کو انہوں نے کتابی شکل دی اور احمد امین اس کتاب کے مقدمہ میں خود اسکی وضاحت کرتے ہیں۔

ابھی زندگی کی تاریخ لکھنے کا خیال مجھ کو بچپن سے دامن گیر رہا ہے۔ چنانچہ میں اپنے سفر کی روداد، خاندان میں اپنے نجی احوال اور ہر سال کے اہم اچھے برے واقعات کی تفصیلات برابر لکھتا رہا۔ ہاں یہ بات ضرور ہے کہ میرا یہ عمل کسی نظم کا باقاعدہ پابند نہیں تھا۔ ان میں کچھ وقفے بھی ہو جایا کرتے تھے۔ پھر میرے ذہن میں ان واقعات کی باقاعدہ ترتیب کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ بچپن سے لیکر بڑھاپے تک کے واقعات کو یاد کرنے کے لئے میں نے ذہن پر زور ڈالا۔ جب مجھے کوئی نیا واقعہ یاد آجاتا تو میں اسے انتہائی اختصار کے ساتھ بلا کسی ترتیب کے نقل کر دیتا جب میں اس سے فارغ ہو گیا تو اپنی پہلے کی لکھی ہوئی یادداشتوں کو نکالا اور انہی دونوں کو سامنے رکھ کر اس نئے انداز میں ترتیب دے دیتا تھا کہ آج تاہم دیکھ رہے ہیں۔" لے

اس کتاب میں احمد امین نے بچپن سے لیکر بڑھاپے تک کے اہم واقعات کو مرتب کرنے کی

کوشش کی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ان کی علمی زندگی کی تاریخ بن جاتی ہے۔ ان کی زندگی یقیناً مرتب کئے جانے کے لائق تھی۔ عصر حاضر میں جو تجربات مختلف سطحوں پر انھیں حاصل ہوئے وہ اس دور کے بہت سے ادباء اور انشا پردازوں کو حاصل نہیں ہو سکے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ احمد امین نے اس کتاب میں بچپن، گھر، خاندان، والدین، اعزاء و اقرباء، ابتدائی مدارس، جامعہ ازہر، دوست و احباب، اساتذہ، سفر نامے، علمی ارتقار، تجربات، ملازمت، مرض الغرض تمام چیزوں کی تفصیلات انتہائی سلیس اور دلنشیں انداز میں بیان کر دیا ہے۔ اس کتاب کا ہر اقتباس پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ طرأت سے گریز کرتے ہوئے یہاں صرف اقتباس پیش کیا جا رہا ہے۔ وہ اسکندریہ اپنے عربی شیخ عبدالحکیم سے ملاقات اور ان سے اخذ و استفادہ کے بعد اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کرتے ہیں:-

”ان کی ملاقات نے میری خامیوں کو دور کر دیا۔ میرے نفس میں وسعت پیدا کر دی اور میرے افق کو روشن کر دیا۔ میں کتاب کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں جانتا تھا۔ انھوں نے مجھ کو بتایا کہ دنیا کتاب میں نہیں ہے۔“  
 ”مجھ پر فنودگی طاری تھی۔ انھوں نے مجھ کو بیدار کر دیا۔ میں اندھا تھا انھوں نے مجھ کو بصیرت بخشی اور میں تقلید کا عادی تھا انھوں نے مجھے آزاد خیال سے روشناس کرایا۔“

پوری کتاب اسی انداز میں لکھی گئی ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں بیک وقت عقل کی چمک دمک، جذبات کا اضطراب اور فن کی رنگ آمیزیاں شامل ہیں۔ ایسے مقتدی اس کتاب کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”د احمد امین کی یہ کتاب ان یادداشتوں کا مجموعہ ہے جنہیں وہ وقتاً فوقتاً لکھا کرتے تھے۔ پھر جب وہ اپنی زندگی کے آخری مرحلے میں داخل ہوئے تو انہیں یکجا کر دیا



اب یہ ایک کتاب کی شکل میں انتہائی شاندار اسلوب، نادر دفت اور سچے لہجے میں منظر عام پر آتی ہے۔ مطالعہ کرنے والا جب ان کا مطالعہ کرتا ہے تو وہ دیکھتا ہوگا کہ لہجہ کی پرورش، پرداخت، نشوونما اور مختلف مراحل ارتقا کا عمل کیسے مکمل ہوا اور کیسے اس نے دنیائے علم و ادب میں ایک شاندار مقام بنا لیا۔<sup>۱</sup>

”حیاتی کے بارے میں ایک عام خیال یہ ہے کہ اسکی ترتیب و تدوین میں ڈاکٹر طہ احسن کی کتاب کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے دونوں کی سمیرت میں کافی مشابہت ہے۔ دونوں کی پرورش ایک ایسے ماحول میں ہوئی جس پر جدید تہذیب و تمدن کی روشنی نہیں پڑتی تھی۔ دونوں نے پہلے از سر میں تعلیم حاصل کی اور جیسہ و محامہ پینا لیکن پھر اسے اتار پھینکا اور عصری زندگی میں داخل ہو گئے۔ اس طرح دونوں نے عصری بود و باش کو چھوڑ کر جامعی بود و باش اختیار کر لیا اور دونوں نے اپنی زبان اور اپنی قوم کی گراں قدر خدمات انجام دی۔<sup>۲</sup> لیکن طہ احسن اور احمد امین میں سیرت کے اس اشتراک کے باوجود طرز تالیف اور بعض دیگر امور میں کافی تفاوت ہے۔ احمد امین نے علمی اسلوب میں بات پیش کی ہے اور طہ احسن نے شعری اسلوب میں۔ دراصل دونوں کی ثقافت اور طبیعت میں کافی فرق تھا۔ طہ احسن زندگی اور اسکے ہنگاموں سے ربط و تعلق قائم کر کے رہنا پسند کرتے تھے۔ اور احمد امین زندگی سے بھاگتے تھے اور گوشہ غایت تلاش کرتے تھے۔ اس کی مزید تفصیل انور الجندی کی زبانی ملاحظہ کیجئے۔

”احمد امین اپنی زندگی کے واقعات کو ایک سچے مورخ کی طرح پیش کرتے ہیں انہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ عبارت کی خوبصورتی اور حسن باقی ہے کہ نہیں؟ جب کہ طہ احسن پہلے زندگی کے کچھ واقعات کو لیتے ہیں پھر ان کی طبع کاری کرتے ہیں اور انہیں آراستہ کر کے پیش کرتے ہیں۔“<sup>۳</sup>

۱۔ القنون الادبیہ، انیس المقدسی ص ۵۶۰ - ۶۱

۲۔ ایضاً

۳۔ انوار علی الادب العربی المعاصر، انور الجندی ص ۷۲



ضمن میں آگئی ہے" ۱۷

احمد امین کی علمی طبیعت اور عقلی مزاج پر انور احمد

در احمد امین اپنی کتاب "حیات" میں ادیب کے طور پر

ان کی تمام تحریریں عقلی ہیں و اجنادی نہیں۔ اور

ازہر کہ خیر باد کہا اور جیبہ و عمامہ تار میں

میں لطف حسین کی طرح جرات سے

تھی لیکن انہوں نے ہر وقت

اس کی وجہ

۱۷۔۔۔ مے تقاضوں کیساتھ ساتھ تاریخ کو

ہے۔ ان کی اس کتاب میں مصر کے ایک پورے دور کی تاریخ سمٹ گئی ہے۔ اسی طرح

برقعات پر تبصروں کے ذریعہ مصر کی معاشرتی زندگی کا ایک بہترین نقشہ چھاپا

آ جاتا ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں حق بات کہنے کی کوشش کی گئی ہے

کے مصنف نے فیصلوں اور احکام کے حدود میں حق و انصاف کے تقاضوں کو اس

رکھا ہے جتنا کہ ممکن تھا۔ چنانچہ ان کی تحریروں میں صداقت اور سچائی کا عنصر

نمایاں ہے۔ تاریخچی پہلو سے اس کی عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے استاد احمد حسن

ہیں وہ

۱۸۔ بین الکتاب والناس، عباس محمود مقام، ص ۲۴۔

۱۹۔ انوار علی الادب العربی المعاصر، انور الجندی، ص ۷۲۔

برہان دہلی

”احد امین کی یہ کتاب (حیاتِ قلمیہ)

مصر کی تاریخ ہے۔ یہ صحیح سند ہے۔

مصر کے ادیبوں کی زندگی کا ایک

عقیدہ ہے۔

مصر کی

## تین تذکرے

”تین تذکرے“ کے نام سے ”جمع الانتخاب“، ”طبقات الشعراء“ اور  
”تذکرۃ الشعراء“ میں تین شعراء کی زندگی کا بیان ہے۔ وہ سب اپنے مؤلفین  
کی طرف سے لکھے گئے ہیں۔ ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے  
تذکرے میں یہ تین اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

”تین تذکرے“ کا تیار کرنے والا مولیٰ صاحب

محمد علی صفوات (م) م

قیمت: جلد ۳۰ روپے

پتہ: لاہور۔ سکتہ بریل اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۰



کا عادی ہو چکا ہو وہ اپنی تحریروں میں غور و فکر اور علم و ہنر کے دروازے وا کرے گا خواہ اس نے ایسا قصد کیا ہو یا سہواً۔ چنانچہ احمد امین نے اس کتاب میں تربیت، ادب اور معاشرت کے بہت سے امور پر گفتگو کی ہے اور یہ گفتگو باقاعدہ ابواب کی شکل میں نہیں بلکہ قصوں، واقعات اور سفرناموں کی تفصیلات کے ضمن میں آگئی ہے۔<sup>۱</sup>

احمد امین کی علمی طبیعت اور عقلی مزاج پر انور الجندی اس طرح لکھتے ہیں:-

”احمد امین اپنی کتاب ”حیات“ میں ادیب کے بالمقابل عالم سے زیادہ قریب ہیں ان کی تمام تحریریں عقلی ہیں واجدانی نہیں۔ انہوں نے اپنے دوست طلحہ حسین کی طرح ازہر گد خیر باد کہا اور جیہ و عمامہ اتار پھینکا لیکن یہ مغربی تہذیب کو اختیار کرنے میں طلحہ حسین کی طرح جرأت سے کام نہیں لے سکے۔ مغربی معاشرت انہیں پسند تھی لیکن انہوں نے ہمیشہ مشرقی امانت اور اسلامی فکر کا تحفظ کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ انہوں نے مغربی تہذیب کو اپنی آنکھوں سے نہیں بلکہ اپنے مطالعہ سے سمجھا تھا۔“<sup>۲</sup>

احمد امین نے اپنی کتاب میں عقل اور علم کے تقاضوں کیساتھ ساتھ تاریخ کو بھی ملحوظ رکھا ہے۔ ان کی اس کتاب میں مصر کے ایک پورے دور کی تاریخ سمٹ گئی ہے۔ اسی طرح مرقات پر تبصروں کے ذریعہ مصر کی معاشرتی زندگی کا ایک بہترین نقشہ چارے آجاتا ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں حق بات کہنے کی کوشش کی گئی کے مصنف نے فیصلوں اور احکام کے حدود میں حق و انصاف کے تقاضوں کو اس کے رکھا ہے جتنا کہ ممکن تھا۔ چنانچہ ان کی تحریروں میں صداقت اور سچائی کا عنصر ہمیشہ نمایاں ہے۔ تاریخچی پہلو سے اس کی عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے استاد احمد حسن

ہیں وہ

۱۔ بین الکتاب والناس، عباس محمود عقاد ص ۲۴۔

۲۔ انواء علی الادب العربی المعاصر، انور الجندی ص ۷۲۔

”احمد امین کی یہ کتاب (حیات) ان کی زندگی کی تاریخ کے ساتھ ساتھ پورے مصر کی تاریخ ہے۔ یہ صحیح معنوں میں انیسویں صدی کے ربیع آخر اور بیسویں صدی عیسوی کے نصف اول کی پہلی تاریخ ہے۔۔۔۔۔ اس میں معاشرتی، معاشی، تعلیمی، ثقافتی اور سیاسی تمام امور زیر بحث آگئے ہیں“۔

ڈی وی آر، احمد حسن زیات ۲۱۴۲ مکتبہ المنہجۃ المصریہ قاہرہ ۱۹۵۵ء

## حیات ذاکر حسین

(آذخورد شہید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمت علم اور ایثار و قربانی سے بھر پور زندگی کی کہانی جس میں اردو ماخذ اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی چھان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔  
فردوس میں پروفسر سید احمد صدیقی کا قیمتی فیض ہے۔ قیمت جلد ۲۰ روپے

## تین تدریس

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے ”جمع الانتخاب“، ”طبقات الفقہاء“ اور ”کلی روفا“۔ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے آپ میں تلخیصیں اور ان کے کئی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ اوریات اردو کے تین تدریس کے تدریس نہایت اہم اور بنیادی مافذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار شاعر احمد فاروقی صاحب

شورعی صفات

قیمت جلد ۳۰ روپے

پتہ: مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

# مکمل لغات القرآن

یہ ہماری زبان میں لغتِ قرآن کے موضوع پر جامع، مکمل اور معتبر دستِ کتاب ہے جو قرآن مجید کے معنی اور مطالب کے سمجھنے اور حل کرنے میں ہر حیثیت سے مدد دے سکے۔

اردو میں کوئی ایسی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس جلیل القدر اور عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ اہل علم و تحقیق، اساتذہ درس کے لئے اس کے علمی مباحث لائقِ مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے آیاتِ قرآنی میں بڑی سہولت سے نکلے جاسکتے ہیں۔

جلد اول	باب الالف	صفحات ۳۳۲	غیر مجلد ۶۰/۰	مجلد ۸۰/۰
دوم	باب الباء تا باب الخاء	۳۳۰	۶۰/۰	۸۰/۰
سوم	باب الدال المهملة تا باب الشين المعجم	۳۰۸	۶۴/۰	۸۰/۰
چہارم	باب الصاد المهملة تا باب العين المهملة	۳۸۶	۶۰/۰	۸۰/۰
پنجم	باب الغین المعجم تا باب الیم	۵۰۰	۱۰۰/۰	۱۲۰/۰
ششم	باب النون تا باب الیاء التختائیه	۳۲۶	۶۰/۰	۸۰/۰

پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۱۸۴ متوسط تقطیع ۲۶×۲۰

مجموعی قیمت غیر مجلد ۴۰۰/۰ مجلد ۵۲۰/۰ روپے۔

# سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد دہلی

## مجلس ادارت

سید ابراہیم حسین  
محمد اظہر صدیقی  
عمید الرحمن عثمانی  
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
ڈاکٹر جوہر قاضی  
حکیم عرفان الحسینی  
محمود سید بلالی

# برہان

جلد ۱۸ مئی ۱۹۹۳ء مطابق ذی قعدہ ۱۴۱۳ھ شماره ۵

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ ابن اسحاق کی کتاب المغازی سے متعلق حالیہ تحقیقات تجزیاتی روپ میں ڈاکٹر طیبہ نسیرین ایم یو علیگڑھ سینٹر آف ویسٹ اینڈ سٹڈیز
- ۳۔ ہندوستان میں ایک شریعت ہاؤس کی ضرورت و اہمیت مولانا محمد شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ اکیڈمی
- ۴۔ عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظریں (۱۵۸۰-۱۶۲۷) ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
- ۵۔ برائے ایصالِ ثواب حضرت مفتی صاحب

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریم سنگھ میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار دہلی شائع کیا



رہیں ہادی کے تمام دورِ حاضر کا سرسری سا  
 بحث واضح ہوتی ہے کہ تمام عالم میں مسلمانوں کے حالات بتدییج  
 کھڑے ہیں۔ کو اپنے خراب حالات درست کرنے  
 کی طرف دھیان دینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ اپنے خراب حالات سے غفلت  
 ولا پرواہی میں مبتلا ہوتے ہوئے مزید انتشار و افراتفری ہی کا شکار ہوئے ہیں۔ انگریز  
 سامراج نے اپنی عیاری و مکاری اور چاروں طرف مسلمانوں ہی میں کچھ ترس و خوف  
 کے ذریعہ سے منصبِ خلافت کے لئے کیا تھا اس وقت وہ خود غافل و غافل  
 رہنا علی برادران اور فرنگی نعلی علماء و دینداروں سے متقبل کی مسلم  
 ذہن اس خطرہ کو پوری طرح سمجھ نہ سکا، مگر ہمایان ملت کے لئے  
 کے خلاف زبردست سازش ہی گردانا۔ احتجاج کیا، قوم مسلم کو اس کے خلاف پیسہ  
 کیا، مگر کچھ ہی عرصہ میں راہنمایان ملت کے غلط اندازوں کی بدولت یہ خالص اسلامی  
 مسئلہ ہندوستان کی سیاسی دہلیز پر لے آگیا۔ اور اس سراسر اسلامی تحریک میں ہندوستانی  
 سیاست کے اہم ستون موہن چند، کرم چند گاہی کی زور و شور کے ساتھ اس میں شمولیت  
 نے تحریکِ خلافت کے رخ ہی کو موڑ دیا۔ یہ کامیابی سے ہمکنار ہونے کے بجائے اسی طرح  
 ناکامی سے ہمکنار ہو کر ہی جس طرح ہندوستان کی آزادی کے لئے علماء کرام کے نقطہ نظر  
 سے قیامِ پاکستان سے برصغیر کے مسلمانوں کو ناقابلِ تلافی نقصانات کی بُرائی اور خدشہ و اندیشہ  
 نے جھجھوڑ کر رکھ دیا تھا جس نے انھیں قیامِ پاکستان کے خلاف زبردست تحریک چلانے پر  
 مجبور کیا جو بالآخر گاندھی و نہرو اور پٹیل کے گھٹنے ٹیکنے کے باعث پاکستان کے وجود میں  
 آنے کے بعد ناکامی سے دوچار ہوئی پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندوستان میں

صدی

کے

کی لاشوں پر یہودی قوم کی ایک ناجائز سلطنت اسرائیل نام سے قائم کر لے میں کامیاب ہو کر رہی۔ اس کے بعد مسلمانانِ عالم کو اپنے دشمنوں کو پہچان کر سبھلنا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے برعکس انگریزوں کے پیدا کردہ عیش و عشرت کے اسباب کے حصول میں مستغرق رہے۔ یہ کس قدر شرم کی بات ہے۔ اسلام دشمنی کی تین عروج حاصل کرتی ہیں۔ پہلی تو اپنے اعمال و کردار کو دیکھ کر کہیں نہ کہیں ہنسی، عدم فہمی، عدم تسلیم اور عدم احترام سے ظاہر ہوتی ہے۔ دوسری تو اسباب و اسباب کے اثرات سے پیدا ہونے والی اور چالاکانہ و ریشہ دار نیوایں کے طفیل۔ یہاں جہت و استعجاب کی بات ہے۔ تیسری یہ معلوم ہوتے ہوئے بھی کہ دشمن ملتِ اسلامیہ کے خلاف کامیاب سازشیں کر رہے ہیں اس کے باوجود بھی غفلت و لاپرواہی و بے فکری کے ساتھ ان ہی باتوں اور کاموں میں مشغول و منہمک ہیں جو دشمنانِ اسلام کے ناپاک منصوبوں و مقاصد کی برآوری اور سرکاری مسلم میں ان کی طمانیت و مسرت کا باعث ہیں۔

ایران و عراق جنگ میں دونوں طرف کے لاکھوں مسلمان شہید ہوئے ۹ سالہ جنگ میں اربوں کھربوں کا نقصان الگ سے رہا۔ شہید ہوئے لاکھوں مسلمان ملتِ اسلامیہ کے کسی تعمیری کام میں جڑے ہوئے مگر وہ دونوں مسلم حکومتوں کی آپسی جنگ ہی میں کام آگئے۔ اسی طرح مال و اسباب جو ملتِ اسلامیہ کے رفاہی کاموں میں خرچ ہوتے آپس کی لڑائی میں ہی بے جا صرف ہو گئے۔ اس کے بعد عراق نے اپنی طاقت کے زعم میں کویت پر قبضہ کیا جسکو بہانہ بناتے ہوئے

# نظرات

انیسویں صدی کے آخری دنوں اور بیسویں صدی کے تمام دورِ حاضر کا سرسری سا ہی جائزہ لینے کے بعد یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ تمام عالم میں مسلمانوں کے حالات بتدریج خراب سے خراب ہوتے گئے اور اس حالت میں بھی مسلمانوں کو اپنے خراب حالات درست کرنے کی طرف دھیان دینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ بلکہ وہ اپنے خراب حالات سے غفلت ولا پرواہی میں مبتلا ہوتے ہوئے مزید انتشار و افراتفری ہی کے شکار ہوئے ہیں۔ انگریز سامراج نے اپنی عیاری و مکاری اور چالاکی کے ساتھ مسلمانوں ہی میں سے کچھ زر خرید لوگوں کے ذریعہ سے منصبِ خلافت کو تار تار کیا تو اس وقت علماء کرام خصوصاً ہندوستان کے مسلم رہنما علی برادران اور فرنگی محلی علماء دین نے اسے مستقبل کی مسلم بربادی سے تعبیر کیا، عام ذہن اس خطرہ کو پوری طرح سمجھ نہ سکا، مگر رہنمایانِ ملت نے اسے مسلمانوں کے خلاف اسلام کے خلاف زبردست سازش ہی گردانا۔ احتجاج کیا، قوم مسلم کو اس کے خلاف بیدار کیا، مگر کچھ ہی عرصہ میں رہنمایانِ ملت کے غلط اندازوں کی بدولت یہ خالص اسلامی مسئلہ ہندوستان کی سیاسی دہلیز پر لے آگیا۔ اور اس سراسر اسلامی تحریک میں ہندوستانی سیاست کے اہم ستون موہن چند، کرم چند گاہی کی زور و شور کے ساتھ اس میں شمولیت نے تحریکِ خلافت کے رُخ ہی کو موڑ دیا۔ یہ کامیابی سے ہمکنار ہونے کے بجائے اسی طرح ناکامی سے ہمکنار ہو کر ہی جس طرح ہندوستان کی آزادی کے لئے علماء کرام کے نقطہ نظر سے قیامِ پاکستان سے برصغیر کے مسلمانوں کو ناقابلِ تلافی نقصانات کی بُرائی اور خدشہ و اندیشہ نے جھجھوڑ کر رکھ دیا تھا جس نے انھیں قیامِ پاکستان کے خلاف زبردست تحریک چلانے پر مجبور کیا جو بالآخر گاندھی و نہرو اور پیٹل کے گھٹنے ٹیکنے کے باعث پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ناکامی سے دو چار ہوئی پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندوستان میں

رہ گئے مسلمانوں اور ان کی عبادت گاہوں کو تباہی و بربادی کے منہ دیکھنے پڑے اسے تاریخ کے ہزاروں صفحات میں بھی ورج کیا جائے تو تب بھی اس کے لئے صفحات ہی کم پڑیں گے واقعات و حالات کے ڈھیر پہ ڈھیر بھی ختم نہ ہونیکو آئیں گے۔

انیسویں صدی میں ہندوستان سے منلیہ سلطنت کا مکمل طور پر خاتمہ ہو کر رہا اور بیسویں صدی میں جہاں علامہ اقبالؒ اور اکبر الہ آبادی جیسے دانشورانِ ملت نے جنم لیا وہاں مصطفیٰ کمال پاشا کے کاندھوں پر بندوق رکھ کر انگریزی سازش منصبِ خلافت کو ختم کرنے اور فلسطینی آبادی کی لاشوں پر یہودی قوم کی ایک ناجائز سلطنت اسرائیل نام سے قائم کرنے میں کامیاب ہو کر رہی۔ اس کے بعد مسلمانانِ عالم کو اپنے دشمنوں کو پہچان کر سمجھنا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے برعکس انگریزی سامراج کے پیدا کردہ عیش و عشرت کے اسباب کے حصول میں مستغرق رہے مذہب و ملت سے ان کا واسطہ صرف برائے نام ہی ہو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ یہ کس قدر شرم افسوس، فکر و غم اور دکھ و صدمہ کی بات ہے۔ اسلام دشمن طاقتیں عروج حاصل کرتی رہیں اور مسلمان انحطاط پذیر ہوتے رہے کچھ اپنے اعمال و کردار کی وجہ سے اور کچھ کم فہمی، عدم تدبیر و دراندیشی کے فقدان، عیش و عشرت کے بے پناہ اسباب کی فراہمی اور دشمنانِ اسلام کی عیاری اور چالاکي و ریشہ دواشیوں کے طفیل۔۔۔۔۔ یہاں حیرت و استعجاب کی بات یہ ہے کہ یہ معلوم ہوتے ہوئے بھی کہ دشمنِ ملت اسلامیہ کے خلاف کامیاب سازشیں کر رہے اس کے باوجود بھی غفلت و لاپرواہی و بے فکری کے ساتھ ان ہی باتوں اور کاموں میں مشغول و منہمک ہیں جو دشمنانِ اسلام کے ناپاک منصوبوں و مقاصد کی برآوری اور بربادیِ مسلم میں ان کی طمانیت و مسرت کا باعث ہیں۔

ایران و عراق جنگ میں دونوں طرف کے لاکھوں مسلمان شہید ہوئے ۹ سالہ جنگ میں اربوں کھربوں کا نقصان الگ سے رہا۔ شہید ہوئے لاکھوں مسلمان ملت اسلامیہ کے کسی تعمیری کام میں بٹے ہوئے مگر وہ دونوں مسلم حکومتوں کی آپسی جنگ ہی میں کام آگئے۔ اسی طرح مال و اسبابِ ملت اسلامیہ کے رفاہی کاموں میں خرچ ہوتے آپس کی لڑائی میں، ہی بے جا صرف ہو گئے۔ اس کے بعد عراق نے اپنی طاقت کے زعم میں کویت پر قبضہ کیا جسکو بہانہ بناتے ہوئے



عراق کے خلاف تمام مسلم ممالک کو عیاری و مکاری اور چال بازی کے ساتھ متحد کر کے امریکہ اور اس کے حلیف ممالک برطانیہ، فرانس، جرمنی اور روس وغیرہ نے اتحادی سبھا کو حرکت میں لاکر اور اس کے ریزولوشنوں کی آڑ میں عراق پر ایسی خطرناک جنگ تھوپی کہ عراق تو برباد ہوا ہی ساتھ ہی مسلم ممالک پر بھی اس جنگ کے اخراجات کا وہ بوجھ پڑا کہ کم از کم ستوا سال بھی اسکی تلافی کی کوئی صورت ممکن نظر آتی نہیں دیکھتی۔

عرب مالی فنڈ کے ذریعہ جاری کی گئی سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جنگ میں عرب ملکوں کو ۶۷۶ ارب (ایک ڈالر ۳۳ ہندوستانی روپیوں کے برابر ہے) کا نقصان ہوا۔ صرف عراق کا ہی اقتصادی ۲۳۷ ارب ڈالر کا ہے جبکہ کویت کا نقصان ۲۴۰ ارب ڈالر کا ہے اور اس جنگ کی وجہ سے اقتصادی پیداوار کی شرح میں کمی کی وجہ سے دیگر عرب ملکوں کو اکیانوے ارب ڈالر کا نقصان الگ سے ہوا۔ جو دولت و طاقت عالم اسلام کی فلاح و بہبود کے کاموں میں صرف ہوتی وہ آپس میں سر پھول پر ہو گئی اس سے زیادہ بد قسمتی کی اور بات کیا ہوگی۔ ملت اسلامیہ کے لئے۔

خداوند تعالیٰ نے مسلم ممالک کو اپنے حبیب پاک صلیم کے طفیل و صدقہ میں جو بے بہا خزانہ مرحمت فرمایا اسے عیسائی ممالک والی طاقتوں نے کس ہوشیاری و چالاکی سے بے کار کے کاموں میں لگوا دیا جس سے نقصان ہی نقصان ہو۔ تعمیر و ترقی کے کاموں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے۔

اسرائیل کے ناجائز قیام کے خلاف عرصہ سے فلسطین کے جانباز مجاہدین جو جدوجہد کر رہے ہیں اس میں بھی اب انتشار دیکھنے کو مل رہا ہے۔ فلسطینی محاذ آزادی کے عظیم ہٹا و مجاہد یاسر عرفات کے رقیبوں نے اس وقت ان کے خلاف علم بغاوت بلند کیا جبکہ ان کی عظیم قربانیوں کی بدولت ریاست فلسطین کے قیام کی امید روشن نظر آ رہی تھی۔ البونڈال گروپ جو یاسر عرفات کے خلاف شاید کسی اچنبھی اشارہ کی وجہ سے ایک عرصہ سے محاذ آرائی میں جٹا ہوا تھا اب اس نے یاسر عرفات کے ساتھیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا ہے۔ اپریل مہینہ میں اس نے یاسر عرفات کے ساتھی کزنل یونس کو گولی مار کر ہلاک

کر دیا اور اس کے بعد یا سہ عرفات کے افسران مسافر ابراہیم ترکیو اور پیرس میں ایک ہوٹل کے سامنے فلسطینی محاذ آزادی کے خفیہ پولیس کے چیف آف بیورو کو گولیوں سے بھون ڈالا۔ تقریباً ۱۲۶ اعلیٰ دماغ فلسطینی رہنما جو مختلف عظیم صلاحیتوں کے مالک تھے فلسطین ہی کے دوسرے گروپ کے ہاتھوں جاں بحق ہو گئے۔ یہ موجودہ عالم اسلام کے بدترین حالات ہی ہیں۔ ہندوستان میں مسلمان اقلیت میں ہیں ان کے سامنے بابری مسجد کی جگہ رام جنم بھومی کی تعمیر کا چیلنج ہوا۔ مگر وہ اس چیلنج کو سنجیدگی و دوراندیشی کے آئینہ میں نہ دیکھ کر بالکل سرکس کے جو کروڑ کی طرہ کھیل سمجھتے رہے۔ بابری مسجد کی بازیابی کی تحریک چلا رہے ہیں ان کے سامنے فسطائی طاقتیں ہیں جو ہر طرح ایس میں ان کی طاقت اور عیاری و چالاکی کو نہ بھانپتے ہوئے خود ہی آپس میں لڑ جھگڑنے کی سمت چل پڑے۔ جنم بھومی والے بلوری سنجیدگی و دوراندیشی اور مکارانہ چالاکیوں، غیبی اسباب کے ساتھ مستعد عمل رہے جس کے نتیجہ میں بابری مسجد کو مسمار کرنے میں وہ کامیاب ہو کر رہے۔ اور بابری مسجد کی تحریک چلانے والے کئی کئی گروپ سب منہ تلکتے رہ گئے، وزیر اعظم اور وزیر داخلہ کو کوسٹے ڈالتے پھٹکارتے رہے۔ لیکن اس سے ہوتا کیا ہے۔ مسلم دشمن طاقتوں کا جو کام ہونا تھا وہ ہو گیا، اب لکیر پیٹنے سے ہوتا کیا ہے۔

ہماری سوچ و سمجھ کے دیوالیہ پن کی اس سے بڑی نظیر اور کیا ہوگی کہ اس کے بعد بھی ہم تعمیری کاموں کی طرف راغب نہ ہوئے، بابری مسجد کی شہادت سے ہم نے سبق نہیں سیکھا۔ اور ایک دوسرے کے خلاف آپس میں محاذ آرائی پھر شروع ہے۔

خدا بھی اس قوم کی حالت نہیں بدلتا جس کو خود اپنی حالت کے بدلنے کا خیال نہ ہو بلکہ اسلامیہ کی شرمناک حالت کب بدلے گی۔ یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے لیکن آنے والے حالات تمام عالم اسلام کے لئے فکر و تشویش سے بھرے ہوئے ہیں روس کے زوال کے بعد آزاد ہوئی ریاستوں آرمینیا و آذربائیجان اور یوگوسلاویہ کی ریاست بوسنیا میں مسلمانوں کا قتل عام اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اس کے دشمنوں کی گہری سازشوں کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ عصر حاضر اور مستقبل ملت اسلامیہ کے لئے بحرانوں، مشکلات، پریشانیوں اور

ناموافق حالات سے بھرے دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اگر ملت اسلامیہ میں صحیح سوچ بوجھ ہو تو وہ ان ہی مشکلات، بحرانوں، پریشانیوں کو ملت اسلامیہ کی صحیح رہنمائی سے موافق حالات خوشی و مسرت اور روشن مستقبل میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

کاش! عالم اسلام کا ہر فرد قرآن پاک کے عظیم فرمان و ارشاد و اسوۂ حسنہ صلیم پر عمل پیرا ہو کر اپنی زندگی کو اسلامی تعلیمات و زاویہ نگاہ کے تحت عمل میں لائے یہ ہی تعمیر و ترقی اور فلاح و بہبود کا ان کے لئے واحد راستہ ہے۔

ڈاکٹر طبیبہ سرین سینٹر آف ویسٹ ایشین اسٹڈیز، اے ایم یو، علی گڑھ۔

## ابن اسحاق کی کتاب المغازی سے متعلق حالیہ تحقیقات: تحریاتی رپورٹ

ابن اسحاق کی کتاب المغازی کو اولین دور کی کتب سیر میں جو امتیاز حاصل ہے اس کی اہم توجہ تو یہ ہے کہ کتاب المغازی اپنے دور کی پہلی مکمل سیرت تھی، دوسرے اس میں کسی حد تک تاریخی نظریہ کو اپنایا گیا تھا۔ جبکہ اس سے پہلے حضور اکرم پر ایسے مواد جمع کئے جاتے تھے جو فقہی نقطہ سے مفید ہوں۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں مغازی پر سیر حاصل معلومات فراہم کی گئی تھیں۔ موجود دور میں اس کی مقبولیت کا ذریعہ سیرت ابن ہشام کو قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ ابن ہشام نے جب ترمیم و اضافہ کے بعد ابن اسحاق کی کتاب المبتدأ والمبعث والمغازی کو سیرت النبی کے عنوان سے متعارف کرایا تو ابن اسحاق کی المغازی کے تئیں یہ دلچسپی اور کھوج بھی پیدا ہو گئی کہ ابن اسحاق کا اصل متن کیا تھا؟

ابن اسحاق ۷۷ھ میں مدینہ میں پیدا ہوئے، ان کی ابتدائی زندگی و تعلیم کے بارے میں تفصیلی معلومات مفقود ہیں۔ محمد بن مسلم بن شہاب الزہری کے حلقہ درس میں آنے کے بعد سے ان کی زندگی کے واقعات جستہ جستہ ملتے ہیں۔ انہوں نے مدینہ میں انس بن مالک اور سعد بن مسیب کو دیکھا تھا اس وجہ سے انھیں تابعین میں شامل کیا جاتا ہے۔ ۳۷

خلفائے راشدین کے دور میں علمی حلقوں میں ان احادیث کو زیادہ اہمیت حاصل تھی جو فقہی و دینی مسائل سے استدلال کرتیں، یہ رواج عہد امیہ کی ابتدائی دہائیوں میں بھی عام رہا البتہ عمر بن عبدالعزیز کی خلافت کے زمانہ میں پہلی بار مغازی سے متعلق احادیث کی جمع و ترتیب کی ابتدا ہوئی۔ ۳۸

محمد بن شہاب زہری نے اسی دور میں کتاب المغازی کی جمع و تدوین کا کام شروع کیا ان کے دو شاگرد تھے موسیٰ بن عقبہ اور محمد بن اسحاق۔ زہری کے ان دونوں شاگردوں نے بھی فن مغازی میں ہی شہرت حاصل کی لیکن ابن اسحاق کو موسیٰ بن عقبہ سے زیادہ شہرت ملی۔



ان کی یادداشت بہت اچھی تھی وہ واقعات کو مع چھوٹی سے چھوٹی تفصیل کے ساتھ بیان کر سکتے تھے۔ ۵۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ان نو مسلموں سے بھی معلومات حاصل کرنے میں کوئی مضائقہ نہ سمجھا جنکے اجداد یہودی تھے اور خود انہوں نے اپنے بچپن میں مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان معرکے دیکھے تھے۔ ۶۔

ابن اسحاق کی ایسی ہی معلومات کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اسرائیلیات شخص تھا دوسرے وہ احادیث کے بیان میں اکثر و بیشتر مدلیس سے کام لیتے۔ یعنی حدیث بیان کرتے وقت اسناد کے سلسلہ میں اس آخری راوی کا ذکر نہیں کرتے جنکے ذریعہ روایت ان تک پہنچی تھی ان میں سے بعض باتیں جہاں بعد کے زمانہ میں تاریخی فکر سے قریب تر قرار دی گئیں وہیں وہ ابن اسحاق کے زمانہ حیات میں ان پر سخت ترین اعتراضات کا سبب بنیں، چنانچہ انھیں مدینہ چھوڑنا پڑا پہلے وہ مصر گئے پھر مختلف مقامات مثلاً کوفہ، جزیرہ اور رے سے ہوتے ہوئے بغداد پہنچے۔ یہ دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کا زمانہ تھا (۱۵۸-۱۳۶ھ) وہیں انھوں نے الکتاب الکبیر تصنیف کی جس میں آدم (علیہ) سے لے کر محمد رسول اللہ ﷺ تک تمام انبیاء کے حالات قلم بند کئے گئے تھے۔ یہ کتاب مصر کی کاغذی چادروں پر لکھی گئی تھی۔ اسی کتاب میں سے خلیفہ مہدی کی ایما پر سیرت کا مواد انہوں نے بعد میں الگ کر لیا ہے جو کتاب المبتدأ والمبعث والمغازی کہیں کتاب السیرۃ والمبتدأ والمغازی کے عنوان سے روایت کی جاتی رہی۔ ۷۔ اصل کتاب جامع شکل میں تو اب کہیں نہیں ملتی، اس کی مقبول عام شکل سیرت ابنی کے عنوان سے کتب سیر کے ماخذ میں شامل ہے اس کے علاوہ بعد کے اہل سیر کے یہاں اس کتاب سے اقتباسات روایت کئے گئے ہیں، یا متفرق واقعات کے تحت چند قلمی نسخے نوادرات میں شامل ہیں۔ یہ نسخے عموماً فارسی و عربی زبان میں ملتے ہیں۔ انہیں میں سے دو فارسی نسخے حال میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے دریافت کئے ہیں۔ ۸۔ جامعہ رباط کے فاضل استاد ابراہیم کتانی نے قزوین کے کتب خانہ سے دو قلمی نسخوں کی فلم انہیں بھیجی تھی۔ یہ نسخے اس درجہ خستہ حالت میں ہیں کہ بعض جگہ تو پڑھ بھی نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں:

”جامعہ رباط کے فاضل استاد ابراہیم کتانی نے قروین کے دو قطعوں کی فلم ازراہ کرم مجھے ارسال فرمائی، پھر یہ بھی مہربانی فرمائی کہ میرے مبیضہ کو اوپر بالخصوص ان مقامات کو جہاں شمسی عکوس کی وجہ سے متن واضح نہ تھا اصل نسخہ کے ساتھ مقابلہ کیا۔“

پہلا مخطوطہ رسول اللہؐ کے نسب کے بیان سے شروع ہوتا ہے اور واقعہ معراج تک حیاہ نبیؐ کا تفصیلی احاطہ کرتا ہے رسول اللہؐ کے خاندانی حالات خصوصیت سے ان کے والد اور واداکا ذکر واقعہ قبل کا بیان رسول اللہؐ کی پیدائش اور اس کے بعد رونما ہونے والے واقعات، بعثت کی ابتداء مکی سماج میں اس تحریک (اشاعت اسلام) کے تئیں آنے والی تبدیلیاں۔ اس کے علاوہ رسول اللہؐ کی بیویوں اور بیٹیوں، ان کے شوہروں کا ذکر اور سب سے آخر میں واقعہ معراج کے بیان کے ساتھ مخطوطہ اول پورا ہو جاتا ہے۔ دوسرا مخطوطہ جو پہلے مخطوطہ کے مقابلہ میں بہتر حالت میں ہے۔ یہ غزوہ بدر کی تفصیلات سے شروع ہوتا ہے، یہ محمد بن مسلم کا روایت کیا ہوا ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں =

”دمشقی قطعہ کی ابتداء غزوہ بدر کے واقعات سے ہوتی ہے۔ اور یہ قطعہ غزوہ احد کے واقعات پر مبنی ہوتا ہے۔ مخطوط کے عنوان پر یہ عبارت بھی ہے: اس کے ساتھ غزوہ سویق اور غزوہ ذی امر بجانب نجد (۵۳) کے حالات بھی شامل ہیں، اس قطعہ کے آخر میں یہ عبارت ہے: اسے ظاہر بن برکات خثومی نے ماہ رمضان ۵۴۷ھ میں قلم بند کیا۔“

یہ دمشق قطعہ مخطوطہ اول سے مختصر ہے اس کے فہرست مضامین میں جیسا کہ خود ڈاکٹر حمید اللہ کے تحریر کردہ اقتباس سے ظاہر ہے محض دو خاص غزوہ بدر احد کا ذکر کیا گیا ہے، دوسری تفصیلات تو ضمناً آگئی ہیں۔ جیسے غزوہ سویق، غزوہ ذی امر، سر یہ زبیر بن حارثہ اور کعب بن اشرف کا قتل۔ یہ ضمنی تفصیلات اس وجہ سے ہوئیں کہ یہ واقعات ان دو اہم غزوات کے درمیان گزرے تھے۔ لیکن اس مخطوطہ کی علمی اہمیت اس لحاظ سے بہت زیادہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم مغازی کے بیان میں ابن اسحق کے طریقہ کار اور

انکی روایات سے واقف ہوتے ہیں، اور بلاشبہ جب تک کوئی اس سے بھی قدیم نسخہ نہ دستیاب ہو جائے یہ سیرت و منازی کے اولین ماخذ میں شامل کیا جائے گا جو دوسری ہجری کے اوائل میں مرتب کیا گیا تھا۔

ان تراجم کے آخر میں ڈاکٹر حمید اللہ کا تحقیقی مقالہ "محکمہ سیرت ابن اسحق" کے زیر عنوان شائع ہوا ہے۔ یہ محکمہ دراصل ابن اسحق اور ان کے طریقہ کار کا ایک تفصیلی تعارف ہے اس کے علاوہ اس ترجمہ کا ایک اہم حصہ محمد الفاسی کی تقدیم بھی ہے۔ اس میں انھوں نے منازی ابن اسحق کے ذکر میں مغربی محققین کی تحقیقات کا ذکر کیا ہے اور بعض جرمن و انگریز محققین کے کتب کی نشاندہی بھی کی ہے۔ محمد الفاسی کی فہرست میں منازی ابن اسحق کے مشہور انگلش ترجمہ جو پروفیسر گلیوم نے کیا ہے کا ذکر نہیں ہے، البتہ ڈاکٹر حمید اللہ اپنے محکمہ میں اس کتاب کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

"پروفیسر گلیوم نے قرو سین کے قلمی نسخہ کی تلخیص کی اور کچھ سال قبل اس کا انگریزی ترجمہ کیا۔"

ڈاکٹر حمید اللہ نے اس کے علاوہ سیرت ابن اسحق کے ایک فارسی ترجمہ کا بھی ذکر کیا ہے جو ساتویں ہجری میں ابوبکر سعد زنگی کے حکم سے کیا گیا تھا۔ ۴۱۷ھ اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر حمید اللہ نے پیرس کی لائبریری میں دیکھا تھا۔ لیکن اس نسخہ کی علمی حلقہ میں پذیرائی نہ ہونے کی وجہ غالباً ڈاکٹر حمید اللہ کا یہ خیال ہے کہ یہ ترجمہ سیرت ابن اسحق کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے کسی بھی قدیم مخطوطہ کی اہمیت اس کی متن کی وجہ سے ہی ہوتی ہے۔ اگر اس کی تحقیق یا ترجمہ کے سلسلہ میں اختصار سے کام لیا جائے تو اس کی علمی حیثیت کسی قدر کم ہو جاتی ہے۔ جہاں تک ابن ہشام کی سیرت ابنی کی اہمیت کا سوال ہے وہ اہل سیر کے نزدیک اولین و اہم ترین ماخذ میں اسی وجہ سے شامل کی گئی کہ ابن ہشام نے محمد بن اسحق کی کتاب کو زیادہ منفعہ شکل میں مرتب کیا ہے۔ ۵۱۷ھ

اسی سلسلہ کی ایک اور حالیہ تحقیق انگریزی زبان میں کولمبیا یونیورسٹی نے شائع کی ہے۔ ڈاکٹر گورڈن نیوپی کی یہ تحقیق کتاب المبتدا (ابن اسحق) کے اسی مخطوطہ پر



مشکل ہے جس کا ترجمہ ڈاکٹر حمید اللہ نے کیا ہے۔ البتہ اغلب یہ ہے کہ ڈاکٹر نیوبی نے ابو بکر سعد زندگی کے حکم سے کئے گئے ساتویں صدی، ہجری کے فارسی ترجمہ سے بھی استفادہ کیا ہے کیونکہ ڈاکٹر نیوبی کی تحقیق کردہ تصنیف رسول اللہؐ سے قبل گزرے انبیاء (علیہ السلام) کے تذکرے سے شروع ہوتی ہے جبکہ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں کہ ”موصولہ قطعہ کا ابتدائی حصہ ناقص تھا“ اور جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے کہ انہوں نے رسول اللہؐ کے نسب کے بیان سے اپنا ترجمہ پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر نیوبی کے ترجمہ کی اہم خصوصیت ان کا وہ تحقیقاتی دیباچہ ہے جو انہوں نے ابن اسحاق کے تعارف، ان کی بیان کردہ روایات کی علمی و تاریخی اہمیت خصوصیت سے ان روایات کی تفصیل و تحقیق جنہیں اسرائیلیاتی روایات کہا جاتا ہے یا وہ روایات جو انہوں نے دوسرے ذرائع سے حاصل کی تھیں کی تفصیلات پر مشتمل ہے۔ ان روایات کے بیان و تحقیق کے تئیں عام طور سے محققین نے گریز کا رویہ روار کھا ہے یا اگر ان کا ذکر کیا گیا تو اکثر و بیشتر یہ پہلو پس پردہ رہا کہ ان روایات نے ابن اسحاق کی بیان کردہ روایات کی علمی حیثیت کو مشکوک و کم درجہ کر دیا ہے۔ البتہ ڈاکٹر حمید اللہ نے اپنے محاکمہ ابن اسحاق میں اس نکتہ پر بحث کرتے ہوئے یہ کوشش کی ہے کہ وہ اس سلسلہ میں لگائے گئے الزامات کو محض ذاتی نوعیت کے ابناض یا اعتراضات قرار دیں جو اکثر ہم عصروں کے درمیان پایا جاتا ہے۔ اے مگر ان اسرائیلی روایات پر کوئی بحث یا اس کی تاریخی حیثیت سے استدلال کی گنجائش غالباً ان کے اس مختصر مضمون میں نہیں تھی۔

ڈاکٹر نیوبی کی تصنیف کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے ابن اسحاق کی تاریخ کے اس حصہ کو مجتمع کرنے کی کوشش کی ہے جس میں انہوں نے ابتدائے کائنات سے رسول اللہؐ کی بعثت کے زمانہ تک مبعوث ہوئے انبیاء کی تاریخ لکھی ہے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر نیوبی نے طبری کی تاریخ الملوک الرسل اور جامع البیان عن تاویل آیت القرآن، ثعالبی کی قصص الانبیاء اور مقدسی کی کتاب البدو والتاریخ الخ سے بھی مدد لی ہے۔



## حواشی

- ۱۔ انس میکلوپیڈیا آف اسلام، بیڈن، ۱۹۷۱ء، ج ۳، ص ۱۱-۸۱۰
- ۲۔ شبلی نعمانی، سیرۃ النبی، اعظم گڑھ، ۱۹۷۱ء، ج ۱، ص ۲۲-۲۳
- ۳۔ ایضاً، ص ۲۳۔
- ۴۔ ایضاً، ص ۲۱، سیرۃ ابن ہشام، قاہرہ، ۱۹۳۷ء، ج ۱، ص ۱۶-۱۵، تقدیم محمد بن عبد الحمید
- ۵۔ ڈاکٹر حمید اللہ، محاکمہ سیرت ابن اسحق، نقوش رسول نمبر ۱۹، لاہور، ۱۹۸۵ء، ج ۱، ص ۲۶-۳۵۷۔
- ۶۔ ایضاً، ص ۳۷۶ اور ص ۸۷-۳۸۵، مزید تفصیل کے لئے دیکھئے: شبلی، سیرت النبی، ج ۱، ص ۲۲۔
- ۷۔ نقوش رسول نمبر ۱۹، ج ۱، ص ۸۷-۳۸۵۔
- ۸۔ ایضاً، ص ۳۷۸، ابن اسحق کی الکتاب الکبیر امام سہیل کے پاس موجود تھی وہ گاہت گاہ ہے اس کتاب سے اقتباسات و حوالے پیش کرتے ہیں دیکھئے الروض الاثف، ج ۱، ڈاکٹر حمید اللہ نے خلیفہ مہدی سے متعلق روایت کے سلسلہ میں بدعت تشکیک کے پہلو بھی ظاہر کئے ہیں دیکھئے ص ۷۹-۳۷۸۔
- ۹۔ ایضاً، ۳۸۷۔
- ۱۰۔ ڈاکٹر حمید اللہ ان دونوں مخطوطوں کے سلسلہ میں لکھتے ہیں: ابن ہشام اپنی کتاب میں زیاد بن عبد اللہ بکائی کی وساطت سے ابن اسحق کی کتاب روایت کرتا ہے۔ لیکن مکتبہ قرویین میں ابن اسحق کی کتاب کے دو قطع یونس بن بکر سے مروی ہیں اور دمشق قطعات کا مقابلہ سیرت ابن ہشام کے ساتھ کرے تو وہ تفصیل یا کلمات یا تقدیم یا تاخیر کے اختلافات پائے گا، ان اختلافات کا اصل متن سے محض اس درجہ تعلق ہے جیسا کہ ہم کسی کتاب کے دو مختلف ایڈیشن کے سلسلہ میں کہہ سکتے ہیں۔

دیکھئے نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۸۹، ڈاکٹر حمید اللہ کی اس کتاب کا اصل متن زیر طباعت ہے مصنف کی ایما پر اس کا اردو ترجمہ نور الہی ایڈوکیٹ نے نقوش رسول نمبر کے لئے کیا ہے۔ دیکھئے ص ۳۹۲

۱۱ ایضاً، ص ۳۸۷

۱۲ ایضاً، ص ۳۹۰

۱۳ اے گلیوم، لائف آف محمد، اسے ٹرانسلیشن آف ابن اسحق، اس سیرت رسول اللہ لندن، ۱۹۵۵ء، پروفیسر گلیوم کی کتاب کے سلسلہ میں اپنے اسی مضمون میں ڈاکٹر محمد تقی عثمانی نے یہ بھی لکھتے ہیں: "انہی مشام کی کتاب کو پروفیسر گلیوم نے حذف و اضافہ کر کے نیا اور دیگر مصادر مثلاً طبری وغیرہ سے بھی استفادہ کیا۔ لیکن مقصد اس سے اس مقصد میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۹۱۔"

۱۴ ابوبکر صدیقؓ کی حاکم شیراز اور عظیم شاعر شیخ سعدی کا ہم عصر تھا، اس ترجمہ کے مؤلف دکنی نیسے پیرس و لندن کی بعض لائبریریوں میں پائے جاتے ہیں۔ دیکھئے نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۹۰۔

۱۵ ایضاً، ص ۳۹۱

۱۶ ڈاکٹر گورڈن ڈارنل بنوبی، دی میکنگ آف دی لاسٹ پروفٹ: ایسی کنسٹرکشن آف دی اریسٹ باؤگرافی آف محمد کو بسایا، ۱۹۸۹ء

(The Making of The Last Prophet: A Reconstruction of The Earliest Biography of Muhammad.)

۱۷ نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۸۵-۳۷۶۔

۱۸ طبری تاریخ الملوک الرسل، قاہرہ، ۱۹۴۰ء اور جامع البیان عن تاول آیۃ قرآن، قاہرہ، ۱۹۵۸ء، ثعالبی، قصص الانبیاء، قاہرہ، بات، مقدسی، کتاب البدو والتاریخ پیرس، ۱۸۹۹ء۔

ہندستان میں ایک

# مذمتِ ہادی کی

مولانا محمد شہاب الدین

ہندوستان میں ایک

بندہ آپس میں رکھنے والا ہر شخص دیکھ رہا ہے کہ اس ملک میں دین و

دعا کے لئے خود اپنی جان و مال کی حفاظت کرنا بھی ایک مشکل

ترین مسئلہ بن گیا ہے۔ کیونکہ مسلمان اس سب زمین میں اپنی قدر و قیمت اور اپنی اہمیت

و افادیت کھو بیٹھے ہیں۔ اور یہ اندوہناک صورت حال اس لئے پیدا ہوئی کہ

نے نہ صرف اپنے دین و شریعت کو بلکہ خود اپنے آپ کو بھی فراموش کر دیا

خدا کا آخری پیغام لے کر آئے تھے اور وہ ایسے دین اور ایسی

علمبردار تھے جو پوری نسل انسانی کے لئے پیامِ رحمت کی حیثیت رکھتے

کو روشتناس کرنا ان کا فرض منصبی تھا مگر جب انھوں نے اپنے اس فرض کو

کر دیا اور خود فراموش بن گئے تو ان پر ذلت و مسکنت طاری ہو گئی جس طرح

بنی اسرائیل کا حال ہوا تھا۔ اور جن کی زبوں حالی کے واقعات اللہ تعالیٰ نے ہماری

و بصیرت کی غرض سے قرآن مجید میں بیان کئے ہیں۔

## دین الہی کا بنیادی مزاج

غرض اللہ تعالیٰ نے ہر امت اور ہر ملت کو اس دنیا میں ذمہ دار اور جوابدہ بنا کر بھیجا

ہے اور ان پر دین الہی کی سربلندی کا فریضہ عائد کیا ہے لہذا جو ملت اس خدائی فریضہ

کریں

مدرسوں کو دیکھیں

اور مسجدیں بھی ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔

دین و شریعت کے بنیادی اصولوں کی قدر و قیمت سے خاص سرعیر سمون رہیں۔

کرائیں اور علمی و عقلی بنیادوں پر اسلام قانون اور اسلامی ضابطہ حیات کی معقولیت

پر یقین رکھیں۔ ساری طرح اسلامی شریعت پر وارد ہونے والے شبہات و

تکلیفات کو انداز میں جواب دے کر برادران وطن کو اسلامی سرچشمہ

کے لئے اس کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی تمام انبیائے کرام کی

فطرت تھی کہ انہیں دین میں بھی منکرین خدا کو دین

کے لئے شہادت دینی تھی۔ یہی ان کے دین کا تقاضہ

تھا کہ انہیں دین کی خاطر جان و مال قربان کرنا پڑتا تھا۔

یہ سب ہم نے اپنے رسولوں کو روشن دلائل کے ساتھ بھیجا اور ان کے ساتھ سیزان

دین کا ہے تاکہ لوگ عدل و راستی پر کار بند ہو جائیں۔ (حدید: ۲۵)

”ہم نے (اے محمد) آپ کے پاس کھلے کھلے دلائل بھیج دیئے ہیں جن کا انکار فاسق

بدگوار ہوگا، لوگ ہی کر سکتے ہیں۔“ (بقہ: ۹۹)

کہہ دو کہ اللہ ہی کی جنت (ہمیشہ) غالب رہے گی۔ (الغلام: ۱۴۹)



# ہندستان میں ایک شریعت ہاؤس کی ضرورت و اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ۔ بنگلور ۵

## ایک نازک ترین دور

آج ہندوستانی مسلمان اپنی تاریخ کے جس نازک اور مشکل ترین دور سے گزر رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے بلکہ آنکھیں رکھنے والا ہر شخص دیکھ رہا ہے کہ اس ملک میں دین و ایمان کا تحفظ تو درکنار مسلمانوں کے لئے خود اپنی جان و مال کی حفاظت کرنا بھی ایک مشکل ترین مسئلہ بن گیا ہے۔ کیونکہ مسلمان اس سرزمین میں اپنی قدر و قیمت اور اپنی اہمیت و افادیت کھو بیٹھے ہیں۔ اور یہ اندوہناک صورت حال اس لئے پیدا ہوئی کیونکہ مسلمانوں نے نہ صرف اپنے دین و شریعت کو بلکہ خود اپنے آپ کو بھی فراموش کر دیا۔ وہ اس دنیا میں خدا کا آخری پیغام لے کر آئے تھے اور وہ ایک ایسے دین اور ایسی شریعت کے داعی و علمبردار تھے جو پوری نسل انسانی کے لئے پیام رحمت کی حیثیت رکھتی ہے اور جس سے اولاد آدم کو روشناس کرنا ان کا فرض منصبی تھا مگر جب انھوں نے اپنے اس فرض منصبی کو فراموش کر دیا اور خود فراموش بن گئے تو ان پر ذلت و مسکنت طاری ہو گئی جس طرح کسی زمانے میں بنی اسرائیل کا حال ہوا تھا۔ اور جن کی زبوں حالی کے واقعات اللہ تعالیٰ نے ہماری عبرت و بصیرت کی غرض سے قرآن مجید میں بیان کئے ہیں۔

## دین الہی کا بنیادی مزاج

غرض اللہ تعالیٰ نے ہر امت اور ہر ملت کو اس دنیا میں ذمہ دار اور جوابدہ بنا کر بھیجا ہے اور ان پر دین الہی کی سربلندی کا فریضہ عائد کیا ہے لہذا جو ملت اس خدائی فریضہ

کی ادائیگی میں ناکام ہو جائے اس کا یہی انجام ہوتا ہے۔ اگر مسلمانوں کو اس ملک میں سربلند رہنا ہے اور بحیثیت ایک زندہ اور خوددار ملت زندگی گذارنی ہے تو پھر انھیں سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی مضبوطی اور اس کے استحکام کا بندوبست کرنا پڑے گا ورنہ وہ گامرونی کی طرح کاٹ کر پھینک دیئے جائیں گے۔ دین و شریعت کی مضبوطی اور استحکام کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مسلمان شاندار مسجدیں اور شاندار قسم کے مدرسے قائم کر کے یہ تصور کریں کہ چلو ہم اپنے منصب سے عہدہ برآ ہو گئے۔ کیونکہ لوگ ان عالیشان مسجدوں اور مدرسوں کو دیکھ کر بس اسلام اور مسلمانوں کا کلمہ پڑھنا شروع کر دیں گے۔ اگرچہ مدرسے اور مسجدیں بھی ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔ مگر اس سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ ہم دین و شریعت کے بنیادی اصولوں کی قدر و قیمت سے خاص کر غیر مسلموں کو روشناس کرائیں اور علمی و عقلی بنیادوں پر اسلام قانون اور اسلامی ضابطہ حیات کی معقولیت و برتری ثابت کریں اور اس طرح اسلامی شریعت پر وارد ہونے والے شبہات و اعتراضات کا معقول و مدلل انداز میں جواب دے کر سرداران وطن کو اسلامی سرچشمہ حیات سے قریب کریں۔ یہی خدا کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی تمام انبیائے کرام کی دعوت کا خلاصہ اور ان کا طریقہ کار رہا ہے کہ جس دور میں بھی منکرین خدا کو دین و شریعت کے بارے میں شکوک و شبہات پیش آتے رہے ہیں ان سب کا عقلی و علمی انداز میں ازالہ کر کے دین الہی کی برتری ثابت کی جائے جیسا کہ فرمان الہی ہے۔

”بلاشبہ ہم نے اپنے رسولوں کو روشن دلائل کے ساتھ بھیجا اور ان کے ساتھ میزان اتار دی ہے تاکہ لوگ عدل و راستی پر کاربند ہو جائیں“ (حدید: ۲۵)

”ہم نے (اے محمد) آپ کے پاس کھلے کھلے دلائل بھیج دیئے ہیں جن کا انکار فاسق

بدکردار لوگ ہی کر سکتے ہیں“ (بقرہ ۹۹)

کہہ دو کہ اللہ ہی کی حجت (ہمیشہ) غالب رہے گی“ (الغلام: ۱۴۹)

## دین الہی کا غلبہ مطلوب ہے

یعنی دین الہی کی روپ ریکھا ایسے عناصر سے مشتمل ہوتی ہے جو ابدی اور لازوال ہوتے ہیں اور وہ گردش لیل و نہار کے باعث ماند یا پھیکے نہیں پڑتے بلکہ ان کی چمک دمک میں مزید اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ کیونکہ وہ خدائے علیم خیر کی جانب سے ہونے کے باعث بحکم علمی بنیادوں پر مبنی ہوتے ہیں۔ لہذا وہ کسی بھی دور میں زوال و ادبار سے دوچار نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے ابدی منصوبے کے تحت اپنے دین برتر کو دیگر تمام ادیان و مذاہب پر غالب کرنا چاہتا ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے:

”وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین حق دے کر بھیجا ہے، تاکہ وہ اسے تمام ادیان پر غالب کر دے۔“ (توبہ: ۳۲)

یعنی علمی و عقلی اعتبار سے ہر ایک پر حجت پوری ہو جائے تاکہ کسی کے لئے عذر کی گنجائش باقی نہ رہ جائے کہ خدا کا پیغام ہم تک پہنچ نہیں سکا تھا۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

”تاکہ جسکو ہلاک ہونا ہو وہ دلیل دیکھ لینے کے بعد ہلاک ہو۔ اور جسے زندہ رہنا ہو وہ دلیل دیکھ کر زندہ رہے۔“ (انفال: ۴۲)

## ایک فطری اور برتر نظام حیات

قرآن مجید سراپا دلیل و برہان ہے اور وہ اپنے مخاطبین ہمیشہ علمی و عقلی انداز میں مخاطب کرتا ہے اور انھیں علم و عقل کی دہائی دیتے ہوئے باپ دادا کی روایات کی اندھی تقلید کرنے کی سختی کے ساتھ مذمت کرتا ہے۔ نیز وہ زمین و آسمان کی تخلیق میں غور کرنے، نظام فطرت کی نشانیوں سے سبق حاصل کرنے اور موجودات عالم کے نظاموں میں غور و فکر کر کے دین فطرت کے اصولوں کو سمجھنے کی دعوت دیتا ہے۔ اور اس موضوع پر قرآن حکیم میں سیکڑوں آیتیں موجود ہیں۔ اس اعتبار سے اسلام کی پوری دعوت بجائے جذباتیت اور بازاری سیاست کے عقل و دانش اور علم و عرفان پر مبنی ہے۔ وہ پوری سنجیدگی کے ساتھ اس کائنات مادی کے حقائق سمجھنے اور نظام



فطرت و نظام شریعت میں تطبیق و ہمخوانی پیدا کر کے ان دونوں میں ودیعت شدہ  
 وہی سچائیاں تلاش کرنے کی ہرگز ضرورت نکلتا ہے۔ جیسا کہ فرمانِ ربانی ہے،  
 "اللہ نے زمین اور اجرام سماوی کو حقانیت کے ساتھ پیدا کیا ہے اور اس  
 میں ادل ایمان کے لئے ایک (بہت بڑی) نشانی موجود ہے۔" (عنکبوت ۴۴)

## اسلامی شریعت کی معقولیت

غرض خدائی شریعت کوئی فرسودہ یا دقیانوسی قوانین کا مجموعہ نہیں بلکہ وہ ہر دور  
 کے علم و عقل کی میزان میں ٹکنے اور عصری معیاروں پر پورا اترنے والا ایک معقول اور  
 برتر نظامِ حیات ہے۔ اسی بنا پر قرآن مجید میں جس طرح نظامِ کائنات میں غور و فکر کر  
 کے خلاقِ ازل کی وحدانیت اور یکتائی کا سراغ لگانے کی دعوت دی گئی ہے بالکل اسی  
 طرح خود خدائی احکام اور اس کی شریعت میں بھی غور و خوض کر کے اس کی حکمتِ معقولیت  
 اور دقتِ نظر کا پتہ چلانے کی بھی ترغیب دی گئی ہے مثلاً کے طور پر سوہ بقرہ میں کچھ شرعی احکام  
 کے بیان کے بعد فرمایا گیا ہے:

”اسی طرح اللہ تمہارے لئے اپنے احکام کی وضاحت کرتا ہے تاکہ تم سمجھ سکو کام لو“

(بقرہ ۱۲۲)

یعنی خدائی احکام کی عقلی علتیں، حکمتیں اور مصلحتیں تلاش کرو جن کے دو بنیادی  
 مقاصد ہیں: پہلا مقصد یہ ہے کہ ان عقلی علتوں اور مصلحتوں کی تلاش سے نئے نئے احکام  
 و مسائل کا حل تلاش کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ”اصول فقہ“ کے مطابق قیاس و اجتہاد  
 کی بنیاد ایسی ہی ”علتوں اور مصلحتوں“ پر ہوتی ہے جن کے پیش نظر نئے احکام و مسائل کا  
 شرعی حکم معلوم کیا جاسکتا ہے، اور دوسرا مقصد یہ ہے کہ ان علتوں اور مصلحتوں کو غیر  
 مسلموں کے سامنے عقلی دلائل کے طور پر پیش کر کے اسلامی قانون و شریعت کی معقولیت  
 و برتری ثابت کی جاسکتی ہے۔ تاکہ وہ خدائی قانون کی عظمت سے واقف ہو کر اسے اپنا  
 سکیں۔ یا پھر اس قانون کو ہمدردی اور تحسین کی نگاہ سے دیکھ سکیں۔ اس اعتبار سے



عصبی یاد دہنی کا اظہار بھی نہ کر سکیں۔  
 اقبال سے غور و غوض کے بعد دوسرے قلم

## مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ ہی کم از کم پچھلے سو دو سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے ہوتے اور مسلمانوں کی کس میرسی اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور بھی خواہ تصور کریں اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایک جڑ اور تنے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام سسٹل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح ضمنی اہمیت کے حامل ہیں۔

## ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں برادران وطن کے ساتھ خاصیت اور صف آرائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منصوبہ بند طریقہ سے کام کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلتا اور خالص علمی و عقلی رویہ اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانان ہند نے اس عظیم کام

وقت ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ یہ ایک ایسا اہم اور تجدیدی عمل ہے جس کی کامیابی پر انشاء اللہ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ اٹھانے کے بجائے اگلے پچیس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان چاہتے ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راتوں رات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات قانون فطرت اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو بدلنے کے لئے سخت محنت اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے آج بنیاد ڈالنی ہوگی۔

## وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکمتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ جو تجدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے

حاصل ہو سکتے ہیں۔

## مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ سہی کم از کم پچھلے سو دو سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے ہوتے اور مسلمانوں کی کس میرسی اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور نہی خواہ تصور کریں اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایکسٹنڈ اور تنے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام مسائل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح ضمنی اہمیت کے حامل ہیں۔

## ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں برادران وطن کے ساتھ خاصیت اور وقت آزائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منہجہ بند طریقے سے کام کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلنا اور خالص علمی و عقلی رویہ اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانان ہند نے اس کام



وقت کی اہم ضرورت  
 انشاء اللہ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ آرائیوں کے بجائے اگلے پچیس پچاس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے۔ اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان جانتے ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راتوں رات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات ناواقفیت اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو سمجھنا سخت محنت اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے زیادہ دانی ہوگی۔

## وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکمتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے جو جدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے



اگر وہ کسی وجہ سے اس کٹہر میں نہ آسکے تو کم از کم اس سے تعصب یا دشمنی کا خیال رکھ کر کسی  
 فرض اس طرح خدائی احکام میں عقلی اعتبار سے غور و خوض کے بدولت دوسرے فوائد  
 حاصل ہو سکتے ہیں۔

## مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ بھی کم از کم پچھلے سو دو  
 سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے  
 ہوتے اور مسلمانوں کی کس میری اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار  
 ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر  
 بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے  
 اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت  
 اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں  
 یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور بھی خواہ تصور کریں  
 اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایک جڑ  
 اور تنے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام مسائل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح ضمنی اہمیت  
 کے حامل ہیں۔

## ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں برادران وطن کے ساتھ خاصیت اور صف  
 آرائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منصوبہ بند طریقہ سے کام  
 کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام  
 کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلنا اور خالص علمی و عقلی رویہ  
 اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانان ہند نے اس عظیم کام

ہے تغافل برتاؤ اس کی بہت بڑی اور بھاری قیمت ہمیں ادا کرنی پڑے گی اور آنے والا وقت ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ یہ ایک ایسا اہم اور تجدیدی عمل ہے جس کی کامیابی پر اللہ تعالیٰ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ آہنیوں کے بجائے اگلے پچاس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے۔ اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان جانتے ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راتوں رات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات قانون فطرت اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو بدلنے کے لئے سخت محنت اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے آج بنیاد ڈالنی ہوگی۔

## وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکمتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ جو تجدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے

ظاہر ہے کہ جب تک اسلامی قوانین کا تقابل دیگر قوانین سے نہ کیا جائے اسلامی قوانین کی خوراک پوری طرح اُجاگر نہیں ہو سکتیں۔ اور جب تک اسلامی قوانین کی حکمتیں اور اس کی خوبیاں پوری طرح اُجاگر نہ ہوں خدائی قانون کا کمال اور اس کا معجزہ بھی ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اقوام عالم اسی طریقے سے محبت پوری ہو سکتی ہے۔ اور یہ قرآن حکیم کا نظریہ بہت بڑا جہاد ہے جو غیر مسلموں کے ساتھ قرآنی عقائد و معارف کے ذریعہ ہونا چاہئے۔ (فرقان ۵۲)

## شریعت ہاؤس کس لئے؟

لہذا فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ نے اس سلسلے میں پیش رفت کرتے ہوئے "شریعت ہاؤس" کے نام سے ایک ایسا وسیع تحقیقی مرکز قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس کے ماتحت خاص کر اسلامی شریعت کی معقولیت اور برتری ثابت کرنے کے لئے ایسے قابل اور باصلاحیت علماء کو ملک کے کونے کونے سے تلاش کر کے اکٹھا کیا جائے جو اس کام کو انجام دینے کی اہلیت و قابلیت رکھتے ہوں، اور ان کی یکسوئی کے لئے اس مرکز میں ہر قسم کی سہولتیں فراہم کی جائیں تاکہ وہ بطور رفقاء اس خدمت کو بحسن و خوبی انجام دے سکیں۔ نیز اس کے ساتھ جدید علوم و مسائل سے واقفیت رکھنے والے اسلام پسند اصحاب اور رفقاء کی کار کی بھی ضرورت پڑے گی۔ اس طرح کام کرنے والوں کی ایک پوری ٹیم درکار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس عظیم کام کو انجام دینے کے لئے کافی وسائل کی ضرورت ہے۔ اور یہ کام اردو اور انگریزی کے علاوہ حسب سہولت دیگر زبانوں میں بھی انجام پائے گا۔ جو انشاء اللہ ہمارے روایتی قسم کے لٹریچر سے یکسر مختلف ہوگا۔ تاکہ موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق لوگوں کو نئے ڈھنگ اور نئے انداز میں مخاطب کر کے ان کے ذہن و فکر کو بدلایا جاسکے۔ اور یہ ضرورت ہر دور میں باقی رہے گی۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

"اپنے رب کے راستے کی طرف (لوگوں کو) حکیمانہ طریقے اور دلنشین قول کے ذریعہ بلاؤ اور

اور ان کے ساتھ بہترین طریقے سے مباحثہ کرو" (نحل ۱۲۵)



## جدید علوم و مسائل سے استفادہ

ظاہر ہے کہ ہر دور اور ہر زمانے میں مختلف علوم و فنون میں فہم کے باعث لوگوں کا انداز فکر اور ان کے سوچنے اور سمجھنے کا ڈھنگ بدلتا رہتا ہے۔ بالفاظ دیگر قوموں کے عقلی مزاج اور ان کے فکری پیپٹوں میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ جس طرح کہ خود زبان و بیان اور اسلوب کلام میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ لہذا جب تک لوگوں کے ذہن و مزاج اور ان کی نفسیات کے مطابق اپنی بات مؤثر انداز میں پیش نہ کی جائے۔ مخاطب کے افکار و نظریات میں کوئی تبدیلی نہیں آسکتی۔ جب کہ قرآن حکیم میں ہمیں مخاطب کے ذہن و مزاج کے پیش نظر دانشین، حکیمانہ اور مؤثر انداز اختیار کرنے اور بہترین طریقے سے مباحثہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے ہمیں خود مخاطب کے علوم و مسائل اور اس کے افکار و خیالات سے بھی واقفیت ضروری ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ دائمی کے لئے مدعو یعنی مخاطب قوم کے علوم و مسائل کو نظر انداز کرنا صحیح نہ ہوگا۔ ورنہ اپنی بات مؤثر اور کارگر نہیں رہے گی۔ اس اعتبار سے جدید علوم و مسائل سے بھی واقفیت بہت ضروری ہے، ورنہ یہ تحریک پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے :

”ہم کو حکم دیا گیا ہے کہ ہم لوگوں سے ان کی سمجھ کے مطابق گفتگو کریں۔“ (کنز العمال)

اور اس سلسلے میں حضرت علیؓ سے مروی ہے :

لوگوں سے ان کے جانے بوجھے مسائل کے ذریعہ گفتگو کرو۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اللہ اور اس

کے رسول کو جھٹلا دیا جائے؟“ (کنز العمال)

## فرقانیہ اکیڈمی کا ایک عظیم منصوبہ

الغرض فرقانیہ اکیڈمی کے پیش نظر اس سلسلے میں ایک وسیع منصوبہ ہے یعنی شریعت ہاؤس کے نام سے ہندوستان میں ایک ایسا عظیم الشان تحقیقی مرکز قائم کر دیا جائے تو متلاشیانِ علم اور علمائے محققین کا مرجع اور راوی بن جائے۔ اور اس میں خاص کر شرعی مسائل و موضوعات پر عملی کام کرنے والوں کو ترجیح دی جائے۔ شریعت ہاؤس کے ماتحت ایک عظیم الشان لائبریری



ایک آڈیٹوریم، چند گھر زہال، ایک مہمان خانہ اور تحقیقی کام کرنے والے لکھنؤ کے قیام کیلئے چند گھرے ہوں۔ شریعت ہاؤس کے ماتحت وقتاً فوقتاً مختلف موضوعات پر سمپوزیم اور سیمینار وغیرہ بھی منعقد کئے جائیں گے اور ان میں اعلیٰ درجے کے صاحب ذوق اور خاص کر غیر مسلم تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مدعو کیا جائے گا۔ ان کی فکر کی تعمیر ہو سکے۔ نیز اس مرکز کے تحت مرئی زبان اور تعلیمات کے کوچنگ کلاس بھی چلائے جائیں تاکہ ایک بہت دو کالج کے بعد اسی کثیر مقاصد حاصل ہوں۔

یہ عظیم الشان منصوبہ جب مکمل ہو جائے گا تو وہ انشاء اللہ ہندوستان کا ایک مثالی ادارہ ہو گا اور خدا نے چاہا تو وہ مسلمانان ہند کے لئے امید اور روشنی کی ایک کرن ہو گا اور پھر اس سے سارا جہان بھی مستفیض ہو سکے گا۔

## زندہ قوموں کی علامت

آج ہندوستان میں ایک شریعت ہاؤس کا قیام مسلمانوں کی غیرت ملی کو لٹکا رہا ہے اور یہ ہمارے خوابوں کو حقیقت ثابت کرنے کی راہ میں انشاء اللہ اولین قدم ہو گا۔ لہذا ہمیں وقت کی نبض اور اس کی رفتار کو پہچانتے ہوئے موجودہ چیلنج کا مقابلہ زندہ قوموں کی طرح کرنا چاہئے ورنہ پھر خدا خواستہ اس ملک سے ہمارا ناکو نشان تک مٹ سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو اپنے کلام پاک میں صاف صاف طور پر متنبہ کر دیا ہے:

”پھر ہم نے ان (قوموں کو تباہ کرنے) کے بعد تم کو زمین میں خلیفہ بنایا ہے، تاکہ ہم دیکھیں کہ تم کیا کرتے ہو؟“ (یونس ۱۲)

یہ اللہ تعالیٰ کی ابدی سنت اور اس کا طریقہ کار ہے کہ وہ دنیا کے اشیخ سے ناکارہ قوموں اور ملتوں کو ہٹا کر نئی نئی اقوام کو زمین کی وارث سے نوازتا ہے اور انہیں اکبر نے اور عروج پانے کا پورا پورا موقع عنایت فرماتا ہے۔ مگر جب کوئی قوم خود اپنے آپ کو زمین کی جائیں گے کے لئے نااہل ثابت کر کے دنیوی عیش و عشرت میں مست ہو جاتی ہے تو پھر اس کا تختہ پلٹ دیا جاتا ہے، گویا کہ ہر قوم کی تقدیر خود اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ جیسا کہ فرمان ربانی ہے:

میں اس قوم کی حالت اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ وہ خود اپنی حالت آپ  
 نہ دیکھے۔ (رہد ۱۱)

زعمہ قومیں ہر قسم کے جلیغ کا مقابلہ کرنے کے لئے آپ کو ہمیشہ تیار رکھتی ہیں اور جو  
 ملت نے جلیغوں کا مقابلہ نہیں کیا وہ اپنے آپ کو زعمہ و محرک اور خود دار ملت کہلانے کے  
 مستحق نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اپنے انجام بد کو ضرور پہنچ کر رہتی ہے۔ لہذا ضرورت ہے کہ مسلمانان ہند  
 وقت کی اس پکار کو فور سے سُنیں اور اس پر کان دھریں۔

## ایک یادگار مرکز

شریعت ہاؤس انشاء اللہ جدید ہندوستان کی تاریخ میں ایک یادگار حیثیت کا حامل  
 اور مسلمانان ہند کی نشاۃ ثانیہ اور ان کی تعمیر نو میں ایک سنگ میل قائم کرنے والا ہوگا  
 اور اس مرکز شریعت کی تعمیر و ترقی میں جو اصحاب خیر نمایاں طور پر حصہ لیں گے۔ وہ شریعت  
 ہاؤس کے سرپرست اور فاؤنڈر ممبر کہلائیں گے۔ اور ایسے تمام اصحاب کے اسمائے گرامی  
 شریعت ہاؤس میں بطور یادگار محفوظ رکھے جائیں گے، اور اس مجوزہ شریعت ہاؤس سے جو بھی  
 علمی فائدہ ملت کو پہنچے گا اس کا اجر و ثواب ان مخلص ہستیوں کے نامہ اعمال میں لکھا جائیگا۔

## شریعت ہاؤس کے مقاصد

- ۱۔ مسلمانان ہند کی نشاۃ ثانیہ کے لئے ایک جامع منصوبہ پیش کرنا۔
- ۲۔ اسلامی شریعت کی برتری اور معقولیت کا اثبات۔
- ۳۔ عصر جدید کے مادہ پرستانہ جلیغ کا علمی سطح پر مقابلہ۔
- ۴۔ جدید سائنس و فک کے دلائل کی روشنی میں اسلام کی حقانیت ثابت کرنا۔
- ۵۔ اردو و انگریزی اور دیگر زبانوں میں اسلام کے تعارفی لٹریچر کی تیاری۔
- ۶۔ اسلامی فکر و فلسفہ اور اسلامی قانون کے حقائق غیر مسلموں کے سامنے پیش کرنا۔
- ۷۔ ملک کے طول و عرض سے تحقیقی کام کرنے والوں کا انتخاب اور ان کے لئے وظائف کا اجراء۔

مذاہب اسلام کو درپیش جدید مسائل میں اجتہاد کر کے شرعی حکم معلوم کرنا اور فقہ  
مذہب کے علماء کے مطابق ملت کی رہنمائی کرنا۔

۱۔ ملک کے نامور علماء اور اہل سائنس پر مشتمل ایک مجلس شوریٰ کا قیام اور اُن

مجلس سے استفادہ۔



# عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں

(۱۵۸۰ - ۱۷۲۷ء)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تالیف و تحقیق مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

عہد سلطنت کے حکمرانوں کے طرح عہد مغلیہ کے درباری مورخوں نے اپنے سرپرست حکمرانوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ ان بادشاہوں کے خوشنودی کے لئے ان مورخوں نے ان کے جنگوں، سیاست، مکتے عملیوں، اور نظام اصلاحات اور ان کے مذہبی زندگی، خانگے حالات، درباری مشق و تہوار، رقص و سرود کے بارے میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ بادشاہوں کے علاوہ انہوں نے اس عہد کے امیروں کے جنگوں اور ان کے ذاتی زندگی کے حالات بھی لکھے ہیں لیکن انہوں نے عوام کے اقتصادی، سماجی، اور مذہبی حالات کو یکسر سے نظر انداز کر دیا ہے۔ درباری مورخوں کو نہ تو عوام سے کوئی دلچسپی تھی اور نہ ہی ان کے حالات معلوم ہوتے اور اگر انھیں معلوم بھی ہو جاتے تو وہ اپنے قلم سے یہ نہ لکھ سکتے تھے کہ ان کے سرپرست حکمران کے عہد میں عوام کے حالات اچھے نہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس عہد کے عوام کے حالات اس عہد کے تاریخ میں دستیاب نہیں ہوتے اور قارئین عوام کے بھی حالات جاننے کے خواہاں ہیں۔ بہر حال عہد مغلیہ کے تاریخ کے کتابوں کی یہ بہت بڑی کمی ہے کہ ہندوستان کی آبادی کے ایک بڑے حصے کے حالات تاریک ہیں۔ خوش قسمتی سے اس کی کو اس دور کے ان یورپی سیاحوں نے پر کر دیا جنہوں نے عہد مغلیہ میں ہندوستان کی سیاست، عہد مغلیہ میں بہت سے یورپی سیاحوں نے ہندوستان کی سیاست کی تھی۔ ان سیاحوں نے بادشاہوں اور امیروں کا بالعموم اور عوام کے حالات پر بالخصوص سیر حاصل روشنی ڈالی ہے لہذا ان سفر ناموں کے مطالعہ سے ہمیں ہندوستان کے عوام کے اقتصادی، سماجی، مذہبی، ان کے تہواروں، جشنوں اور جذبات کے بارے میں اچھا فہم ملواتے دستیاب ہوتے ہیں۔ اس خیال کے پیش نظر یورپی سیاحوں کے بیانات کی روشنی میں یہ کہنا کہ ان حالات سے کچھ ما تر ہو



فادر مونسریٹ (۱۵۸۰ء - ۱۵۸۲ء)

سوانح عمری:

کٹالونیا میں واقع وک ڈی اوزو نامی مقام میں فادر مونسریٹ کا جنم ۱۵۲۶ء میں ہوا تھا۔ ۱۵۵۸ء میں اسے سوسائٹی آف جیسس میں داخل کیا گیا۔ اور ۱۵۶۹ء میں بلسن میں محکمہ تسلیم کے ناظم خصوصی کی حیثیت سے اس کا تقرر ہوا۔ ۱۵۷۲ء میں ہندوستان کی سیاحت کے لئے وہ بحری جہاز پر سوار ہوا اور ۱۵۷۷ء میں اکبر بادشاہ کے دربار میں فادر کو ویسا کے ہمراہ حاضر ہونے کے لئے اس کو منتخب کیا گیا۔

آگہ میں (اکبر بادشاہ) نے مونسریٹ کو شہزادہ مراد کا اتالیق مقرر کیا۔ جس زمانے میں اکبر نے کابل پر حملہ کیا تو مونسریٹ اس کے ساتھ کابل گیا۔ اس حملے کا مقصد مرزا حکیم کے بڑے منصوبوں کو ناکام کرنا تھا۔ اپنی صحت کی خرابی کی وجہ سے فادر مونسریٹ جلال آباد سے آگے نہ جاسکا اور شاہی افواج کے ساتھ وہ لاہور واپس آ گیا۔ ۱۵۸۲ء میں اکبر کے سفر کے ساتھ وہ گوا گیا۔ ۱۵۸۹ء میں ابی سینیا جانے کے لئے مونسریٹ کو حکم دیا گیا۔ وصال فرامی مقام کے قریب عربوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ کچھ دنوں وہ ایناد میں عربوں اور سنائی میں ترکوں کی حراست میں رہا۔ اس کے بعد ایک ہندوستانی تاجر کی سفارش پر اسے رہا کر دیا گیا اور وہ گوا واپس چلا آیا۔ اس کے بعد اسے سلسٹی میں تعینات کیا گیا۔ اسی مقام پر ساٹھ سال کی عمر میں ۱۵ مارچ ۱۶۰۰ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

فادر مونسریٹ کی کتابوں کا مصنف تھا لیکن اس کا سب سے بڑا کارنامہ کن پیریس نامی اس کی کتاب ہے۔ اس کتاب میں اس نے اکبر کے دربار کے حالات (۱۵۸۰ء - ۱۵۸۲ء) قلمبند کئے ہیں۔ ۱۵۸۲ء میں جب مونسریٹ گوا پہنچا تو وہاں وہ اپنے روزنامہ کو ایک داستان کی صورت میں مرتب کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ابی سینیا کے سفر میں وہ اس مسودہ کو اپنے ہمراہ لے گیا اور ایناد میں نظر بندی کے ایام میں اس نے اس مسودہ پر نظر ثانی کی لیکن سنائی کے سفر کے دوران اس سے یہ مسودہ چھین لیا گیا۔ بعد میں ترکی کا گورنر اس مسودہ کو برآمد کرنے میں کامیاب ہوا اور اسے مونسریٹ کو واپس دیدیا۔

غالباً اس تصنیف کی کئی نقلیں تیار کی گئی تھیں لیکن آنے والی نسلوں کے لئے ایک نقل کے علاوہ باقی نقلیں ضائع ہو گئی تھیں۔ وہ نقل کلکتہ کے فورٹ ولیم کالج میں محفوظ تھی۔ ۱۸۳۷ء میں فورٹ ولیم کالج سے اس نسخے کو میٹکاف ہال کے ذخیرہ میں منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد انگلیکن کیتھاڈرل کے زیر اہتمام قائم کردہ سینٹ پال نائی کتب خانہ میں منتقل کیا گیا۔ کتابوں کے ڈھیر میں یہ نسخہ ۱۹۰۸ء میں ریو۔ ڈبلو۔ کے فرنگر کے ہاتھ لگا۔ بعد میں فادر۔ ہوسٹن نے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے جریدہ میں اس کے بعض اقتباسات شائع کئے۔ اس نے کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا لیکن نہ تو اس نے خود اس ترجمے کو شائع کیا اور نہ کسی دوسرے ادارے نے۔ فادر۔ مونسریٹ کی اس تصنیف کا ایک دوسرا ترجمہ اؤکسفرڈ پریس سے شائع ہوا۔ اس ترجمے کو بنزجی اور ہولینڈ نے مرتب کیا تھا۔

## (۱۱) جن شہروں کو دیکھا اور جن راستوں سے سفر کیا

الف، سورت سے آگرہ کا راستہ ۱

سورت، زائر، سلطان پور، سپڑہ نامی پہاڑیوں کو پار کیا، سرانا، نربندی پار کی منڈو، اجین، سارنگپور، سبرمتی، ندی پار کی، پرستی ندی پار کی، پپیل دھراسروجن نروار، گوالیار، دھولپور کے قریب، چنبیل ندی پار کی، دھولپور اور آگرہ۔

دب، شہروں کا بیان؛

سورت؛ یہ شہر تاپتی کے کنارے پر واقع تھا۔ اس شہر میں ایک مضبوط گڑھ بھی تھی اور ۲۰ گھوڑ سوار تیر انداز اس کی حفاظت کرتے تھے۔ دوسرے سیاحوں کے مقابلے میں سورت شہر کے بارے میں مونسریٹ کا بیان تفصیلی نہیں ہے۔ پھر بھی گوپی تلاؤ کا اس کا تفصیلی بیان دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ "سنگ مرمر کی ان سیڑھیوں کو دیکھ کر آنکھوں کو مسرت حاصل ہوتی تھی جو اس تالاب کے چاروں طرف بنی ہوئی تھیں!"

"یہ سیڑھیاں دو سو فٹ چوڑی تھیں اور متعدد حصوں میں منقسم تھیں" مونسریٹ

کے بیان کے مطابق خواجہ ظفر کے مقبرہ کی وجہ سے اس مقام کو زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ یہ مقبرہ تالاب کے قریب بنا ہوا تھا۔ وہ مقبرہ بہت آراستہ پیراستہ تھا اور اچھی طرح سے تعمیر کیا گیا تھا۔ وہاں عورتیں پھولوں کے ہارے کرائیں اور اس صوفی کے مقبرے پر بطور نذر چڑھاتی تھیں۔ اس تالاب کے وسط میں ایک بارہ دری بنی ہوئی تھی (مونسریٹ نے اس عمارت کو ایک مینار لکھا ہے) برائے تفریح طبع لوگ وہاں کشتیوں سے جایا کرتے تھے۔

مندو: اس شہر کی تفصیل کی لمبائی چھ میل تھی۔ اس شہر میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ مونسریٹ نے ایک نامکمل شاہی مقبرہ کا ذکر کیا ہے۔ اس کی تفصیل وہ ذیل سطور میں بیان کرتا ہے۔

”ایک چوکور چبوترے کے وسط میں یہ واقع ہے جو زمین کی سطح سے ڈھائی گزاؤ پائی پر بلند ہے اور اس کا اوپری سرا ۸۰ فٹ چوڑا ہے اور نچلے حصے میں چاروں طرف محرابیں اور ستون بنے ہوئے ہیں۔ مقبرے کے اوپر ایک گنبد ہے۔ وہ مقبرہ گنبد کی کرسی تک زمین سے ۲۰ فٹ چوڑا اور ۴۰ فٹ اونچا ہے۔ اس چبوترے کے چاروں کونوں پر سات منزلیہ مینار کھڑے ہیں اور انکی ساخت ہشت اضلاعی ہے۔ ان میناروں کی ہر منزل ڈھائی گزاؤ پائی ہے۔ ان میں چاروں طرف کھڑکیاں ہیں۔ ہر ایک مقبرہ کو موسوی پتھروں کی مرصع کاری سے سجایا گیا ہے۔ ان مقبروں کے سامنے تین بادشاہوں کے ملمع شاہی تختوں کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ انہیں شاہی مراتب کی نشانیوں کی حیثیت سے تصور کیا جاتا ہے“

سرونج: یہاں کی آب و ہوا بہت خراب تھی اور زہریلے کڑے مکوڑے مثلاً بھوڑی تعداد میں پائے جاتے تھے۔

نار وار: یہ شہر ایک پہاڑی کی چوٹی پر آباد تھا۔ نار وار سے پہری تک سارا راستہ پر خطر تھا کیونکہ اس راستے میں چوروں کے قبیلے کثرت سے بسے ہوئے تھے۔ یہاں مونسریٹ کو قمرم اور ہولی کے تہوار دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

گوالیار: اس شہر کے بارے میں اس نے کوئی تفصیل نہیں دی ہے لیکن وہاں کے قلعے میں پائے جانے والی مورتیوں کے بارے میں اس نے بڑی دلچسپ دیو مالائی قصہ افترا لکھا ہے وہاں اس نے نیم قدر صرف ۱۳ مورتیاں دیکھی تھیں۔ اور اس کے خیال کے مطابق ان میں سے



مورتی عیسیٰ مسیح کی تھی اور اس کے بارہ پیروؤں میں سے چھ ایک طرف اور چھ دوسری طرف کھڑے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ مسلمان اُن مورتیوں کو وہاں نہیں رکھ سکتے تھے۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ تین سو سال پہلے یہاں عیسائی آباد تھے۔ مسلمانوں نے کئی جنگوں میں انھیں شکست دی تھی یہاں تک کہ ان کا نام و نشان تک مٹ گیا۔

وہاں پر اس شہر میں برہمن آباد تھے اور مغلوں کے محافظ دستے اسکی حفاظت کرتے تھے۔ اچھے بنے ہوئے، بلند اور اعلیٰ پہاڑ پر سب سے اونچے لوگوں کے ذاتی مکان تھے۔ اس کی سڑکیں چوڑی تھیں۔ مسلمانوں کے دوسرے شہروں کے مقابلے میں یہاں کی گلیاں وسیع اور دلکش تھیں۔ ان سڑکوں کے وسط میں سایہ دار ہرے بھرے خوبصورت درخت لگے ہوئے تھے۔ یہاں بہت سے پارک (سبزہ زار) بھی تھے۔

سوئی پت۔ یہ ہتھیار بنانے کی دستکاری کے لئے مشہور تھا۔ یہاں تلواریں، خنجر، بھالوں کی فولادی نوکیں، نیزے، برچھیاں وغیرہ بنائی جاتی تھیں۔

سرہند۔ یہ ایک بڑا شہر تھا۔ یہاں کا بلی مدیر سے مشہور تھا۔ محل حکومت کو وہاں سے اہل ہمایا کئے جاتے تھے۔ یہاں تیر، جوتے، سنڈل اور ترکش بھی بنائے جاتے تھے۔

لاہور۔ فادر مونسریٹ نے لکھا ہے کہ یہ شہر "اپنی وسعت، آبادی اور دولت کے لحاظ سے ایشیاء یا یورپ کے دوسرے شہروں میں بے مثل ہے۔" تمام دنیا کے تاجر آکر یہاں جمع ہوتے تھے۔ بڑی مقدار میں چیزیں یہاں درآمد کی جاتی تھیں۔ یہ شہر بہت آباد تھا۔ گلیوں میں لوگ ایک دوسرے سے دھکا مکی کرتے چلا کرتے تھے۔ قلعہ کے اندر ایک بازار تھا جسے دھوپ اور بارش سے بچانے کے لئے اس کے اوپر لکڑی کی ایک اونچی چھت بنی ہوئی تھی۔ وہاں زیادہ تر عمارتیں اینٹوں کی بنی ہوئی تھیں۔ وہاں کے اکثر باشندے دولت مند تھے، بالخصوص کشمیری برہمن۔ یہاں کثرت سے عطریات بکتے تھے۔ اس نے لکھا ہے کہ "انسانی زندگی کے بارے میں نہ تو کوئی ایسا فن تھا اور نہ کوئی دستکاری جو یہاں نہ پائی جاتی ہو۔"

مصنف کے ایک عمومی بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دور سے دیکھنے میں ہندوستانی شہر بہت خوبصورت معلوم ہوتے تھے لیکن اندر سے وہ تنگ اور بے منصوبے کے بنے ہوئے



تھے اور مکانوں میں کھڑکیاں لگوانے کا رواج نہیں تھا۔

## (۲) بادشاہ — ذاتی (حلیہ اور شخصیت)

اکبر کا کردار اور حلیہ :

فائدہ منسریٹ نے اکبر کا کردار اور اس کے ظاہری خدو خال کو جزوی طور پر بیان کیا ہے۔ جو قابل نقل ہے۔

”اس شہنشاہ کے کاقد و قامت اور اس کا ظاہری رنگ و روپ اس کی شاہی عظمت کے شایان شان ہے۔ یہاں تک ہر ایک شخص کو دور ہی سے باسانی پہلی نظر میں اس بات کا علم ہو جاتا ہے کہ وہ بادشاہ ہے۔ اس کے کندھے چوڑے ہیں۔ اس کے پیرہنے تھے جو گھوڑ سواری کے لئے بہت مناسب تھے۔ اور اس کا رنگ ہلکا بھورا تھا۔ دائیں کندھے کی طرف اس کا سر کچھ جھکا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی چوڑی اور کھلی ہوئی تھی اس کی آنکھیں اتنی چمکدار اور بھڑکیلی تھیں اور ایسی معلوم ہوتی تھیں جیسے کہ سورج کی روشنی میں ایک سمندر ٹمٹما رہا ہے۔ اس کی مڑگان بہت لمبی تھیں۔ اسکی بھنویں زیادہ نمایاں نہ تھیں۔ اسکی ناک سیدھی اور چھوٹی تھی حالانکہ معمولی نہ تھیں۔ اسکی نتھنے بہت کھلے ہوئے تھے جیسے کہ تمسخر آمیز ہوں۔ اس کے بائیں نتھنے اور اوپری ہونٹ کے درمیان ایک تل تھا۔ وہ داڑھی منڈواتا تھا لیکن ایک ترکی نو جوان کی طرح مونچھیں رکھتا تھا۔ جو ابھی بختہ عمری کو نہیں پہنچا تھا۔ اپنے نسلی دستور کے برخلاف نہ تو وہ بال منڈواتا ہے اور نہ ہی ٹوپی پہنتا ہے بلکہ سر پر پگڑی باندھتا ہے۔ جس کے اندر وہ اپنے بال باندھ لیتا ہے۔ اس کے بائیں پیر میں لنگ ہے حالانکہ فی الواقع وہ پیر زخم خوردہ نہیں تھا۔ اس کا جسم سڈول تھا، وہ نہ تو بہت پتلا دہلا تھا اور نہ ہی بہت زیادہ موٹا تازہ۔ وہ قوی ہیکل، خوش مزاج اور طاقتور تھا۔ جب وہ ہنستا ہے تو اسکی شکل تقریباً بالکل بگڑ جاتی ہے۔ اس کی گفتگو کے انداز میں متانت اور شگفتگی ظاہر ہوتی ہے لیکن اس میں وقار بھی پایا جاتا ہے۔ لیکن جب اسے غصہ آ جاتا ہے تو اسکی شخصیت سے رعب، جلال اور عظمت ترشح ہوتی ہے۔ وہ دقیقہ رس اور دور رس بھی ہے۔ اور اپنے منصوبوں کی تکمیل کے لئے وہ خطرات سے گریز کرتا ہے اور مساعد حالات پیدا کر کے ان سے فائدہ اٹھاتا ہے“ (باقی آئندہ)

## ایصالِ ثواب برائے حضرت مفتی صاحب

بعد از ختم قرآن کریم پروگرام و اہتمام ایصالِ ثواب برائے روح پاک مفتی عتیق الرحمن عثمانی، کٹر انتظام الملک اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶ بر موقوفہ انکی سالانہ برسی بتاریخ ۱۲ مئی ۱۹۷۸ء منہاج مدرسہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنہ، ضلع گورگانوہ ہریانہ انڈیا۔ ۱۲۲۱۰۳-۱۲۲۱۰۳

دل میں اک ویرانہ پن ہے آپکے جانیکے بعد  
چاند میں کیسا گہن ہے آپ کے جانیکے بعد  
سب سے ہمدردی کی باتیں اور دعا سب کیلئے  
پُر خلوص و پُر محبت مہرباں مصلح شفیق  
وے مقام عالی خدا اب یہ دعا اپنی علی  
مرحوم مفتی عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے دینداری میں ایک امتیازی رول ادا  
کیا وہ ایک پتے پتے حق پرست مسلمان اور ایک نیک انسان تھے جس کے لئے وہ آخری دم تک  
جدوجہد کرتے رہے دین و ملت کا دروا نہیں ورثہ میں ملا تھا ان کی پوری زندگی دینی نظریہ  
کی آئینہ دار ہے وہ اپنے دینی نظریہ پر نہایت پختہ عزمی کے ساتھ قائم اور عامل رہے وہ  
اپنے وقت کے سچے مفکر اسلام تھے ان کی وسیع القلبی اور کشادہ دلی ملت میں مشہور تھی  
انہوں نے اپنی بے غرض اور بے لوث خدمات سے ملت کا دل جیت لیا تھا جن کا دل آئینہ  
کی طرح صاف تھا ملت کے اعلیٰ ترین دینداروں میں انکا شمار ہوتا تھا آپکی ذہانت تدبیر  
صلاحیت، قابلیت، عدل و انصاف، امانت و دیانتداری کا سکہ ساری قوم میں بیٹھ گیا  
تھا وہ اگرچہ آج ہمارے بیچ میں نہیں ہیں لیکن انکی روح زندہ ہے جو ہمارے دلوں کو  
گرماتی ہے جو ہمیں اچھے اصولوں کی سمت آگے بڑھنے کے لئے للکارتی ہے تاریخ میں  
ایسی ہستیاں بہت کم ملیں گی جو اڑے وقت دینی مٹی ضرورتوں اور غرباء کی آرزوؤں  
تمناؤں کا ملجا اور ساوی تھے مگر افسوس کہ اب وہ نہیں رہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
جانے والا کبھی نہیں آتا بلکہ جانے والے کی یاد آتی ہے مرحوم ایک بردبار اور باوقار انسان تھے

آپ کے حسین اوصاف واجب التعلیم ہیں آپ کو روحانی اور اخلاقی معاملات سے بڑی ہی دلچسپی تھی ملاوہ انہیں آپ مثالی کردار کے مالک ہیں آپ انتہائی قناعت پسند انسان تھے ان کی وضع و قطع اور لباس سے ان کی پوری زندگی خلوص سے عبارت ہے درد مندی و سوزی اللہ کی سب سے نمایاں شناخت تھی وہ اپنے سے کہیں زیادہ دوسروں کے لئے جیتے رہے ان کی درد مندی کا دائرہ ہمیشہ ہی بہت وسیع رہا مگر افسوس کہ اب وہ نہیں ہے  
 انا للہ وانا الیہ راجعون ۔

ابر رحمت ان کے مرقد پر گہر باری کرے      حشر میں شانِ کربھی ناز برداری کرے  
 (آمین)

دعا رہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی ہمتی اور قومی خدمات کو بے حد قبول فرما کر آغوشِ رحمت میں چھپالیں آمین ثم آمین اور پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقامِ عطا فرمائیں آمین ثم آمین اور مسلمانگان میں ان کے عزیزوں کو ان کی پیروی کی توفیق دیں آمین ثم آمین ۔

احقر رحمت علی غفرلہ  
 مدرسہ دارالاصلاح شاہی مسجد بزرگ والی  
 سوہنہ، ضلع گوڑگانوہ ہریانہ

## سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدینہ

## مجلس ادارت

شیذاقت دار حسین  
محمد اظہار صدیقی  
عمید الرحمن عثمانی  
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
ڈاکٹر شوہر قاضی  
حکیم محمد عرفان الحسنی  
محمود سعید بلالی

# برہان

جلد ۱۱۲ جون ۱۹۹۳ء مطابق محرم الحرام ۱۴۱۴ھ شماره ۱۶۷

- |   |   |
|---|---|
| ۱۔ نظرات  | ۱۔ عمید الرحمن عثمانی                         |
| ۲۔ جدوجہد آزادی اور فرائضی تحریک                  | ۲۔ مختار احمد علی، شعبہ سیاسی، اکریم سٹی کالج |
| ۳۔ نظری نیشا پوری                                 | ۳۔ جمشید پور                                  |
| ۴۔ عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں (۱۵۸۰-۱۶۲۰ء) | ۴۔ ڈاکٹر شمس الدین صدیقی، شعبہ فارسی          |
|   | ایم ایس۔ یونیورسٹی برودہ (گجرات)              |
|   | ۵۔ ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی   |
|   | (علی گڑھ)                                     |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹرز پبلشرز خواجہ بہار علی دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مدینہ اردو بازار دہلی شائع کیا



# نظرات

پنجاب اور کشمیر میں حالات سازگار ہو رہے ہیں یہ خبر ہر امن پسند انسان کے لئے خوشی کی بات ہے۔ پنجاب نوؤدیش ساں آگ میں جلتا رہا جسکی وجہ سے جان و مال کے نقصان کے علاوہ پنجاب میں ترقی و کامیابی کے تمام راستے رُک گئے تھے جو پنجاب ہندوستان کے دیگر صوبوں سے نسبتاً زیادہ خوشحال صوبہ کہلاتا تھا۔ اناج کے معاملے میں اسکو ہندوستان کے تمام صوبوں پر برتری حاصل تھی اور اس کے باشندے ملک کے دیگر علاقوں میں اپنی اعلیٰ کارکردگی کی بدولت سراپے اور عزت و وقار کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے حالات ناگفتہ بہ نے اس پنجاب کو کچھ عرصہ کے لئے فرقہ پرستی اور علیحدگی پسندی کی لعنت کے اندھیرے میں ڈھکیل کر رکھ دیا تھا۔ اطمینان و مسرت کی بات ہے کہ یہ تاریک دور اب چھٹ رہا ہے اور پنجاب اپنے سابقہ سنہری دور کی طرف لوٹ رہا ہے اس میں جہاں پنجاب کے عوام کی دوراندیشی کو دخل ہے وہیں مقامی حکومت اور صوبہ کے فرض شناس اعلیٰ افسران کی سوجھ بوجھ لیاقت و صلاحیت کو کرپیڈرٹ پہنچتا ہے۔

کشمیر ۱۹۸۹ء سے تباہی و بربادی جا رہیت و تشدد کی اندھیری وادیوں میں بھٹک رہا ہے جو کشمیر امن و امان کا گہوارہ رہا ہے جہاں مسلم آبادی کی اکثریت کی وجہ سے انسانیت اور بنی نوع انسانی کی فلاح اور بقا و حفاظت کے کارہائے نمایاں انجام دیئے جاتے رہے ہوں و میرے اسلام کا سچا پرستار مجاہد خادم انسانیت میر واعظ حضرت مولوی محمد فاروق آٹا فانا گولیوں سے چھلنی کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ کشمیر اور کشمیری عوام کی زبردست بدبختی تھی کہ اسے چند نا عاقبت اندیش رہنماؤں کی قیادت و غلط رہنمائی کی بدولت چند سال تباہی و بربادی کے سلسلے میں بسر کرنے پڑے کئی بے گناہ انسان جن میں عورتیں بچے جوان سب ہی شامل ہیں موت کی آغوش میں پہنچ گئے اس کی وجہ کچھ بھی ہو مگر اس میں سب سے زیادہ دخل کچھ غلط رہنماؤں کی غلط

رہنمائی و قیادت ہی کو حاصل ہے۔ اور اسے ہم کس طرح بیان کریں کہ کشمیر کے زیر دست رہنا اور کشمیری عوام کے دلوں پر عرصہ دراز تک راج کرنے والے شیخ محمد عبداللہ کی قبر تک کی حفاظت کے لئے پڑ گئے تھے پولیس کے ذریعے ہی ان کی قبر کی حفاظت کر کے اسے اب تک محفوظ رکھا جاسکا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اب کسی حد تک کشمیر میں حالات ساڑھا رہے ہیں اور توقع ہے کہ جلد از جلد کشمیر پھر اپنی سابقہ شان و شوکت کی طرف لوٹے گا جس کے لئے وہ مشہور ہے اور پوری دنیا میں اسے جنت نشان سے یاد کیا جاتا ہے۔ کشمیر کے ذکر کے ساتھ قدرتی طور پر ہمارے ذہن میں مندرجہ ذیل واقعہ تازہ ہو گیا ہے۔ جس کے مطالعہ سے پتہ چلے گا کہ کشمیری عوام کس قدر انسانیت کے پرستار ہیں وہ اسلامی تعلیمات کے سچے پیروکار ہیں اور اسلامی ورثہ، اسلامی تہذیب و تمدن کے صحیح معنوں میں امین ہیں ان میں اسلامی تعلیمات کی پیروی کے تحت اپنے غیر مسلم بھائیوں کی بھلائی و بہتری اور ان کی خدمت کرنے کی تڑپ ہر وقت دل میں رہتی ہے۔

” حاجی احمد اللہ مرحوم و مغفور سری نگر کشمیر کی ایک قابل لحاظ قابل احترام مخیر و نیک دل اور مذہبی شخصیت ہوئے ہیں۔ ان سے متعلق ۱۹۳۸ء کا واقعہ ہے، سری نگر میں ان کی معمولی چھوٹی سی سوڈا واٹر کی ایک دوکان تھی ایک دن میں وہ سب معمول دوکان پر بیٹھے تھے کہ انکی دوکان کے سامنے والی سڑک پر سے ایک تانگہ گرتا پھلتا ہوا آگرا اس میں ایک پورا ہندو پر پوار جو اپنے آبائی وطن کلکتہ سے سری نگر گھومنے آیا ہوا تھا، بیٹھا تھا وہ سب تانگے سے ایسے گرے کہ ان کے ہاتھ پاؤں، کمز پیٹ سب جگہ سخت چوٹیں آئیں۔ پردیس اور وہ بھی مسلم علاقہ میں ہندو پر پوار کا کوئی شناسا ہی نہ تھا، اب زندگی کی امید اس کے سامنے ختم موت ہی موت دکھائی دے رہی ہے مگر نہیں۔ جہاں حاجی احمد اللہ جیسی نیک دل ہستیاں موجود ہوں وہاں نہ کوئی ہندو ہونے کی وجہ سے اجنبی ہے اور نہ کوئی اور دوسرے مذہبی ہونے کی وجہ سے بیگانہ۔ حاجی احمد اللہ اپنی دوکان کو کھلی چھوڑ چوری چاری کی پرواہ کئے بغیر تانگے سے گری شدید چوٹوں میں مبتلا درد سے کراہ رہی، سوار یوں کی امداد کو پکے اپنے سہارے سے اٹھیں اٹھایا اور اپنی دوکان میں چار پائی کا کسی نہ کسی طرح ار جنت انتظام کر کے انھیں اسر

شاگردوں کی مندرجہ ذیل میں سب کچھ پونہ نکال جیب میں رکھ کر ڈاکٹر کو اپنے چلنے کے بحال  
بھاگ ڈاکٹر آئے تانگے سے گری سوار یوں کو اچھی طرح دیکھا بھالا، مرہم پٹی اور ضروری علاج  
و معالجہ کیا۔ ڈاکٹر کے ساتھ حاجی احمد اللہ خود بھی ان کی معاونت کے لئے لگے رہے۔ چوٹ اور  
درو کی شدت کی کمی ہوئی اور سوار یوں کی جان میں جان آئی، ڈاکٹر نے حاجی احمد اللہ سے فیس  
طلب کی جو اس قدر زیادہ تھی کہ حاجی صاحب کے جیب میں اتنی رقم نہیں تھی بہر حال نیکو دل  
بہر و انسانیت حاجی احمد اللہ نے اپنے کسی واقف کار پڑوسی سے کسی طرح قرض بیکر ڈاکٹر صاحب  
کی فیس ادا کر دی۔ کئی روز تک ان کا علاج ہوتا رہا اور حاجی احمد اللہ ڈاکٹر اور دواؤں کے  
تمام اخراجات جس طرح بھی بن پڑے ادا کرتے رہے اور ان جان نہ پہچان مصیبت زدہ ہندو  
ہریوار سوار یوں کی اپنی سگی اولاد سے بھی زیادہ اچھی طرح تیمارداری کرتے رہے۔ ذرا تصور  
کیجئے ۱۹۳۸ء کے دور کا جبکہ کشمیر میں سیکورزم کے لفظ کا کسی کو علم ہی نہ تھا اسلامی معاشرہ  
و ماحول کا بول بالا تھا اب ان کے دل میں سوال پیدا ہوا کہ یہ غیر مسلم بھائی بہن ہیں انکا کھانے وغیرہ  
کا انتظام انھوں نے بہت ڈھونڈ ڈھانڈ کر ایک کشمیری پنڈت کے یہاں اپنے پیسوں سے  
کرادیا۔ اچھے علاج و معالجہ اور حاجی احمد اللہ جیسے فرشتہ فضلت انسان کی بے لوث خدمت  
اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ سب بالکل صحت یاب ہو گئے تو انہیں وطن کلکتہ پہنچانے  
کا انتظام کیا۔ مرحوم حاجی رحمۃ اللہ خود انھیں چھوڑنے اسٹیشن گئے پر دیسی غیر مسلم ہریوار  
ان کی انسانیت نوازی، ان کی خدمت، ان کی تیمارداری اور ان کے اچھے اخلاق برتاؤ کردار  
و عمل سے اس قدر متاثر تھے کہ بار بار وہ حاجی صاحب کا شکریہ ادا کر رہے ہیں جواب میں حاجی  
احمد اللہ بار بار یہی کہتے رہے کہ یہ ان پر کوئی احسان نہیں بلکہ اپنا دینی، اخلاقی، انسانی فرض تھا۔  
وداع ہوتے وقت پر دیسی غیر مسلم ہریوار کی ماں نے حاجی احمد اللہ کو گلے لگایا اور کہا کہ بیٹا میرے  
چھ بیٹے ہیں اور ساتواں بیٹا میرا تو ہے۔ ہم کلکتہ کے رہنے والے ہیں یہ میرا بڑا بڑا کا ہے اس کا  
نام شیاما پرشاد مکر جی ہے یہ تیرا بھائی ہے کلکتہ میں اس کا نام لیکر ہمارے مکان کا پتہ ہر  
شخص بتا دے گا تم کلکتہ ضرور ضرور آنا۔ اور ہمارے گھر ہی پر ٹھہرنا۔ بات آئی گئی  
ہو گئی، اس واقعہ کو سالہا سال بیت گئے حاجی احمد اللہ کی سو ڈاواڑ کی دوکان کسی وجہ سے ختم ہو گئی۔



اب وہ کسی دوسرے کام کی تلاش میں سری نگر سے باہر دوسرے شہروں کی طرف نکل پڑے۔  
 کلکتہ بھی گئے تو انہیں اپنے ان ہی جان نہ پہچان مصیبت زدہ غیر مسلم مہمانوں کا دل میں خیال آیا  
 کلکتہ میں ان کا نام جیسے لوگوں کے سامنے لیا تو حاجی صاحب پر یہ بھید کھلا کہ ان کے جان نہ پہچان  
 مہمان کوئی ایرے غیرے نہیں کلکتہ کے مشہور و معروف لوگ ہیں کوئی بیسٹری ہے کوئی وکیل اور کوئی  
 بہت بڑا بزنس مین۔ ان کی بہت بڑی حویلی نما کوٹھی کے دروازے پر نہر دست پہرہ رکھ کر  
 حاجی صاحب دس ہی دل میں سوچنے لگے کہ یہاں ہمیں کون پوچھے گا اور کہ انہیں یاد بھی ہو گا یا کوئی  
 پہچانے گا بھی انہیں۔ دل میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا اور وہ اندر بہلنے کے لئے دربان سے بات  
 کرتے ہوئے ڈر رہے تھے کہ اتنے میں کوٹھی کے دربان نے ایک مسلمان کو ہندو کوٹھی کے سامنے اس  
 طرح کھڑے دیکھا تو ڈانٹ ڈپٹے ہوئے پوچھا کہ تم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ دربان اور حاجی صاحب  
 کے درمیان یہ مکالمہ ہو ہی رہا تھا کہ حویلی نما کوٹھی سے کوئی نکلا تو اس نے لپک کر حاجی کو گلے سے  
 لگا لیا کہ تم یہاں باہر کیسے کھڑے ہو اندر کیوں نہیں آئے۔

دربان یہ نظارہ دیکھ کر خود ہی خوف زدہ اور حیران و ششدر! خوف زدہ اس لئے کہ  
 جس طرح گھر کا ایک ممبران سے لپٹ کر بلا ہے اسے دیکھ کر سگے رشتے دار فیملی ممبر ہونے کا ثبوت  
 ملتا ہے اور حیران کہ ایک کٹر ہندو پر یوار ایک اچھے سے مسلمان کا کس طرح گلے لگا کر استقبال  
 کر رہا ہے۔ حاجی احمد اللہ صاحب اندر کوٹھی میں گھستے ہیں کہ سب چلا چلا کر کہہ رہے ہیں کہ ہمارا  
 بھائی آگیا ہمارا بھائی آگیا اور ماں وہ تو بس دیکھتے ہی لپٹ گئیں کہ ارے بیٹا تو کب آیا چل نہا  
 دھو اور پہلے کھانا کھا آرام کر پھر تجھ سے باتیں کریں گے پہلے تو اپنی تھکان دور کراتے لمبے سفر سے  
 آیا ہے۔ پھر کوٹھی کے سارے ہی ممبر یعنی ایک ہندو پر یوار کے سارے کے سارے لوگ اپنے  
 مسلمان بھائی بیٹے کی خاطر داری اور خدمت میں ایک ٹانگ سے خوشی و مسرت سے ناپتے  
 گاتے جھومتے جٹ گئے۔ حاجی احمد اللہ کی آنکھیں بھر آئیں اور انھیں معلوم ہوا کہ انسانیت  
 محبت کی شے ہے ہندو گھر میں انھیں بالکل اپنا پن ملا۔ یہاں یہ اور سن لیجئے کہ ڈاکٹر شیا پرنسٹن  
 مکر جی ملک کی مشہور مہتی اور ایک ہندو جماعت جن سنگھ کے بانی اور آرائیں ایس کے  
 زبردست لیڈر۔ اور ان کا ایک بھائی سب سے پیارا سب سے ڈارا مسلمان حاجی احمد اللہ!





میں اسلامی تعلیمات کی پیروی کے نتیجے میں اصلی عمل کو رد کر دیا۔ سب سے بڑے مسلمان  
 حاکمان کا کلکتہ کے ہندو پر یوار سے میل جول پر دان چڑھا۔ ڈاکٹر شیاپا پرشاد مکر جی کے مشورے  
 و تعاون سے حاجی احمد اللہ نے کشمیری شالوں کا کاروبار شروع کیا اور حاجی احمد اللہ مرحوم و مفتوح  
 ہو چکے ہیں۔ مگر ان کے ایک ہندو بھائی کے تعاون و مشورے سے شالوں کا کاروبار دان دونوں  
 وراثت چوگنی ترقی کر رہا ہے اور ان کی اولاد اپنی نیک و سلاط کمانی سے دین اسلام کی بنیاد  
 عظیم خدمات انجام دے رہی ہے اور یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ بنی نوع انسانی کو ان سے کب تک  
 فیض حاصل ہوتا رہے گا۔ اس سلسلے میں ایک ذکر اور سن لیجئے۔ کسی کام سے ڈاکٹر شیاپا پرشاد  
 مکر جی کو لاہور جانا پڑا حاجی احمد اللہ نے لاہور میں ان کی اجنبیت محسوس کرتے ہوئے اپنے  
 ایک دوست تاج الدین صاحب، جن کا لاہور میں کپڑے کا بڑا کاروبار تھا کے نام ایک تعارفی خط  
 لکھا اور ڈاکٹر مکر جی سے کہا کہ تم کو لاہور میں رہنے ٹھہرنے کھانے وغیرہ کی ہر سہولت انشاء اللہ یہ  
 دوست ہتیا کریں گے۔ چنانچہ ڈاکٹر مکر جی لاہور اسٹیشن سے سیدھے تاج الدین کی دکان پر تانگہ  
 لے کر پہنچے۔ اور جب انہوں نے حاجی احمد اللہ کا خط پڑھا اور اس میں شاپا پرشاد مکر جی کا نام  
 دیکھا تو تانگہ ہی سے سیدھے اپنے خرچہ پر لاہور کے عالی شان ہوٹل میں ان کے رہنے ٹھہرنے  
 کا مقول انتظام کیا جتنے دن بھی وہ لاہور رہے تاج الدین صاحب ان کی میزبانی میں جیسے  
 رہے رہے کھانے وغیرہ کے تمام اخراجات مہمان کے بار بار منع کرنے کے خود ہی ادا کرتے رہے۔  
 کچھ عرصہ لاہور میں رہے اپنا کام پورا کرنے کے بعد ڈاکٹر شیاپا پرشاد مکر جی تاج الدین صاحب  
 کا احسان و شکریہ ادا کرتے ہوئے خوشی خوشی لاہور سے رخصت ہوئے۔ تاج الدین صاحب  
 نے اپنا اسلامی فرض سمجھتے ہوئے غیر مسلم مہمان کی ہر طرح خاطر داری و دلجوئی کی اس لئے انہوں  
 نے حاجی احمد اللہ سے غیر مسلم مہمان کی آمد وغیرہ کا کوئی تذکرہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن حاجی  
 احمد اللہ کو دل ہی میں بڑا کھٹکا لگا رہا کہ تاج الدین ڈاکٹر مکر جی کو ملے یا نہیں اور اگر ملے تو ان  
 کی مہمان نوازی میں کوئی کوتاہی تو نہ کی۔ اور اگر خدا نخواستہ تاج الدین صاحب نے لاہور پر  
 ڈاکٹر شیاپا پرشاد مکر جی کے ساتھ بے رخی برتی تو پھر کس قدر بُری شرمندگی کا سامنا کرنا  
 پڑے گا ایک مسلمان کے بارے میں انکے دل میں اتنا اچھا خیال اور دوسرے مسلمان کے بارے

میں کیا تیاں پیدا ہوگا؟ اس فکر و پریشانی میں مبتلا ایک دن حاجی احمد اللہ کی ڈاکٹر  
 رشتہ سکر جی سے اپنا نکل ملاقات ہو گئی۔ اور انہوں نے لاہور میں اپنے قیام کے دوران  
 میں انہیں ان کی پیربانی ان کی طرف سے ہر طرح کی ہولیات سکھو، واسا کش بہ پہنچانے کا شکریہ  
 کیا ساتھ ذکر کیا۔ ہر بار تاج الدین صاحب کے حسن سلوک کی تعریف سن کر وہ اسی صاحب کا  
 دل اٹھیں ہو، احساس مسرت سے دل بھر آیا۔ لاہور میں تاج الدین صاحب کو خط لکھا شکریہ ادا  
 کرنا چاہا جواب میں تاج الدین صاحب نے کہا کہ حاجی احمد اللہ! شکریہ یہ میرا کیا؟ شکریہ تو  
 مجھے خود تمہارا کرنا ہے کہ تم نے مجھے ایک ممتاز غیر مسلم کی خدمت کا موقع بہم پہنچایا۔ اور اس طرح  
 میرے اسلامی تعلیمات کی پیروی کرتے ہوئے اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات  
 نے موجب غیر مسلم بھائی کی خصوصی دلجوئی و خاطر کر کے تبلیغ اسلام کا فرض پورا کیا۔ اللہ اکبر  
 یہ ہے اللہ تعالیٰ کے ٹیک بندوں کی نیکی و اسلامی کردار و عمل کی عظیم شان مثالاً حاجی احمد اللہ  
 کی عاقبت بھی سنو گئی اور دنیا میں بھی اللہ نے بہتری کے سامان پیدا کر لئے۔ جس کشمیر میں حاجی  
 احمد اللہ حبیب شیدائی و پرستار اسلام نے جنم لیا ہو اس کشمیر میں کسی تشدد اور خرمین امن کو  
 برباد کرنے کی کوئی خبر پیدا ہوتی ہے تو اس سے ہر صوبہ وطن اور شیدایان اسلام کے دل و دماغ  
 کو دھچکا ہی لگتا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ کشمیر میں جلد از جلد امن و امان قائم ہو اور کشمیری عوام ملک  
 و قوم کی خدمت و ترقی کے لئے برادران وطن کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر نکلے رہیں۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جدوجہد آزادی اور فرائضی تحریک

مختار احمد ملتی، شعبہ سیاسیات، کریم سٹی کالج، جمشید پور۔

انگریزوں کے خلاف بنگال کے نواب سراج الدولہ اور بیسپور کے ٹیپو سائلمن کی  
کشمکش، انفرادی اور وقتی نوعیت کی تھی اور اس میں کسی خاص بڑے نصب العین اور عداوت  
نوعیت کو بہت زیادہ دخل نہیں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی شہادت کے بعد یہ بندوبست  
مکمل ہو گیا اور اس لئے ضرورت اس بات کی تھی کہ افراد کی اصلاح و تربیت اور  
عوامی تحریک کی تنظیم پر زور دیا جائے اور اس کے لئے مولانا نثار علی عرف ٹیپو میر شمس  
۱۸۱۷ء کے حکام کے ذریعہ بنگال کے نواب سراج الدولہ کی طرف سے ایک وفد بھیجا جس کو  
بعد میں حاجی شریعت اللہ کے صاحبزادے حاجی محسن الدین احمد عرف دودو میاں (۱۸۱۹ء تا  
۱۸۶۱ء) نے اپنے لفظ غرض تک پہنچایا یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مسلم بنگال مذہبی، سماجی، تعلیمی  
معاشی اور سیاسی ہمساندگی کے انتہا پر تھا شریعت ارباب تصوف اور سیردادوں کے  
حصار میں محصور ہو کر رہ گئی تھی پیری مریدی کا بازار گرم تھا۔ پیروں کے ساتھ محیر العقول  
واقعات اور کرامات وابستہ تھے اور اس میں بدھ مت، ویشنومت اور ہندو مذہب کی  
خرافات کا نمایاں اثر تھا معاشی طور پر مسلمانوں کی حالت ناگفتہ بہ تھی کیونکہ انگریزوں نے  
قدیم زمینداری نظام کا خاتمہ کر کے پٹہ داری زمینداری کا نیا طریقہ شروع کیا تھا جس  
کو تاریخ میں بندوبست دوا می کہا جاتا ہے (لارڈ کلائیو نے بہار و بنگال کی دیوانی ۱۸۵۹ء  
میں حاصل کرنے کے بعد یہ اعلان کیا کہ تمام زرعی اور غیر زرعی زمین ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملکیت  
ہے اور کھیتی باڑی کے لئے ٹھیکہ پردی جائے گی ہر کھیت کے ٹھیکہ کا نیلام ممکن نہیں تھا اس  
وجہ سے پندرہ بیس دیہات ایک ساٹھ سال بھر کے لئے ٹھیکہ پردے جلنے لگے مسلمان



امرار اور زمیندار عام طور پر لٹ چکے تھے اس موقع پر ہندو بننے اور ساہوکار میدان عمل میں کود پڑے اور انہوں نے بنگال و بہار کی اتنی فیصد سے زیادہ زرعی ارضی کا ٹھیکہ لے لیا لارڈ کارنوالس (۱۸۵۶ء تا ۱۸۵۸ء) کے عہد میں جب ٹھیکہ حسب معمول نیلام کیا گیا تو ہندو ساہوکاروں اور گماشتوں نے سیکڑوں دیہات فی ایکڑ بالکل معمولی ملنے کے عوض حاصل کیے اس کے بعد کارنوالس نے ایک سرکاری اعلان کی رو سے ٹھیکیداروں کو مالکانہ حقوق دے دیے اس طرح زمینوں کے مالک محض مزارع بن کر رہ گئے ٹھیکیدار انہیں بروقت بے مالک کر دیا تھا) زمین کے نئے مالکوں نے جو کہ زمیندار یا راجہ کہلاتے تھے ظلم و ستم جبر و تشدد اور خوف زدگی کا ماحول بنا رکھا تھا اور بقول روپ سپرینٹنڈنٹ (۱۸۵۸ء تا ۱۸۶۰ء) زمینداروں کے کاشتکاروں سے تعلقات کی نوعیت میں رعیت و غلامی تھی جو کہ کسی قصاب کے ساتھ گائے کے مذبح جانور سے ہوتا ہے (۱) عدل و انصاف کا جنہوں مشکل تنہا تیل کے پتھر پر چاندی سے بھی فائدہ انگریزوں کے بعد ہندو زمینداروں اور مالکان کو ہی ہوا اور اس طرح مسلم کسان ہندو زمینداروں اور صنعت کاروں کے رحم و کرم پر چکی کے دو پاٹوں کے درمیان پستے رہتے۔ ہندو زمینداروں کا ظلم و ستم اس حد تک بڑھ چکا تھا کہ وہ قانونی ٹیکسوں کے علاوہ ہندو رسم و رواج اور پوجا پاٹ کے موقع پر بھی ٹیکس لگاتے اور جبراً وصول کرتے (۲) مسلمانوں کی مذہبی غیرت کو کچلنے اور ان کی دینی حس کو ختم کرنے کے لئے واڑھی ٹیکس بھی وصول کرنے لگے (۳) انہیں حالات میں ٹیٹو میر کی فرانسیسی تحریک مغربی بنگال اور ۲۴ پرگنہ کے علاقہ میں ۱۸۲۸ء تا ۱۸۳۱ء میں بڑی تیزی سے ابھری اور انہوں نے بیک وقت ہندو زمیندار اور انگریز حاکموں سے ٹکری اور مسلم کاشتکار اور کسان مزدور دیوانہ وار اس تحریک سے وابستہ ہوتے چلے گئے کیونکہ خویش انقلاب کے لئے یہ سوزوں وقت تھا ظلم کے صدمے گزر جانے کے باعث مظلوم گریہ مسکین کے مانند ظالم سے بھی ٹکر لینے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔

نثار علی عرف ٹیٹو میر کی پیدائش برسات ضلع کے چاندپور گاؤں میں ہوئی تھی اور وہ سید احمد شہید کے مقتدوں میں تھے وہابی تحریک سے وابستگی تھی اور ہندوانہ رسم و



رواج کے مخالف تھے انہوں نے ایمان خالص اور توحید کا درس دیا ان کی تدریس کے نتیجہ میں بہت جلد کسانوں کی عوامی تحریک کی شکل اختیار کر لی لیکن حاجی شریعت اللہ سے وہاں معنوں میں مختلف تھے کہ انہوں نے عیدین اور جمعہ کی نماز ہندوستان میں ادائیگی پر اعتراض نہیں کیا۔ نوبر ۱۸۲۱ء میں ان کی جماعت پر زمینداروں نے حملہ کر دیا اور اس معرکہ میں وہ شہید ہو گئے اور ان کی جماعت کے ۳۵۰ افراد گرفتار کر لئے گئے ان کے ایک خاص معتقد غلام معصوم کو موت کی سزا سنائی گئی اور ۱۴ دوسرے پیر و کاروں کو مختلف نوعیت کی دوسری سزائیں دی گئیں (۳) اس طرح مغربی بنگال میں ٹیٹو میر کے ذریعہ چلائی گئی تحریک جلد ہی ختم ہو گئی۔ مشرقی بنگال میں حاجی شریعت اللہ کی قیادت میں فرائضی تحریک دوبارہ ابھری جس نے دو محاذوں پر اپنا کام شروع کیا ایک طرف افراد کی اصلاح و تربیت کی طرف توجہ دیتے ہوئے توحید خالص کی راہ پر چلنے کی دعوت اور بدعات و خرافات اور اوبام و مشرکانہ رسوم کے خلاف آواز اٹھاتے ہوئے اسلام کے متعین فرائض (فرض کی جمع) پر عمل درآمد ہونے کی ترغیب دی اور دوسری جانب زمینداروں اور انگریز حکمرانوں کے ناجائز مطالبات اور ظلم و زیادتی کے تدارک کے لئے عملی کوشش کیں۔ حاجی شریعت اللہ کی پیدائش فریدپور ضلع کے ہندکوہہ پرگنہ کے دولت پور گاؤں میں ۱۷۸۱ء میں ہوئی تھی۔ آٹھ سال کی عمر میں والد ماجد کا انتقال ہو گیا گاؤں میں تعلیم کا مناسب انتظام نہ ہونے کے باعث ۱۲ سال کی عمر میں کلکتہ کا رخ کیا اور مولانا بشارت علی سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی اٹھارہ سال کی عمر میں مکہ معظمہ کا قصد کیا جہاں شیخ طاہر السبل الشافعی کے حلقہ ارادت میں تقریباً بیس سال شامل رہے ۱۸۲۱ء میں واپسی ہوئی تو ان کی شہرت ایک متقی عالم اور کامیاب مناظر کی تھی۔ بنگال پہنچ کر بڑی خاموشی اور لگن سے رشد و ہدایت اور اصلاح و تبلیغ کا کام شروع کیا فرائض کی ادائیگی اور گناہوں سے توبہ پر زور تھا اور جلد ہی فرائضی یا شریعتی تحریک آندھی بن کر بنگال کے مسلم کاشتکاروں اور مزدوروں کے دل پر چھا گئی بقول جیمس ٹامپلر وٹھا کہ، فریدپور، باقر گنج اور مہمن سنگھ میں ہر چھٹا مسلمان حاجی صاحب کا پیرو تھا۔ (۵) جیمس وائٹر کا کہنا ہے کہ حاجی صاحب کی اخلاقی زندگی نے عوام میں انہیں بے انتہا مقبول بنا دیا اور

اور انہیں اپنا روحانی باپ سمجھتے تھے (۶) حاجی شریعت اللہ نے بنیادی طور پر اصلاح معاشرہ کی طرف توجہ دی غیر اسلامی رسم و رواج اور بدعات و خرافات کو ترک کرنے کا مشورہ دیا ہندوانہ رسم و رواج اور ثقافت سے دور رہنے کی تلقین کی اور گناہوں سے توبہ کر کے صاف ستھری زندگی بسر کرنے پر زور دیا عدل و انصاف اور بھائی چارہ کی تعلیم نے مسلم کاشتکاروں اور مزدوروں کو متحد اور بیدار کر دیا اور انہوں نے ہندوانہ ٹیکس کی ادائیگی سے انکار کر دیا جس کے نتیجے میں ہندو زمینداروں سے نبرد آزمائی اور مسلح تصادم شروع ہوا لیکن انہوں نے ہندو کلچر و ثقافت کے خلاف جنگ جاری رکھی ۱۸۳۷ء میں حاجی صاحب کی موت ہوئی اور ان کے اکلوتے صاحبزادے حاجی حسن الدین احمد عرف دو دو میاں (۱۸۱۹ء تا ۱۸۶۰ء) نے بائیس سال کی عمر میں نئے حوصلوں عزم اور امنگوں کے ساتھ تحریک کی قیادت کی ذمہ داری سنبھالی اور اس طرح یہ تحریک مذہبی خطوط بجا اصلاح معاشرہ اور توحید خالص سے آگے بڑھ کر سیاسی سماجی اور معاشی تحریک بننے لگی ہندو زمینداروں سے مسلح جھڑپوں کا آغاز ہو ہی چکا تھا اس لئے مسلح رضا کاروں کی ایک جماعت تیار کرنے کی غرض سے تاکہ بوقت ضرورت دفاع کے لئے افسر ادمل جائیں دو دو میاں نے اپنے والد کے مستقر جلال الدین ملا فزید پوری کی خدمات حاصل کی جو کہ اپنے وقت میں لاٹھی چلانے کے استاد تھے دوسری جانب ہندو زمینداروں نے اپنے اپنے علاقہ کے مسلمانوں کو فرائضی تحریک سے الگ رکھنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی ظلم و ستم کے نئے نئے تجربات کئے جیسے وائزر کے لفظوں میں ڈاڑھی والے مسلمانوں کی ڈاڑھیوں کو سختی سے باندھ دی جائیں اور ان کی ناک میں سرخ مرچ کے سفوف ٹھونس دئے جاتے یا دوسرے ملزم کے ہاتھ پاؤں باندھ کر انہیں منگا کر دیا جاتا اور ان کے بدن پر سرخ چیونٹیوں کے چھتے توڑ دئے جاتے یا ملزم کو پیٹھ کے بل لٹا کر ان کی ناف پر ٹڈی یا سفید چیونٹے پیالہ میں اوندھا کر رکھ دئے جاتے (۷) لیکن عشق تمام جہانی آزار سے الگ بے خطر کو دبڑنے کا درس دیتا ہے فرائضی تحریک سے الگ کرنے کے لئے یہ تمام حربے ناکام رہے دو دو میاں اپنے مستقدین کی جماعت کے ساتھ ان بستیوں اور زمینداروں کا محاصرہ کرنے لگے جس کے نتیجے میں پر تشدد مزاحمت

کا سلسلہ شروع ہوا ہندو زمیندار نے انگریز صنعت کاروں اور انتظامی افسران کو درغلایا اور تحریک خلاف کان بھرے، دونوں قوتیں متحد ہو گئیں اور دودو میاں اپنے ۴۸ مقتدرین کے ساتھ گرفتار کر لئے گئے اور مقامی عدالت کی جانب سے انہیں مختلف طرح کی سزائیں دی گئیں لیکن اگست ۱۹۴۷ء میں سزاؤں کی توثیق کے سلسلہ میں کلکتہ کی اعلیٰ عدالت لگائے گئے الزامات سے مطمئن نہ ہو سکی اس وجہ سے عدالت نے ساری سزاؤں کو کالعدم قرار دیتے ہوئے ملزمین کو بری الذمہ قرار دیا فرائضی تحریک کے کارکن اسے تائید غیبی اور حق کی فتح قرار دیتے ہوئے تازہ ولولوں کے ساتھ میدان جنگ میں سرگرم ہو گئے (۸) مقامی عدالتوں کے خلاف ان میں عدم اعتماد پیدا ہوا اور ان لوگوں نے انگریزی عدالتوں کا بائیکاٹ کرتے ہوئے پورے مشرقی بنگال میں متوازی عدالتوں کا نظام قائم کیا جو ۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۷ء قائم رہا اور انگریزی عدلیہ ناکارہ ہو کر رہ گئیں اس زمانہ کے مورخین اسے نظام خلافت سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کا اس پر اتفاق ہے کہ انہوں نے ایسی ہمہ گیر تحریک چلائی کہ سرکاری مشنری ان کے سامنے مفلوج اور ناکارہ ہو کر رہ گئیں تھی۔ بنگال کے پولیس کمشنر ڈیپسہر کا خیال ہے کہ دودو میاں نے کم از کم اسی ہزار کارکن جمع کر لئے تھے جو کہ مکمل طور پر ان کے تابع تھے اور ان کا مقصد انگریزوں کو نکال کر اسلامی حکومت قائم کرنا تھا (۹)

(THE EXPULSION OF THE FOREIGN RULERS AND RESTORATION OF THE DRAMME DAN PRINCE)

اس بنا پر فرائضی جماعت کو غیر قانونی اور دودو میاں کو خطرناک انقلابی قرار دیتے ہوئے گرفتار کر لیا گیا اور انہیں علی پور بعد ازاں فریدپور جیل میں قید کر دیا گیا ۱۹۵۷ء میں ان پر جیل میں کڑی نظر رکھی گئی کیونکہ باغیوں سے ملنے کا خطرہ تھا۔ ۱۳ جنوری ۱۹۵۹ء میں بیماری کی حالت میں انہیں رہا کیا گیا اور ۲۴ ستمبر ۱۹۶۱ء کو بہادر پور ضلع ڈھاکہ میں ان کا انتقال ہوا۔

فرائضی تحریک کے تحت اس میں شامل ہونے والے کارکن کو اپنے پچھلے تمام گناہوں سے توبہ کر کے نئے سرے سے اسلام میں داخل ہونا پڑتا اور توحید خالص پر عمل کرتا ہوتا۔ بقول جیمس فرائضی قرآن کے حروف اور کلمات کے سمجھنے سے متبع تھے اور جو بات قرآن میں



موجود نہ ہو اس کے خلاف تھے۔ ہنٹر نے فرائضی کارکنوں اور ان کے رہنما حاجی شریعت اللہ کو جہاد کا عال اور کفر و بدعت اور شرک کا دشمن قرار دیا ہے ہر فرائضی کارکن کے لئے لازم تھا کہ وہ تمام ہندو و نہ رسوم اور ثقافت سے پرہیز کرے۔ فرائضی قرآن کو ایک مکمل ضابطہ حیات تسلیم کرتے تھے اسی لئے وہ اپنے کو فرائضی کہتے یعنی وہ جو فرض پر گامزن ہوں تاہم کئی طور پر اسلام جس کی اصلی شکل سترہویں صدی کے بنگالی میں بدل گئی تھی ان کو صراط مستقیم پر لانے کی یہ کوشش نہیں لیکن اس طرح عرب کے وہابیوں سے ان کی مماثلت ہو گئی گرچہ ان دونوں میں یہ فرق تھا کہ وہابی یہاد پر بہت زور دیتے جبکہ فرائضی اس حد تک جہاد پر زور نہیں دیتے تھے۔

بنگال میں ابتداً یہ تحریک مذہبی تھی اور اس کا مقصد مشرکانہ رسوم کا خاتمہ اور توحید خالص کو اپنانا تھا کالی پوجا اور درگاہ پوجا کے مواقع پر لگائے گئے ٹیکس کو ادا کرنے سے مسلمان کاشتکاروں کا انکار لگائے کی قربانی پر زور وغیرہ کی وجہ سے ہندو زمینداروں سے مسلح جدوجہد کا آغاز ہوا اور ضرورت محسوس ہوئی کہ کاشتکاروں اور مزدوروں کے مفادات کے تحفظ کے لئے ان کو طاقت کی مناسب ٹریننگ دی جائے اور جیب عدالت پر سے ان کا اعتماد ختم ہو گیا تو انہوں نے پنجابی نظام کانٹے سرے سے اجیار کیا انہوں نے نظام خلافت پر زور دیا جس کے تحت فرائضی کارکنوں کو باہم مربوط رکھنے اور ایک دوسرے کے حالات سے مطلع کرنے اور امیر تحریک کو براہ راست نظم و ضبط سے منسلک رکھنا تھا تحریک کا اعلیٰ ترین منصب استاد کا تھا جو کہ تمام فرائضیوں کا نگراں سرپرست اور ذمہ دار ہوتا تھا اس کے بعد اہرستا خلیفہ کا عہدہ تھا جو کہ نائب استاد تھا اس کے بعد سپرنٹنڈنٹ خلیفہ اور آخری درجہ میں یونٹ خلیفہ وارڈ خلیفہ یا گاؤں خلیفہ کا عہدہ تھا جو کہ ایک یونٹ (سو سے پانچ سو فرائضی خاندان پر مشتمل) کا نگراں ہوتا اس یا زائد یونٹوں والا علاقہ گروڈ کہلاتا تھا اور وہ سپرنٹنڈنٹ خلیفہ کے زیر اہتمام ہوتا انہیں ایک پیادہ اور چپراسی رکھنے کا اختیار ہوتا تاکہ احکامات نافذ کئے جاسکیں اور احکامات و ہدایات ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچایا جاسکے۔ یونٹ خلیفہ کے ذمہ فرائضیوں کو اسلام کے بنیادی ارکان سے واقف کرانا تھا باجماعت



نماز کے لئے جگہ متعین کرنا۔ اماموں کا تقریر سماجی و اخلاقی ضروریات کی تکمیل شادی بیاہ تدفین و تکفین وغیرہ کے معاملات شامل تھے سپرنٹنڈنٹ خلیفہ گروڈ کے تمام خلفاء کی نگرانی کرنا اور انہیں مناسب اقدامات اور مشوروں سے نوازنا گروڈ کی سیاسی، سماجی، اقتصادی اور مذہبی معاملات کی دیکھ ریکھ ان کی مکمل ذمہ داری تھی یونٹ خلیفہ اور سپرنٹنڈنٹ خلیفہ کی تمام کارگزاری ریکارڈ میں محفوظ رکھی جاتیں اور جب استاد یا امیر ستا خلیفہ نائب خلیفہ دورے پر نکلتا تو اس کے سامنے تمام رپورٹیں پیش ہوتیں اگر وہ ان سے اتفاق کرتا تو اپنا دستخط یا مہران پر ثبت کر دیتا ورنہ تمام کارروائی مرکز کو تحقیق اور فیصلہ کے لئے بھیج دیئے جاتے آپس کے اختلافات کو دور کرنے کے لئے ان کے پاس مؤثر متوازن عدالتیں تھیں جس میں غیر فرافضی مسلمان اور ہندو بھی اپنے مقدمات پیش کرتے اور بقول جیمس وائز فرافضی عدالتوں کا نظام اس قدر مؤثر تھا کہ ہندو عیسائی اور مسلمان سبھی اس کے فیصلہ کے پابند ہوتے تھے (ان نوین چند رسیدین کا کہنا ہے کہ فرید آباد کی اکثریت نیاسیاں (فرافضی تحریک کے ایک کارکن) کے احکامات وحی الہی کی طرح تسلیم کرتے ہیں اور اس طرح عاجزانہ اطاعت گزاری دوسری قوم میں کہیں دیکھنے کو نہیں ملتی ان لوگوں نے انگریزی حکومت کے اندر ایک اسٹیٹ قائم کر رکھی ہے جہاں ان کی اپنی عدالتیں بھی ہیں۔

فرافضی تحریک کے مقبول عام ہونے کی ایک بڑی وجہ ان کا پرکشش سماجی پہلو خاص طور پر ان کی مساویانہ تعلیمات تھیں ۱۹ویں صدی کے طبقاتی امتیازات اور سماجی تفریق کے ماحول میں فرافضیوں نے انسانیت مساوات، اخوت اور بھائی چارہ کا درس دیا۔ دودویا کا موقف تھا کہ تمام مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں اور ایک مسلمان کی مصیبت کے وقت مدد کرنا دوسرے مسلمان کا فرض ہے ادنیٰ اور غریبوں کے مفاد کا خیال مالداروں اور بڑوں سے زیادہ رکھا جاتا تھا معاشی میدان میں دودویاں کا موقف تھا کہ زمین خدا کا عطیہ اور اس کی نعمت ہے اور انسان خدا کا بندہ اور مخلوق ہونے کی وجہ سے انتفاع اور استفادہ کا یکساں حق رکھتا ہے ہر وہ شخص جو زمین کی کاشت کر رہا ہے اس کا مالک ہے ملکیت محنت اور جدوجہد سے ثابت ہوتی ہے محض وراثت سے نہیں اس سے بنگال کی وہ زمین جو

کسانوں کی کاشت میں استعمال ہو رہی ہیں انہیں کی ملکیت سمجھی جائے گی اور زمینداروں کا جبری قبضہ رکھنا اور کسانوں کا استحصال کرنا ظلم اور اسلام کے خلاف ہے اور اس کے لئے جدوجہد کرنا ہمارا فرض ہے۔ (۱۲)

سیاسی بنیادوں پر فرانسیسیوں نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا ان کا کہنا تھا کہ چونکہ بنگال پر انگریزوں کی حکومت ہے اور یہاں کی انتظامیہ اور معیشت پر ان کا پورا کنٹرول ہے اس لئے یہ دارالحرب ہے اور مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ دارالحرب کو دارالسلام میں تبدیل کرنے کے لئے جدوجہد کریں اور کوشاں رہیں دارالحرب قرار دینے کی وجہ سے بنگال میں عیدین اور جمعہ کی نماز مناسب نہیں ٹھہرتی کیونکہ فرانسیسیوں کا کہنا تھا کہ عیدین اور جمعہ کی نماز کا اہتمام منظرِ جامع میں ہی کیا جاسکتا ہے منظرِ جامع سے ان کی مراد ایسے شہر سے تھی جہاں مسلم امیر اور قاضی موجود ہوں اور ان کی تقرری مسلم بادشاہ کی جانب سے کی گئی ہو اس مذہبی فتویٰ کے نتیجہ میں ایک انقلابی نقطہ مسلمانوں کے ہاتھ لگا اور بقول ہنٹر اس فتویٰ کا خاطر خواہ اثر ہوا اور انقلابی مسلمانوں نے انگریزوں سے رزمِ آزادی شروع کر دی دیندار مسلمانوں نے جمعہ و عیدین کی ادائیگی ترک کر دی کہ جب تک یہ ملک دارالسلام نہیں بن جاتا یہاں امن و چین سے رہنا جائز نہیں۔ یہ انگریزوں سے نفرت باقی رکھنے کے لئے بھی تھا اس طرح ایک خالص مذہبی مسئلہ سیاسی مقصد کے لئے استعمال کیا جانے لگا اور انگریزوں سے ہندوستان کو آزاد کرانے کے لئے جدوجہدِ آزادی میں فرانسیسیوں کے ہاتھ یہ ایک نایاب حربہ تھا دود و میاں کے وفات کے بعد فرانسیسی کرامت علی جوہر سی (۱۸۷۱ تا ۱۹۳۷ء) کے گرد جمع ہوئے جن کا بنیادی طور پر تعلق واپائی تحریک سے تھا وہ فرانسیسیوں کے برعکس ہندوستان کو دارالحرب نہیں بلکہ دارالامن مانتے تھے اس طرح واپائی تحریک کے نئے اسلامی افراد اور روپیہ جمع کرنے میں بھی یہ علاقہ زر خیز زمین کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔

References.

1. Reboisplion - Calcutta review Vol. I 1844 196. and  
 Abdullch Bahad - Tehrik Farazi Ke Seyasi. Na. ayat -  
 Mikro Nazer M. U. Aligarh vol. 38 No. 21992 P. 70
2. James wise Notes on the races castes and  
 Trades in Eastern Bengal London 1884 P. 53.
3. Abdul Karim Social History of Muslims in Bengal  
 down to A.D. 1538 Asiatic society of Pakistan.  
 Dacca 1959 P 209.
4. Lotifa Akanda Social history of Muslim Bengal  
 Dacca 1981 P. 182.
5. Moinuddin Ahmad Khan - History of Faridi.  
 Movement in Bengal (1818-1906) Pakistan  
 historical society Karachi 1965 P 12
6. James Wise op Cit P52
7. Ibid P46
8. Moinuddin Ahmad Khan Op cit P 40-41.
9. I bid P46
10. Latifa Akunda op Cit P 184
11. James Wise op Cit P 34
12. Moinuddin Ahmad Khan Op Cit 114

# نظیری نیشاپوری

ڈاکٹر شمس الدین صدیقی، شعبہ فارسی، ایم۔ ایس۔ یونیورسٹی، بڑودہ (گجرات)

غزل کے لغوی معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا۔ ادبی اصطلاح میں یہ لفظ ان اشعار پر عائد ہوتا ہے جس میں عشق و محبت کے جذبات ادا کئے جائیں۔ فارسی شاعری کا آغاز سامانیوں کے عہد میں ہوا۔ شاعر سلاطین اور امارت کی مدح میں قصیدے لکھتے تھے اور انعام و اکرام اور داد و سخن پاتے تھے۔ لیکن انسان کے لئے بالعموم اور شاعر کے لئے بالخصوص عشق و محبت کے جذبات سے مفر نہیں۔ لہذا سامانی اور غزنوی دور کے شعراء قصیدے کا آغاز عشقیہ اشعار سے کرتے تھے اور قصیدہ کا یہ جزو تشبیب کہلاتا تھا۔ اکثر ان تشبیہوں میں محبوب کا سراپا یا اس کی بے وفائی اور کج ادائیگی کا ذکر ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ عشقیہ جذبات کے اظہار کے لئے غزل ایک معین اور ممتاز شکل میں نمودار ہوئی۔ لیکن عشق مجازی کی واردات اور کیفیات کا دائرہ محدود ہوتا ہے نیز ان میں گہرائی اور گداز کی کمی ہوتی ہے۔ سلجوقیوں کا سیاسی اقتدار بڑھا تو خلافت اسلامی کی طاقت اور نفوذ اسی نسبت سے زوال پذیر ہوئے اہل ایران کے دلوں میں بحیثیت کی خوابیدہ روح بیدار ہوئی اور اسلامی تعلیم اور طرز زندگی کی خشونت کا رد عمل تصوف کی شکل میں رونما ہوا۔ تصوف کے اثر سے غزل مجازی پستی سے ابھر کر حقیقت کی رفعت تک پہنچ گئی۔ سنائی، عطار اور ابوسعید ابی الخیر کی ادبی کاوشوں نے سعدی کی غزل گوئی کو جنم دیا۔ سعدی غزل کے ابوالآباد مانے گئے ہیں۔ ان کی غزل سوز و گداز میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہے۔ ایک عاشق کی زندگی کا آغاز و انجام اس شعر میں بیان کیا ہے۔

از وجود عاشقان خاکستری

خاکي ماندان وجود ديگران



کرتا اور  
مذہبی  
تمام  
دور سے پر  
دستخط یا  
جاتے آ  
میرا

اس مہداوراسی رنگ میں خواجہ کرمانی نے غزل کہی اور حافظ نے  
اور مجاز اور حسن معنی اور لطافت بیان کا ایک حسین امتزاج ملتا ہے۔ ان دونوں نے  
لی شاعرانہ عظمت کو تسلیم کیا ہے، وہ کہتے ہیں سے  
تساوی غزل سعدی سے پیش نہیں آتا  
یہ دونوں شاعری تہذیب و تمدن اور صاحب معرفت  
میں مدافعت مضامین باندھنے شروع کیے۔  
شروع ہو گیا۔ اسلوب و معنی فرسودہ ہو گئے۔

کو فروغ دیا۔

نظری نیشاپور کا رہنے والا تھا۔ ایران میں  
خاندان کے حکمرانوں نے ایک طرف تشیع کو ایران کا رسم و رواج قرار دیا  
شاعروں کو مرثیہ گوئی کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی۔ ادھر ہندوستان میں سلاطین  
مغلیہ کی حکومت اور جہاں شباب پر تھی۔ بادشاہ اور امراء خود ادیب اور ادیب نواز  
تھے، ان کی سخن پروری اور شاعر نوازی کی شہرت سن کر نظری بھی ہندوستان چلا آیا۔  
اور اکبر کے دربار سے وابستگی پیدا کی۔ اگرچہ غزل کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھا اور  
مدحت سرائی بھی کی تو غزل کی صنف میں، لیکن اکبر سخن شناس اور قدردان مہر تھا۔  
دل کھول کر داد سخن دی اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ نظری کی زندگی خوشحالی  
اور تمول میں گزری۔ اس کا کلام خواص و عوام میں بہت مقبول ہوا۔ اگرچہ نظری نے  
تازہ گوئی کی روش اختیار کی۔ مگر وہ خود خواجہ حافظ کا مستقد تھا اور خواجہ شیرازی  
کی پیروی کا مدعی، چنانچہ ایک غزل میں اعتراف کرتا ہے۔

تاناقتدا بہ حافظ شیراز کردہ ایم گویہ مقتدا بی دو عالم کلام ما

دور کے کلام میں مجاز کا عنصر غالب ہے۔ عشق و محبت کی واردات کی اتنی  
سج اور پرتاثر تصویر کھینچی ہے کہ قارئین بے ساختہ داد دیتے ہیں۔ محبوب کی ادای  
ب کے متعلق رقم طراز ہیں۔

شرم می آید ز قاصد طفل محبوب مرا      بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا  
صل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے!

شہری تا صحر و ستم بہ زلفی در بھی دارد      بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا  
صل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے!

شہری تا صحر و ستم بہ زلفی در بھی دارد      گریبانم گریبانست و دامن دامن است  
ج کا کیا رنگ ہے!

شہری تا صحر و ستم بہ زلفی در بھی دارد      جو پروانہ کہ بر آید ز نخل شبہا  
کے گروہی بات بھی عاشق کے کان میں شربت کے گھونٹ کی طرح اور جانی ہے طیری  
ہے میں!

تو حرف تلخ فروشی و من شکر ز شرم      کہ چاشنی ہزار آشتی بہت بنگ ترا  
یہ کی غزل سرائی کی سب سے زیادہ ممتاز اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ فہمی اور تعلیمی  
سیاسات کو رادی زندگی کی تمثیلات سے واضح کرتے ہیں۔ محبوب کی رقیب نوازی کو  
بہت کرتے ہیں!

نشست پہلوی من و ز رقیب جام گرفت      گل تلافی من رنگ انتقام گرفت  
عاشق کی بے قراری اور اضطراب کو بیان کرنے کے لئے ایک انوکھی تمثیل کا ہوا لیا ہے!  
تمنایش جو گرد و گرد خاطر مضطرب کردم      چو محتاجی کہ گرد و در سریش مہمان پیدا  
آخری دور کے کلام میں حقیقت کا رنگ غالب ہے۔ اپنے جذبہ عشق صادق پر بجا طور  
پر نماز کرتے ہیں!

عشق بازیم بہ معشوق مزاجی انداخت      کز نیازیم کہ با دوست بخود نازی ہست  
بب سالک راہ طریقت عرفان کی منزل پر پہنچ جاتا ہے تو وہ کتابی علم سے بے نیاز ہو جاتا ہے!

اس عہد اور اسی رنگ میں خواجہ کرمانی نے غزل کہی اور حافظ نے جس کی غزل میں حقیقت اور مجاز اور حسنِ معنی اور لطافتِ بیان کا ایک حسین امتزاج ملتا ہے۔ ان دونوں بزرگوں کی شاعرانہ عظمت کو تسلیم کیا ہے، وہ کہتے ہیں۔

استاد غزل سعدی ست پیش ہم کس آتا      وارد غزل حافظ طرز و روش خواجو

یہ تینوں شاعر فی الحقیقت صاحبِ جہل اور صاحبِ معرفت سمجھوتے تھے۔ متاخرین نے ان کی تقلید میں عرفانہ مضامین باندھنے شروع کئے لیکن وقت گزرنے پر ان کا رنگ پھیکا پڑنا شروع ہو گیا۔ اسلوب و معنی فرسودہ ہو گئے۔ نویں صدی ہجری میں بافتانی شیرازی نے ایک نئی روش کی داغ بیل ڈالی۔ اس کے کلام میں ہر بیت بہت سے پہلوئے ہوئے ہوتا تھا۔ دو مصرعوں میں دس باتیں کہی جاتی تھیں۔ یہ طرز تازہ گوئی کے نام سے مشہور ہوئی اور ہندوستان کے شاعروں میں بہت مقبول ہوئی، نظیری نے بھی اس شیوہ سخن گوئی کو فروغ دیا۔

نظیری نیشاپور کا رہنے والا تھا۔ ایران میں صفوی خاندان کی عملداری تھی۔ اس خاندان کے حکمرانوں نے ایک طرف تشیع کو ایران کا رسمی مذہب قرار دیا۔ دوسری طرف شاعروں کو مرثیہ گوئی کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی۔ ادھر ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کی حکومت اور ج شباب پر تھی۔ بادشاہ اور امراء خود ادیب اور ادیب نواز تھے، ان کی سخن پروری اور شاعر نوازی کی شہرت سن کر نظیری بھی ہندوستان چلا آیا۔ اور اکبر کے دربار سے وابستگی پیدا کی۔ اگرچہ غزل کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھا اور مدحت سرائی بھی کی تو غزل کی صنف میں، لیکن اکبر سخن شناس اور قدردان مری تھا۔ دل کھول کر داد سخن دی اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ نظیری کی زندگی خوشحالی اور تمول میں گزری۔ اس کا کلام خواص و عوام میں بہت مقبول ہوا۔ اگرچہ نظیری نے تازہ گوئی کی روش اختیار کی۔ مگر وہ خود خواجہ حافظ کا مستقد تھا اور خواجہ شیرازی کی پیروی کا مدعی، چنانچہ ایک غزل میں اعتراف کرتا ہے۔

تا اقتدا بہ حافظ شیراز کردہ ایم      گردید مقتدائی دو عالم کلام ما



ابتدائی دور کے کلام میں مجاز کا عنصر غالب ہے۔ عشق و محبت کی واردات کی اتنی صحیح اور پرتاثر تصویر کھینچی ہے کہ قارئین بے ساختہ داد دیتے ہیں۔ محبوب کی اداسی حجاب کے متعلق رقم طراز ہیں۔

شرم می آید ز قاصد طفل محبوب مرا  
پر سر را ہش بیند از ید مکتوب مرا

شب وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے:

شماری تا سحر دستم بہ زلفی در بھی دارد  
بر سر را ہش بیند از ید مکتوب مرا

شب وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے:

شماری تا سحر دستم بہ زلف در بھی دارد  
گر بیانم گریبانست در امن دامن است شب

اور پھر شب وصل کی بھیج کا کیا رنگ ہے:

سحر گزشتہ در بخور از خلوت بردن آیم  
پتہ پروانہ کہ بر آید ز محفل آتش شبہا

محبوب کی کڑوی بات بھی عاشق کے کان میں شربت کے گھونٹ کی طرح اتر جاتی ہے نظیری کہتے ہیں:

تو حرف تلخ فروشی دُن شکر نوشم  
کہ چاشنی ہزار آشتی ست جنگ ترا

نظیری کی غزل سرائی کی سب سے زیادہ ممتاز اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ذہنی اور تعلیمی احساسات کو مادی زندگی کی تمثیلات سے واضح کرتے ہیں محبوب کی رقیب نوازی کو بیان کرتے ہیں:

نشست پہلوی من وز رقیب جام گزشت  
گل تلافی من رنگ استقام گرفت

عاشق کی بے قراری اور اضطراب کو بیان کرنے کے لئے ایک انوکھی تمثیل کا سہارا لیا ہے:

تمناش جو گردد گرد خاطر مضطرب کردم  
چو محتاجی کہ گردد در سریش مہمان پیدا

آخری دور کے کلام میں حقیقت کا رنگ غالب ہے۔ اپنے جذبہ عشق صادق پر بجا طور

پر ناز کرتے ہیں:

عشق بازیم بہ معشوق مزاجی انداخت  
کز نیازیم کہ با دوست بخود نازی ہست

جب سالک راہ طریقت عرفان کی منزل پر پہنچ جاتا ہے تو وہ کتابی علم سے بے نیاز ہو جاتا ہے:



کتاب ہفت ملت گر خواند آدمی عامی ست      خواند تاز جز و آشتانی داستان را  
 نظری گنتی کے ان چند شاعروں میں سے ہیں جنہیں اپنی زندگی میں بھی شہرت اور حسن  
 قبول حاصل ہوا اور بعد میں بھی ارباب ذوق نے ان کے کلام کو سرا نکھوں پر رکھا۔ ان کے  
 معاصرین نے غزل گوئی میں ان کی فضیلت تسلیم کی۔  
 صاحب اصفہانی کی رائے ہے !

صائب چہ خیال است شوی ہجو نظیری      عرفی بہ نظیری ز سائید سخن را  
 موجودہ دور میں اقبال نے اس شعر میں نظیری کو خراج تحسین ادا کیا ہے !  
 ہر آنکہ کشتہ نشد از قبیلہ مانہ نیست      بملک جم ندہم مصرع نظیری را

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

## ضروری اعلان

”برہان“ کا یہ شمارہ جو آپ کے ہاتھ میں ہے، ماہ جون و جولائی ۱۹۹۳ء  
 کا مشترکہ شائع کیا جا رہا ہے۔ پچھلے دنوں قبلہ آبا جان مفکر ملت حضرت  
 مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خصوصی مستقیدین حضرت مولانا غلام محمد نور گت  
 اور حضرت مفتی شوکت علی فہمی صاحب کے اچانک انتقال سے دل و دماغ کو  
 جو غم اور دھچکا لگا اس سے ادارہ کے کام میں کچھ تعطل پیدا ہونا قدرتی بات  
 تھی۔ جس کی وجہ سے رسالہ برہان بروقت کتابت و طباعت کے لئے نہ بھیجا  
 جاسکا۔ امید ہے کہ قارئین ادارہ کی مذکورہ بالا مجبوری کو اچھی طرح سمجھیں گے۔

(ادارہ)

# عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں

(۱۵۸۰ - ۱۶۲۷ء)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تدریس مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

اس بادشاہ کو شکار کھیلنے کا بہت شوق تھا۔ اسکی تفریح طبع کے لئے شکار کھیلنے کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ اس منظر سے امراء اور عوام دونوں محفوظ ہوتے تھے۔ حالانکہ تفریحی مشاغل کے موقعوں پر ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ امور سلطنت کی طرف سے بالکل غافل ہو گیا ہو لیکن حکومت کی ذمہ داریوں کا اسے ہمیشہ احساس رہتا تھا۔

اکبر کی ناخواندگی کے بارے میں فادر ریمپلز لکھتا ہے:

"ہر ایک سوال کے بارے میں وہ اپنی رائے کا اتنی فراست اور دقیقہ رسی کا اظہار کرتا تھا کہ ہر شخص جسے اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ خواندہ نہیں ہے، وہ یہ سمجھتا تھا کہ وہ ایک عالم اور فاضل شخص تھا۔ فصاحت اور بلاغت کے لحاظ سے وہ اپنے مہتمم عالم ملازمین پر فضیلت رکھتا تھا۔ جب کبھی بادشاہ اپنے محل سے باہر جاتا تھا تو اس کے ارد گرد امراء ہوا کرتے تھے اور پیدل چلتے تھے جب تک انھیں گھوڑوں پر سوار ہونے کی اجازت نہ دیدی جاتی تھی۔ ان کے علاوہ فوجی دستے بھی ہمراہ ہوتے تھے۔"

بادشاہ ریشمی کپڑے پہنا کرتا تھا جن پر بڑی خوبصورت سنہری کشیدہ بادشاہ کا لباس | کاری ہوئی تھی۔ وہ سونے کے زیورات اور ہیرے جواہرات پہنا کرتا تھا اس کا فوجی بادلہ لمبائی میں اس کے گھٹنوں تک نیچے گرا ہوتا تھا۔ اور اس کے جوتے نخنوں تک ہوتے تھے۔ وہ بذات خود ان جوتوں کے نمونے بناتا اور انکی تراش و خراش خود ہی تجویز کرتا تھا۔ جب کبھی وہ محل سے باہر آتا تو وہ پوری طرح مسلح ہوتا۔ یورپی تلواریں اور خنجر رکھنے کا اسے بڑا شوق تھا۔ خلوت میں کبھی کبھی وہ پرتگالی لباس پہنا کرتا تھا۔

## اشیائے خوردنی :

اس کا دسترخوان بہت پُر تکلف ہوتا تھا۔ اکثر اس میں چالیس قسموں کے کھانے چنے جاتے تھے۔ طعام خانے میں ان کھانوں کو سوتی کپڑوں میں پیسٹ اور ڈھک کر لایا جاتا تھا۔ ان کو باندھ دیا جاتا تھا اور باورچی ان پر مہر ثبت کر دیتا تھا۔ ان کھانوں کو نو جوان طعام خانے کے دروازے تک لاتے تھے، ان کے آگے آگے نوکر ہوتے تھے اور ان سب کے پیچھے ناظم مطبخ خانہ چلتا تھا۔ اور دروازے پر خواجہ سرا ان کھانوں کو لے لیتے تھے۔ اور وہ لوگ ان کھانوں کو ان لڑکیوں کے حوالے کر دیتے تھے جو کھانا کھلانے کی خدمات انجام دیتی تھیں۔

شاہانہ ضیافتوں کے علاوہ اکبر، ہمیشہ تن تنہا کھانا کھاتا تھا۔ اگر کوچ پر بیٹھ کر گاؤ تیکے لگا کر وہ کھانا کھاتا تھا۔

## علم و ادب کی سرپرستی :

مونسرپٹ نے لکھا ہے کہ اعلیٰ خاندان کے یتیم لڑکے لڑکیوں کی تعلیم کا وہ بادشاہ بڑا اہتمام کرتا تھا۔

## صنعت و حرفت کی سرپرستی :

اس کے محل سے منسلک شاہی کارخانے بھی تھے وہ صناعتوں کی دستکاری کے کاموں کا معائنہ کیا کرتا تھا اور تفریح طبع کے لئے وہ خود بھی دستکاری کا کام کیا کرتا تھا بعض مرتبہ پتھر کی کانوں سے بذات خود وہ پتھر کاٹ کر نکالا کرتا تھا۔

## بادشاہ کی کبوتریں :

اکبر محل میں کبوتریں رکھتا تھا اور ان کی دیکھ بھال خواجہ سرا اور لونڈیاں کرتی تھیں اشاروں پر وہ کبوتریں اڑ جاتی تھیں اور ہوا میں طرح طرح کے کرتب دکھاتی تھیں۔

## مذہبی عقائد :

مونسرپٹ نے لکھا ہے کہ اکبر نے ایک مرتبہ پیغمبر اسلام کو "ایک بد معاش اور مکار کہا تھا" دوسری ایک جگہ اس نے لکھا ہے کہ "اکبر بر ملا یہ کہا کرتا تھا کہ وہ مسلمان نہیں ہے۔

دردین محمدی کو وہ کوئی اہمیت نہیں دیتا ہے۔ وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ وہ ایک ایسے فرقتی کا بیرو ہے جو ایک ایسے خدا کی عبادت کرتا ہے جس کا کوئی شریک نہیں ہے اور حقیقی لگن سے اس کی تلاش کرتا ہے۔ سچائی کے علم کے مقابلے میں وہ بیبیوں، بچوں، خزانوں اور سلکت کو کوئی اہمیت نہیں دیتا ہے۔ اس طرح بادشاہ نے صوفی فرقتے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

دوسرے ایک موقع پر فادر مونس ریٹ نے شیخ کپور کا ذکر کیا ہے جسے وہ "ایک مفلون شخص" کی حیثیت سے یاد کرتا ہے۔ شیخ کے سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے وہ رقمطراز ہے: "لذت پسندوں کے اس مقتد کے بے شمار مرید اور تلامذہ ہیں جن میں بہت سے شہزادے بھی شامل ہیں۔ یہاں تک کہ جلال الدین بھی بذات خود شامل ہے۔"

وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ اکبر کے پاس ایک سفید خیمہ تھا جو کابل کے سفر کے دوران شاہی صدر مقاموں کے احاطوں میں نصب کیا جاتا تھا جہاں وہ نمازیں پڑھا کرتا تھا۔ لیکن واپسی کے سفر میں "وہ ایسا ظاہر کرتا تھا کہ اب وہ یہ نہیں دیکھ رہا ہے کہ اب وہ خیمہ نہیں نصب کیا جاتا۔"

فادر نے بالنا تھ کی سعادھی پر اکبر کے جانے کا ذکر کیا ہے۔ اکبر کو اس مقام تک لے جایا گیا تھا جہاں بالنا تھ رہتا تھا۔ "ننگے پاؤں اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ جا کر اس نے اس مقام اور اس پیغمبر کو عزت بخشی۔"

## شہزادوں اور شہزادیوں کی تعلیم؛

فارس (ایران) کے ضابطے کے مطابق شہزادوں کی تعلیم دینے کا کام عالموں کے سپرد کیا جاتا تھا۔ مفلون کا بھی یہی دستور تھا کہ جب کسی شہزادے کی مکتب نشینی کی رسم ادا کی جاتی تھی تو اس موقع پر شاہ وقت معلم اور اتالیق کو سونے کا ایک سکہ بطولہ نذر پیش کیا کرتا تھا۔ جب فادر کو شہزادہ مراد کا اتالیق مقرر کیا گیا تھا تو اکبر نے اس کی خدمت میں سونے کا ایک سکہ پیش کیا تھا لیکن سچے ایک یسوعی ہونے کی وجہ



سے اس نے اس نذر کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اکبر نے فادر مونسریت کو اپنے بیٹے کو سزا دینے کی بھی اجازت دیدی تھی۔ اس شہزادے کو ہتھیاروں کے چلانے گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کے فنون کی تعلیم دینے کے لئے دوسرے ماہرین مقرر کئے گئے تھے۔

شہزادیوں کی تعلیم کی طرف بہت توجہ دی جاتی تھی۔ شادی شدہ عورتیں انہیں دوسرے فنون کے ساتھ ساتھ لکھنا پڑھنا سکھاتی تھیں۔ دوسرے مردوں کی نظروں سے بچانے کے لئے انہیں "سمت پردے" کے اندر رکھا جاتا تھا۔

## مغل فوج اور فوجی پٹراؤ

مغلوں کا فوجی پٹراؤ؛

ہمیشہ ایک منصوبے کے تحت متلوں کا لشکر پٹراؤ عمل میں آتا ہے۔ اگر کوئی شخص چند دنوں اس پٹراؤ میں قیام کرتا تو بڑی آسانی سے وہاں کی جغرافیائی حالت کا علم حاصل کر سکتا تھا۔ پیش خانہ "نوشگوار کھلے ایک میدان میں نصب کیا جاتا تھا۔ بادشاہ کے خیمے کی دائیں سمت بادشاہ کے بڑے بیٹے اور اس کے ہمراہ امیروں کے خیمے نصب کئے جلتے تھے۔ اس خیمے کی بائیں سمت اس کے دوسرے بیٹے اور اس کی سرکار کے امیروں کے خیمے لگائے جاتے تھے۔ دوسری قطار میں دوسرے شہزادوں کے خیمے نصب کئے جاتے تھے۔ اتفاقاً اگر کوئی شہزادہ بادشاہ کے ہمراہ نہ ہوتا تو بادشاہ کے خیمے کے دائیں بائیں اعلیٰ امیروں کے خیمے نصب کئے جاتے تھے۔

"ظاہری وضع قطع اور جماعت میں مساوی" بادشاہ کے دو پیش خیمے ہوتے تھے۔ ایک اس کے قیام کے لئے نصب کیا جاتا تھا اور دوسرا آگے کی منزل کے لئے بھیج دیا جاتا تھا۔ پردے دیواروں کا کام دیتے تھے۔ شاہی خیمے کے دروازے کے سامنے اونچے ایک مستولی کی چوٹی پر ایک مشعل راہ گروں کی رہنمائی کے لئے روشن کی جاتی تھی۔ اگر رات کو کوئی شور و غل ہوتا تو لوگ دوڑ کر اس طرف جاتے تھے۔

بادشاہ اس کے بیٹوں، ان کے امیروں اور دوسرے شہزادوں کے خیموں کی پشت پر بقیہ افواج کے خیمے "جہاں تک ممکن ہوتا ان کے افسروں کے خیموں کے قریب" یکجا نصب کئے جاتے تھے۔ بھیڑ بھاڑ سے بچنے کے لئے ان کو "فوجی ٹویوں" میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ ان کے درباری فوجی عہدہ داروں کے خیموں کے قریب بادشاہ شہزادوں اور امیروں کے لئے علیحدہ علیحدہ بازاروں کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ ان بازاروں کو اردو کہا جاتا تھا۔

اگلی منزل میں خیمہ لگانے کے موقع پر "توپ خانے کی فوج شاہی پیش خانہ کے دروازے کے سامنے کھلے ایک میدان میں ٹھہرائی جاتی تھی" اور ہم سے افواج کی واپسی کے وقت توپ خانے کی فوج پیش خانے کے عقب میں یکجا جمع کی جاتی تھی۔ کوچ کے موقع پر فوج کی ترتیب:

سلطنت کی سرحدوں کے اندر فوج جنگی صف بندی کے ضابطے کے مطابق آگے نہیں بڑھتی تھی، سوائے چند ان فوجیوں کے جنہیں اس دن بطور محافظہ دستے کے تعینات کیا جاتا تھا۔ بقیہ شاہی ملازم اور پیدل فوج کے ساتھ مل کر یہ محافظہ دستے قطار بنا کر چلتے تھے۔ جب بادشاہ پڑاؤ کرتا تھا تو اس موقع پر پیش خیمے کے سامنے دونوں طرف دو سو قدم کی دوری تک سیدھی قطار باندھ کر شاہی فوج بائیں کا رخ مقدم کرتی تھی۔ ایک طرف ہاتھی کھڑے کئے جاتے تھے جنہیں پھینک کر مارنے والے ہتھیاروں سے زخمی ہونے سے بچانے کے لئے ہتھیار بند فوج بڑی چوکسی سے ان کی حفاظت کرتی تھی دوسری طرف تیر انداز گھوڑ سوار، کان کنی کے مزدور اور ہلکے ہتھیاروں سے لیس افواج ہوتی تھی۔ کیونکہ مغلوں کی سرکار میں سواروں کے رسالوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ ان کے سامنے سے جب بادشاہ گذرتا تھا تو ان میں سے ہر ایک اسے آداب بجالاتا تھا۔ سفر کے موقع پر بادشاہ کے جلو میں پہلے سواروں کے دستے اور ان کے بعد ہاتھی چلتے تھے۔ ایک فرد کے علاوہ بقیہ لوگ خاموش رہتے تھے، جو دس قدم چلنے کے تھوڑے وقفے کے بعد آہستہ اور پر عظمت انداز سے نغارہ بجاتا تھا۔ مخروں کے گھوڑ سوار دستے آگے آگے چلتے تھے اور جو کوئی شخص ان کے سامنے

آجاتا تو وہ اسے بھگادیتے تھے۔

### کوچ کے وقت شاہی حرم :

خوشگوار انداز میں مرصع ہودوں میں باپردہ بیٹھ کر شاہی بیگمات ہتھنیوں پر سفر کیا کرتی تھیں۔ بادقار اور با عظمت حلیہ کے سمرا۵۰ آدمی کی نگرانی اور تحفظ کے لئے مقرر ہوتے تھے۔ اس راستے میں ایسی احتیاط سے کام لیا جاتا کہ جو لوگ اس راستے میں آ جاتے تو انہیں بہت دور تک کھڑا دیا جاتا۔ ان بیگمات کی خادما میں بلا پردہ اپنی بیگمات کی سواری کے پیچھے اونٹوں پر سفر کرتی تھیں۔

### بار برداری اور ایک جگہ سے دوسری جگہ سامان لے جانے کا طریقہ :

خزانے کی نگرانی کے لئے باقاعدہ محافظ دستے مقرر کئے جاتے تھے۔ اور ہاتھیوں اور اونٹوں پر لاد کر خزانہ لے جایا کرتے تھے۔ توپوں اور دوسرے سامانوں کو لے جانے کے لئے دو پہیوں کی گاڑیاں استعمال کی جاتی تھیں۔ سامان کے لے جانے کے لئے ہتھنیوں کو بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ ہاتھیوں کو جنگ کے لئے محفوظ کر لیا جاتا تھا۔ دفاعی فوجی دستے ان ہاتھیوں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان میں سے بعض ہاتھیوں کو بندوقیں لیجانے کی تربیت دی جاتی تھی۔ لہذا جب بندوقیں چلائی جاتی تھیں تو یہ جانور ذرا سا بھی خوفزدہ نہ ہوتے تھے۔

### کوچ کے فاصلے کی پیمائش :

ایک دن میں سفر کے دوران جتنا فاصلہ طے کیا جاتا تھا اسکی پیمائش مخصوص ایک عہدہ دار کیا کرتا تھا جو اس کام کے لئے تعینات کیا جاتا تھا۔ اس پیمائش کے لئے دس فٹ کا ایک ڈنڈا استعمال کیا جاتا تھا۔ جیسے ہی بادشاہ سفر پر روانہ ہوتا تھا تو شاہی پیش خیمے سے وہ ناپنا شروع کرتے تھے۔ اور زمین کی پیمائش کرنے کے لئے بھی یہ ضابطہ



سو منہ تھا۔ مونسریٹ نے لکھا ہے کہ ”دس فٹ کے اس ڈنڈے کی دو سو فٹ لمبائی ایک کوس یا کروہ کے برابر ہوتی ہے جو دو میلوں کے برابر ہے۔“

### فوج کے کھانے پینے کا سامان :

فوج کے لئے کھانے پینے کا سامان چاروں طرف کے شہروں کے علاوہ دیہاتوں سے بھی فراہم کیا جاتا تھا۔ غلہ سستا تھا۔ یہاں تک کہ حزب مخالف کے ملک میں بھی خورد و نوش کے سامان کی قلت نہ ہوتی تھی۔

### شاہی سفر مینا :

اس موقع پر افواج کو کام کرنے والے مزدوروں کی کمی کا سامنا کبھی نہیں کرنا پڑتا تھا۔ جہاں تک ممکن ہوتا تھا وہ لوگ راستے کو ہموار کرتے چلتے تھے۔ اکبر نے جب کابل کے لئے سفر کیا تھا تو وہ لوگ علیحدہ ایک افسر کے زیر نگران تھے۔ محمد قاسم خاں سٹریس بنانے کے لئے خشک کنکری زمین کے مقابلے میں پہاڑی دلدلی گھاٹی پسند کیا کرتا تھا۔

### افواج کا ندیاں پار کرنا :

فوج کو ندی پار اتارنے کے لئے کشتیوں کو آپس میں رسیوں سے باندھ دیا جاتا تھا۔ ان میں کاٹ کر درخت، جھاریاں اور گھاس پھوس ڈال دی جاتی تھی تاکہ فوج ان پر سے گذر سکے۔ صرف ایک قسم کی فوج اور بار برداری کی گاڑی کو ایک وقت میں ان پر سے ہو کر جانے کی اجازت دی جاتی تھی۔ گھوڑ سوار، پیادہ، بار برداری کے جانور اور ان کے جھنڈ ایک قطار میں اور علیحدہ علیحدہ اس پار جاتے تھے۔ نگران عہدہ داروں کے لئے ندی کے قریب ایک چوکی قائم کی جاتی تھی جو پل پر سے جانے والی سوار یوں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان پلوں سے ہو کر ہاتھیوں کے لئے جانے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔

کالے پرچم : جب عزیز خاں کو کادربار میں طلب کیا گیا اور اسے بنگال بھیجا گیا



تو اس موقع پر اس کے ساتھ کالے ہرچم تھے جو جنگ سے موت تک کے نشان تھے۔ ان جھڈوں کا استعمال تیمور لنگ جنگ کے موقع پر کیا کرتا تھا۔ وہ شاہ مغلیہ کے جد امجد تھے۔

## دربار اور ضابطے

مشہدین دربار کی روئیداد قلم بند کیا کرتے تھے؛ روزانہ کی روئیداد قلم بند کرنے کے لئے اکبر نے چار، پانچ سیکریٹری مقرر کئے تھے جو کام وہاں ہوتا تھا، اقدام اٹھائے جاتے تھے اور احکامات جاری ہوتے تھے وہ وہ لوگ ان سب باتوں کو قلم بند کر لیتے تھے۔ "مونسرپٹ" نے لکھا ہے۔ مزید برآں اس نے لکھا ہے کہ وہ لوگ بڑی احتیاط اور ہوشیاری سے اس کے الفاظ لکھ لیتے تھے اور اس کے حکم کا کوئی لفظ نظر انداز نہیں کرتے تھے۔ محافظ دستے دن رات اپنے فرائض انجام دیتے تھے اور بادشاہ کی طرف سے انہیں راشن دیا جاتا تھا۔

## نوروز کا جشن، مارچ ۱۵۸۲ء

مونسرپٹ نے اس جشن کو "نودنوں کے جشن" کے نام سے یاد کیا ہے۔ اس موقع پر محل کی دیواروں اور دالانوں کو بالخصوص سنہری اور ریشمی پردوں سے سجایا جاتا تھا۔ کھیلوں کا اہتمام کیا جاتا تھا اور روزانہ کھیل تماشے ہوتے تھے۔ اکبر بذات خود سنہری تخت پر جلوہ افروز ہوتا اور اپنا تاج اور شاہی تیغ پہنتا تھا۔ اپنے سرداروں کو انعامات تقسیم کرتا تھا۔ احکامات جاری ہوتے تھے۔ وہ ان سب لوگوں کو خوش آمدید کہتا تھا۔ جو اس جشن کو دیکھنے آتے تھے۔ اس خاص موقع پر بیگمیں کی ایک جماعت رقص کے ذریعہ بادشاہ کو محفوظ کیا کرتی تھی۔ عورتوں کو محل میں آنے اور وہاں کے شاندار لوازمات اور ساز و سامان دیکھنے کی اجازت ہوتی تھی۔

سرکاری خزانہ میں تبادلہ زر؛ شاہی خزانوں کے ناظرین اور زر شمار کنندہ

کے علاوہ ملک میں تبادلہ زر کرنے والوں اور ساہوکاروں کو لین دین کا کاروبار کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ صرف سرکاری خزانوں میں ہی سونے کے سکوں کو چاندی اور تانبے کے سکوں میں بدلا جاسکتا تھا۔ ان کے منصب کے مطابق سرکاری ملازمین کو سونے، چاندی اور تانبے کے سکوں میں ان کی تنخواہیں ادا کی جاتی تھیں۔ اگر انھیں ان کے علاوہ دوسرے سکوں کی ضرورت ہوتی تو انھیں وہ سکے صرف شاہی خزانوں سے مل سکتے تھے اس کاروبار سے سرکار کو بہت منافع ہوتا تھا۔

### حکومت کی اجازت کے بنا گھڑوں کی خرید و فروخت پر پابندی :

ایک قانون کے ذریعہ حکومت نے یہاں غلام کر دیا تھا کہ بادشاہ یا اس کے کارندوں کی اجازت کے بنا کوئی شخص گھوڑے فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ بالعموم گھوڑے نیلام کے جاتے تھے اور تمام اچھے گھوڑے بادشاہ خود خرید لیتا تھا۔ قیمت کی عدم ادائیگی کے بارے میں شبہ کو رفع کرنے کے لئے عوام کے سامنے روپے گنے جاتے تھے۔ فروخت کنندہ کو اسی جگہ گھوڑوں کی قیمت ملانی سکوں میں ادا کر دی جاتی تھی۔

### عدل و انصاف :-

قانون شکنی کے معاملوں میں اکبر بڑی سختی سے کام لیتا تھا۔ اور ہر ایک فرد اس کی سختی کی وجہ سے خوف زدہ رہتا تھا۔ تمام سنگین اور مالی مقدموں کی وہ بذات خود سماعت کیا کرتا تھا۔ لہذا جن مقدموں کا وہ بذات خود منصف ہوتا ہے تو اس کے حکم کے مطابق لزموں کو اس وقت تک سزا نہیں دی جاتی ہے جب تک کہ وہ تیسری مرتبہ سزا دینے کا حکم صادر نہیں کرتا ہے۔

### سزائیں :-

جوڈگ فیصداری یا سنگین جرموں کا ارتکاب کرتے تھے انھیں یا لوہا تھووں کے پیروں کے نیچے کچل دیا جاتا تھا یا ان کے جسم میں میخیں ٹھکوا کر ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ یا

انہیں پھانسی دیدی جاتی تھی۔ عورتوں کو اغوا کرنے والوں یا زانیوں کو ~~پھانسی دیدی جاتی تھی~~ دیا جاتا تھا یا انہیں سولی پر چڑھا دیا جاتا تھا یا انہیں چمڑے کے کوروں سے پٹوایا جاتا تھا۔ کس قسم کا ہری و باو زانیوں کو نہیں بچا سکتا تھا۔ معمولی مجرموں کو زندہ بے نگرانی رکھا جاتا تھا لیکن قید میں نہیں ڈالا جاتا تھا۔ شہزادوں کو سزا دے کر گواہ یا رنج بھیج دیا جاتا تھا۔ امیروں کے طبقے کے مجرموں کو سزا دینے کے لئے انہیں امیروں کے ہی حوالے کر دیا جاتا تھا۔ ارزاں طبقے کے لوگوں کو یا تو فوجی مراسلے لے جانے والے سوار کے نگرال یا جلاو کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔

## سزائیں اور آلات

سزائیں دینے کے آلات یہ تھے۔ چمڑے کے کوڑے، کمانوں کی تانت جس میں تانبے کی نوکیلی پینیں جڑی ہوئی تھیں، سر کچلنے یا جسم کے عضووں کو چورب چور کرنے کے لئے لکڑی کا ایک چکنا لٹھا، کوڑے، ایسی چھوٹی گیندیں جن میں کانسے کے تیز کانٹے جڑے ہوتے تھے، زنجیریں، بیڑیاں، ہتھکڑیاں وغیرہ۔ عوام کو دکھانے کے لئے ان آلات کو محل کے دروازے پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ ان کی نگرانی جلاو کیا کرتا تھا۔

## پانی کی گھڑیاں اور گھڑیاں

اس کام کے لئے اردلی مقرر کئے جلتے تھے۔ کانسے کے گھڑیاؤں کو بجا کر دن یا رات کے گھنٹوں کے گزرنے کا اعلان کیا جاتا تھا۔ وہ لوگ پانی کی گھڑی کی مدد سے وقت کا اندازہ لگاتے تھے۔ مونسترٹ نے لکھا ہے۔ "پانی کی گھڑیاں ایک کانسے کے برتن کی ہوتی ہیں جن میں پانی بھر دیا جاتا ہے۔ ایسی جسامت کا ایک مخروطی خول ہوتا ہے۔ اس کی تہ میں ایک چھوٹا سا سوراخ ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ پانی بھرنے میں ۵ منٹ لگتے ہیں۔ اس خول کا پانی اس رفتار سے ٹپکتا ہے کہ اس برتن کے بھرنے میں پندرہ منٹ لگتے ہیں۔ پانی سے بھرے اس کانسے کے مخروطی خول کو اس برتن کے اوپری سرے پر رکھ دیا جاتا ہے اور وہ پانی اس میں سے ہو کر بہہ کر اس کی تہ میں چلا جاتا ہے۔ جب وہ مخروطی خول پوری طرح بھر جاتا ہے تو وہ پانی بیٹھنے لگتا

ہے اور اس طرح یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ پندرہ نٹ گذر گئے ہیں۔

## ہرکارے :

سرکاری مراسلات ہرکارے لے جایا کرتے تھے۔ وہ ایک دن میں دوڑ کر اتنا فاصلہ طے کر لیتے تھے جتنا فاصلہ پوری رفتار سے دوڑ کر ایک گھوڑے طے کر سکتا تھا۔ جیسے کہ بنے جوتے پہن کر وہ دوڑتے تھے یا وہ اپنے قدموں یا پیروں کو بار بار چلا کر ایسے دوڑتے تھے کہ وہ ان کے لیے چھوٹے لگتے تھے۔

## ۱۳۰ عوام

### بالعموم لوگ مسلح رہتے تھے :

جیسا کہ مصنف کے بیان سے واضح ہوتا ہے ہندوستان کے لوگ پوری طرح مسلح رہا کرتے تھے کیونکہ انگریزی سفارت کے لوگ جب فتح پور پہنچے تو وہاں کے لوگ انھیں حیرت سے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے کہ یہ غیر مسلح اجنبی لوگ کون ہو سکتے تھے۔

### گھلر لوگ :

وہ لوگ مسلمان تھے اور اپنی عادتوں اور طور طریقوں کے لحاظ سے بدنام تھے۔ وہ لوگ راستوں میں آنے جانے والے مسافروں کی گھات میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ اگر ان میں سے کوئی شخص ان کے ہاتھ لگ جاتا تھا تو وہ اسے پکڑ لیتے تھے، اس کا سر منڈر دیتے تھے اسے لولا کر دیتے تھے اور ایران لے جا کر ایک غلام کی حیثیت سے اسے فروخت کر دیتے تھے۔ بال منڈر دلتے وقت اگر اس قبیلے کا کوئی دوسرا فرد وہاں آ جاتا تو اسے بھی بال غنیمہ میں حصہ دار بنالیتے تھے۔

### جلال آباد کے باشندے :

مغل لوگ انھیں افغان کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ان کا پیشہ کاشتکاری تھا۔ ان کے ملک میں ماربرداری کے جانوروں اور کشتیوں کی کمی تھی، خشک، بیرودہ لوگ انہیں



نمات خود اٹھا کر لے جاتے تھے۔ رستیوں کے پھندوں میں باندھ کر وہ لوگ اس سامان کو اپنی پیٹھ پر لاد لیتے تھے۔ اپنی باہوں میں ان رستیوں کو اس طرح ڈال لیتے تھے جیسے کہ چار آئینہ پہنا جاتا ہے۔ وہ لوگ سیدھے چلتے تھے حالانکہ ان پر وہ بھاری بوجھ لدا ہوتا تھا۔ بیلوں کی ایسی کھالوں کے ذریعہ جن میں چکنائی یا روغن لگا ہوتا تھا، وہ اپنا سامان ندی کے پار تارے تھے۔ غلہ یا بنزیلوں کو ان کھالوں میں بھر کر اور ندی کے پھاؤ کی سمت اچھی طرح تیر کر وہ اس سامان کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ وہ تنگ لباس پہنا کرتے تھے جو ٹخنوں تک لٹکا ہوتا تھا۔ انھیں گانے سے بڑی دلچسپی تھی اور بانسری کے ذریعہ دل آدیز گیت گایا کرتے تھے۔

سورت کے پارسی باشندے؛ وہ لوگ سفید رنگ کے کپڑے زیب تن کیا کرتے تھے اور دماغی اور جسمانی خصائص کے لحاظ سے بظاہر وہ یہودیوں کے مشابہ تھے۔ وہ لوگ بہت بفاکش تھے۔ وہ ختنہ کر داتے تھے۔ ان کی پوشاک سوتی، سنئی یا ململ کے کپڑے کا بنا ہوتا تھا اور جانگھوں تک لٹکا ہوتا تھا۔ اس کے دونوں کناروں کو آپس میں ملا دیا جاتا تھا اور سروں کو ملا کر سی دئے جلتے تھے۔ اس پوشاک سے سر ڈھک جاتا تھا اور اس کے کناروں کو ملا کر چھاتی پر باندھ دیا جاتا تھا۔ تقریباً ایک چار انچ جو کور جگہ۔ چھوڑ دی جاتی تھی۔ ان کے قانون کے مطابق اس خالی جگہ میں کسی چیز کا رکھنا ممنوع تھا۔ وہ لوگ اپنے لباسوں کے چاروں طرف اون کی بنی ایک ڈوری کس لیتے تھے۔ وہ ڈوری اتنی لمبی ہوتی تھی کہ کمر میں کسی مرتبہ پیٹالی جاتی تھی۔

ان کی خوراک دودھ، گھی، روغن، سنری، دال اور پھل وغیرہ پر مشتمل تھی۔ وہ لوگ شراب نہیں پیتے تھے۔

اپنے تہواروں کے دنوں میں وہ لوگ صبح سویر بلند آواز سے عبادت کیا کرتے تھے ان کا اپنا مذہبی صحیفہ تھا۔

قسم کھانے کے ان کے طریقے کا مونسریٹ ان الفاظ میں ذکر کیا ہے؛  
 ”اگر انھیں قسم کھا کر کسی بیان کی تصدیق کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا تھا تو وہ جلتے

ہوئے لکڑی کے انکاروں پر پیشاب کرتے ہیں جسے وہ لوگ قسم کھانے کا متبرک طریقہ سمجھتے ہیں۔ اگر وہ اس بات سے انکار کرتے تھے تو "ان کی حلف کا یقین نہیں کیا جاتا تھا"

اپنی مرضی کے مطابق وہ لوگ اپنی بیویوں کو طلاق دے سکتے تھے۔ "وہ لوگ بدچلن عورتوں کی ناک کاٹ لیا کرتے تھے اور انہیں طوائف کا پیشہ اختیار کرنے کی اجازت دے دیتے تھے۔

اگر وہ لوگ کسی نقش کو چھو لیتے تھے تو وہ خود کو ناپاک سمجھنے لگتے تھے۔ اپنے مردوں کو وہ لوگ اپنے کندھوں پر نہیں لے جاتے تھے بلکہ ان کے پیروں کو ملا کر باندھ دیتے اور نقش کو زمین پر چت اٹا کر گھسیٹ کر لے جاتے۔ اپنے مردوں کو نہ تو وہ دفن کرتے اور نہ ہی جلاتے، بلکہ ایک چار دیواری کے اندر رکھ کر چھوڑ دیتے تھے۔ گھر میں جو بانی باقی رہ جاتا اُسے وہ بہا دیتے تھے۔ متونی کی چھوڑی ہوئی کسی چیز کو خاندان کے کسی فرد کو استعمال کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔

اگر ان پر کوئی آفت ٹوٹ پڑتی تو وہ ہیبت انگیز طریقے سے خودکشی کر لیا کرتے تھے۔

## مذہبی عقائد اور توہمات

### شیخ پیمور کا سلسلہ:

فادر مونسریٹ نے شیخ کو "عیش پرستوں کے سربراہ" اور ملعون ایک شخص کی حیثیت سے یاد کیا ہے۔ گوالیار میں واقع ایک مشہور فقیر کے مزار کو دیکھنے گیا تھا جہاں اس نے دیکھا کہ اس کے تیس پیرو اس مزار کی نگرانی کرتے تھے۔ "وہ لوگ پیاز، لہسن، یا اسی طرح کی کوئی دوسری چیز نہیں کھاتے تھے۔ اور یہاں تک کہ وہ لوگ پھلوں سے بھی پرہیز کیا کرتے تھے۔ خاص طور پر وہ لوگ اس بات کا لحاظ رکھتے تھے کہ وہ ایسا کوئی تیل نہ کھائیں جو اینون کھانے یا بھنگ پینے کے بعد ضرر رساں ثابت ہو۔ وہ لوگ صرف دال اور میٹھی چیزیں کھاتے ہیں۔





پیروں تک لٹکا ہوتا تھا اور اس کا رنگ گہرا ہوتا تھا، عطا کیا جاتا تھا۔ امیدواروں کو اس بات کا وعدہ کرنا پڑتا تھا کہ وہ خود کو پاک صاف رکھیں گے، اور پیر ہیزگاری پر عمل کریں گے۔ ان سے یہ امید کی جاتی تھی کہ وہ اس سلسلے کے قواعد کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اگر ان سے کوئی "غیر مناسب حرکت سرزد ہو جاتی تھی تو انھیں برطرف کر دیا جاتا تھا۔ انھیں اس بات کی اجازت نہ دی جاتی تھی کہ وہ یہاں چاہیں جائیں اور گداگری کی زندگی بسر کریں۔ ان کے سربراہ کا انتخاب ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اسی مقام پر رہتا تھا۔ اس کی مدد کے لئے مہم جوگوں پر مشتمل ایک مجلس مشاورت ہوتی تھی جو وہ سربراہ کے انتقال پر دوسرے سربراہ کا انتخاب کرتی تھی۔ ایک سربراہ کے مرتبے کی نشاندہی اس فیتے سے ہوتی تھی جس میں بڑھپھینے والی تسمیے لٹکے ہوتے تھے۔

صبح سویرے شرق کی طرف رخ کر کے بالنسروں اور سنکھ کو بجا کر سورج کے نکلنے کا وہ آگ خیر مقدم کرتے تھے اور شام کے وقت یہی عمل وہ لوگ مغرب کی طرف منہ کر کے کیا کرتے تھے۔ جب وہ کھانا کھا چکے تھے تو خدا کا شکر ادا کرتے تھے۔ اشیائے خوردنی اور لوگوں سے ملنے جلنے کے بارے میں ان پر کسی قسم کی پابندی عائد نہ کی جاتی تھی۔ ان میں دو گروہ تھے ایک شادی شدہ اور دوسرا غیر شادی شدہ۔ ان کی زیارت آگاہ کے چاروں طرف واقع غاروں میں ننگے بہت سے سادھو پائے جاتے تھے۔ اکبر کو اس مقام پر لے جایا گیا تھا جہاں بانا تھا رہتا تھا "ننگے پیر اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ وہاں جا کر اس نے اس مقام کو عزت بخشی۔

## رسم سستی:

رسم سستی کے بارے میں مونسریٹ نے بعض دلچسپ باتیں لکھی ہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ سستی ہونے والی عورتوں کو منشیات کے ذریعہ کم و بیش بے ہوش کر دیا جاتا تھا تاکہ انھیں تکلیف محسوس نہ ہو۔ بعض مرتبہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تیزی سے یہ اعلان کرتے ہوئے منتر پڑھتے ہوئے اور وعدے کرتے ہوئے انھیں پتا کے لئے لے جایا جاتا تھا۔ اگر سستی ہونے والی عورتیں



پس و پیش کرتیں تو انھیں زبردستی آگ میں جھونک دیا جاتا تھا اور اگر وہ باہر نکلنے کی کوشش کرتیں تو ڈنڈوں اور بھالوں کے ذریعہ انھیں روکا جاتا اور باہر نہ نکلنے دیتے تھے۔

## آخری روانگی:

اجین میں مونسرپٹ نے ایسے ایک بوڑھے ہندو کی ارتھی کا منظر دیکھا تھا جس کا وہ لوگ احترام کرتے تھے۔ اس کی ارتھی پر جاذب نظر رنگ سازی اور ملمع کاری کی گئی تھی اور اس ارتھی کو اتنے بڑے اہتمام کے ساتھ لے جایا گیا تھا کہ راستے کے ایک ایک تنکے کو صاف بھر دیا گیا تھا۔ ارتھی کے چاروں طرف لوہان اور گر بتیاں جل رہی تھیں۔

## رتھ سیتی نامی تہوار:

سورت سے منڈو کے لئے سفر کے دوران مونسرپٹ تاجپتی ندی کے کنارے ٹھہرا تھا جہاں اسے اس تہوار کے دیکھنے کا موقع ملا تھا جس کا ذکر اس نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ ایک ناریل کا کھوٹرا چھیل کر باہر نکالا گیا اور اس میں تیل بھر دیا گیا۔ اس میں ایک فتیدہ ڈال دیا گیا۔ اور اسے جلا دیا گیا۔ کپڑے اتار کر سر پر چراغ رکھ کر عقیدت مند لوگ ندی میں گھس گئے۔ اس کے بعد وہ پانی میں یہاں تک گھستے گئے کہ وہ چراغ پانی کی سطح پر تیرنے لگے۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ "اس تہوار کو ہندو لوگ ستمیا کہتے ہیں کیونکہ یہ تہوار ہندوؤں کی جنتی کے مطابق گیارہویں مہینے میں چاند کی سات تار تار کو منایا جاتا ہے۔"

## ناروار میں محرم:

مونسرپٹ نے اس تہوار کو "۹ دنوں کے جشن" کے نام سے یاد کیا ہے۔ اس زمانے میں سلطان اس تہوار کو نو دن منایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں وہ صرف رال کھا کر گزرتے تھے۔ وہ سر پہ پڑھا کرتے تھے اور ان کے الفاظ تھے کہ "میں ایک پٹیل کے ادب سے وہ سر پہ پڑھا کرتے تھے اور ان کے الفاظ تھے کہ وہ روزانہ دھونا اور سامنے کرنے لگتے تھے۔"

آخری دن تعزیرے کھڑے کئے جاتے تھے اور یکے بعد دیگرے انھیں جلادیا جاتا تھا ان جلتے ہوئے تعزیروں پر لوگ کود پڑتے تھے اور اپنے پیروں سے جلتی ہوئی راکھ کو بکھیر دیا کرتے تھے۔ اس موقع وہ "سن و حسین" کے نام لے کر تعزیرے لکایا کرتے تھے۔

## ناردار میں ہولی کا جشن :

پندرہ دنوں تک آپس میں ایک دوسرے پر دھول ڈالنے کی ہندوؤں کو آزادی ہوتی تھی۔ وہ دوسرے لوگوں پر کچھڑ پھینکتے تھے اور پھکاریوں سے لان رنگ پھینکا جاتا تھا۔ پندرہویں دن وہ لوگ دیوں، اڑانوں، درخت چڑھتے تھے اور اس کے سامنے چڑھاوے پیش کرتے تھے۔ اپنے گھروں کے سامنے تھرا ہوں میں وہ لوگ لکڑی کے ڈھیر لگاتے تھے اور آدھی رات کے بعد اس کے چاروں طرف قصے کہتے، گانا گاتے اور آخر میں اس آئینہ درخت کو جلا کر خاکستر کر دیتے۔

## (۵) متفرقات

### شہزادہ مراد کی جوانمردی :

جب یہ واقعہ پیش آیا تھا تو اس زمانے میں اس شہزادے کی عمر بارہ برس تھی۔ مورخ ریٹ کا بیان ہے کہ حکیم (مرزا محمد) کے حامیوں نے اسے اس درجہ بے بس کر دیا تھا کہ اس کے رفقا اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ جب اس نے انھیں فرار ہوتے دیکھا تو وہ اپنے ہواؤں سے نیچے اتر آیا، ایک بھالہ ساتھ میں لے لیا اور یہ اعلان کیا کہ چاہے دشمن کی ساری فوج اس پر حملہ کرے اور ہتھ گوبوں سے اس پر وار کرے، وہ اپنی جگہ سے ایک پاؤں بھی اٹھ سے مس نہ ہوگا۔ لیکن اگر زندگی نے اس کا ساتھ دیا تو وہ ان لوگوں کو یاد رکھے گا جو اس کا ساتھ چھوڑ دیں گے۔ اپنے غبڑوں پر ان کے واپس آنے کے لئے یہ اعلان بہت موثر ثابت ہوا۔

## شاہ منصور کی اصلاحیں!

شاہ منصور نے یہ احکامات جاری کئے تھے کہ تمام عہدہ داروں کو جائزے کے لئے اپنے گھوڑے حاضر کرنے ہوں گے۔ ان کے داغ لگایا جائے گا۔ اگر وہ گھوڑے مر گئے ہوں تو انکی پونچھیں لائی جائیں۔ نہ تو کسی دوسرے سے عاریتاً گھوڑے لینے یا ان کی بجائے دوسرے گھوڑے رکھنے کی اجازت ہوتی تھی۔ بادشاہ کی اجازت کی بنا سارے ملک میں کوئی گھوڑا فردخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔

## آگ میں جلانے کی سزا:

آگ میں جلا کر سزا دینے کا مطالبہ علمائے ہند نے کیا تھا۔ بادشاہ نے اس بات کی سفارش کی تھی لیکن یسوعی پادریوں نے اس کو قبول نہ کیا تھا۔ فادر روڈولف نے اس کے بارے میں ذیل عذر پیش کئے۔

(الف) وہ اس بات سے خوفزدہ نہیں ہیں لیکن وہ گناہگار ہیں اور وہ یہ بات نہیں جانتے کہ خدا بھی آیا انھیں سب راہ سمجھتا ہے۔

(ب) یہ کہ وہ عیسیٰ مسیح کے پیرو ہیں اور چونکہ انہوں نے کسی معجزہ کے دکھانے سے انکار کر دیا تھا لہذا وہ لوگ اس طرح کی سزا سے انکار کرتے ہیں۔

(د) یہ کہ آگ سے مسجدیں جلائی گئیں اور ان کے ساتھ ساتھ مذہبی صحیفے بھی۔ اس لئے "آگ سے کسی بات کا ثابت ہونا مشکوک اور مشتبہ ہے۔"

(س) یہ کہ اسپوٹیشن کی نظیر ان کے سامنے تھی اور انھیں اس بات کا ڈر تھا کہ اگر وہ اس سے محفوظ بچ نکلے تو وہ قتل کر دیئے جائیں گے۔ بہر حال اکبر نے انھیں سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ وہ اس سزا کے نتائج کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔

## خشناش:

خشناش کے تیار کرنے کا اس مصنف نے اس طرح بیان کیا ہے۔ "پھلیوں سے پہلے

ان کا رس نہوڑ لیا جاتا تھا پھر انھیں اس کام کے لئے الگ الگ بکھیر دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد انھیں پکنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد بچوں کو نکال لیا جاتا تھا اور پھلیوں کو پانی میں ڈال دیا جاتا تھا۔ اس وقت تک انھیں پانی میں ڈوب رہے دیا جاتا تھا جب تک وہ اس شراب کا رنگ اختیار نہ کر لیتا۔ تھوڑی زیادہ مدت کے لئے اس پانی کو وہاں پڑا رہنے دیا جاتا اور اس کے بعد سنٹی کی بنی عمدہ چھلنی سے اُسے پھان کر دوسرے برتن میں کر دیا جاتا تھا۔

## فیروز شاہ کی مسجد :

مونسریٹ کا بیان ہے کہ پانی کے بجائے چوہے میں رو دھ ملا کر فیروز شاہ کی مسجد سنائی گئی تھی۔ یہ شیشے کی طرح چمکدار ہے کیوں کہ رو دھ اور چوہے کا یہ ملمع نہ صرف حیرت انگیز طریقے پر اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ اس میں کسی جگہ پر بھی دراہیں نہیں پڑتیں بلکہ یہ بھی ہے کہ جب اسے پتائی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے تو وہ بڑے شاندار پیرائے میں دکتی رہتا ہے۔

ختم شد

### اسلام کا نظام عفت و عصمت

مؤلفہ مولانا طفیل الدین رفیق ندوۃ المصنفین

اس کتاب میں عفت و عصمت اور ان کے لازم کے ایک ایک گوشے پر بصیرت افروز بحث کی گئی ہے اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کو احتیاط و اعتدال کے ساتھ اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کے چند اہم عنوانات یہ ہیں :-

۱، اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت اور ان کی عفت و عصمت کی بنیادی (۲) اسلام کی اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں (۳) مقاصد نکاح و عفت و عصمت (۴) عفت و عصمت اور تعدد ازواج (۵) شوہر کے فرائض و اختیارات (۶) بیوی کے فرائض و اختیارات (۷) اسلام کا قانون طلاق اور عفت و عصمت کے اصول سمجھنے کے لئے لائق مطالعہ کتاب ۔

صفحات ۳۴۳، تقطیع بڑی ۲۹x۲۰

قیمت ۳۶ روپے، جلد ۵۰/۱ روپے



## العلم والعلماء

امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضیلہ" کا نہایت صاف و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلتِ علم، اہل علم کی فضیلت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

مترجم مولانا عبد الرزاق ملیح آباد

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع ۲۰×۲۴

قیمت: ۳۵ روپے مجلد ۵۵ روپے

## حضرت ابوبکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

مؤلف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ یکجا کئے گئے ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور میں حاکموں، گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے حضرت صدیق اکبرؓ کی لاثانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ کے ساتھ خطوں سے متعلق ضروری تفصیل دی گئی ہے۔ شروع میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے خاص حالات سے متعلق ایک بصیرت افروز تعارف، آخر میں عربی کے اصلی مکتوبات مرتب صورت میں دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا ورسٹرا ایڈیشن مصنف کی نظر ثانی کے بعد شائع کیا گیا ہے جس میں مزید خطوط (جو بلند میں دستیاب ہوئے) کے اضافہ کے ساتھ مزید تفصیلات ہیں بھی اضافہ کی گئی ہیں جو بعد کر معلوم ہوئیں۔

بڑی تقطیع ۲۰×۲۴، قیمت ۳۰ روپے مجلد ۵۰ روپے

## سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبد المجید چانسلر جامعہ دہلی

## مجلس ادارت

سید اقتدار حسین  
محمد اظہار صدیقی  
عمید الرحمن عثمانی  
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
ڈاکٹر چوہدری قاضی  
حکیم محمد مسرفان الحسینی  
شمس سید بلالی

# برہان

جلد ۱۲ اگست ۱۹۹۳ء مطابق ربیع الاول ۱۴۱۲ھ شماره ۲

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ۱۔ نظرات                           | ۲۔ عمید الرحمن عثمانی                      |
| ۲۔ قراء سبعہ اور انکے علمی کارنامے | ۳۔ محمد الیاس الاعظمی، ایم، اے             |
| ۳۔ ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" پریم   | ۴۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاذ شعبہ       |
| ایک نظر                            | ۱۹۔ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نیو دہلی |
| ۴۔ "زینب" ایک تجزیاتی مطالعہ       | ۳۰۔ ابوالنضر، ریسرچ اسکالر شعبہ عربی       |
| ۵۔                                 | علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ            |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریشاد علی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار دہلی شالہ کید

# نظرات

لیجئے صاحب! اب مطلع صاف ہو گیا ہے۔ بادل چھٹ گئے ہیں اور امریکہ کا چہرہ بالکل آسانی کے ساتھ عجب کے سامنے بے نقاب ہو گیا ہے۔ سوویت روس کی متحدہ ریاستوں کے بکراؤ کے بعد دنیا میں دو ہی مد مقابل رہ گئے ہیں، عیائست اور اسلام۔

اس سے پہلے ان دونوں مذاہب کے ماننے والوں کے درمیان میں ایک تیسری طاقت کے روپ میں کمیونزم ابھرا تھا، اور اس کی حقیقت سے خالی لیکن چکا چوند دکھائی دینے والی بعض اقتصادی اصلاحات نے پورے عالم میں تہلکہ مچا دیا تھا، اور امیری و غربی کے ماحول میں کمیونزم کی مقبولیت نے سوشلزم کی پالیسیوں پر کار بند رہنے والے ممالک میں کھلبلی مچا دی تھی۔ جس کی وجہ سے ان ممالک نے کمیونزم کے خلاف ایک مشترکہ محاذ کھول دیا تھا متواتر اس کی برائیوں کی طرف عوام الناس کی توجہ مبذول کرائی جاتی رہی۔ اور دوسرے ذرائع سے کمیونزم پر وار کئے جلتے رہے۔ بالآخر کمیونزم مخالف محاذ کو کامیابی نصیب ہوئی اور بیسویں صدی کے ابتدائی دور میں جو کمیونزم پوری دنیا کو اپنی آغوش میں لینے کے لئے کمر بستہ ہو کر میدان میں نکلا تھا وہ بیسویں صدی کے آخری دہے میں زمین دوز ہو گیا اور پھر ایسی صورت پیدا ہوئی کہ خود سوویت روس میں کمیونزم قابل نفرت چیز سمجھی جانے لگی۔ اس صورت حال سے پوری بنی نوع انسانیت کو راحت و اطمینان نصیب ہوا کیونکہ کمیونزم اس مذہبی تصور کو ایفون کی نشے سے تعبیر کیا گیا تھا اور اس نے تمام مذاہب کی تعلیمات کا مذاق اڑاتے ہوئے کمیونزم میں ہی بنی نوع انسانی کی فلاح و ترقی کا حصول سمجھایا گیا تھا جو آخر میں سراسر غلط ثابت ہوا۔ اور دنیا نے محسوس کیا کہ کوئی بھی انسانی ترقی مذہب کی تعلیمات پر عمل پیرا ہوئے بغیر ناممکن ہے۔ چنانچہ جس ملک میں خدا کا تصور خلاف قانون تھا اس ملک میں وزی دروٹی کے لئے گر گر کر عجز و انکساری کے ساتھ خدا کو یاد کیا گیا۔ کمیونزم کے

بنی نوع انسانی کے خلاف خطرناک عزائم کو بے نقاب کرنے کے لئے ہر مذہب کے ماننے والوں نے اپنے اپنے طریقے پر ہم چلائی اور اسی ہم کیوجہ سے کمیونزم دنیا سے رفع دفع ہوا۔ اور مذاہب کے ماننے والوں نے چین و سکھ کی سائنس لی۔ مگر اس موقع پر عالم انسانیت کی بہتر سے بہتر طریقہ پر خدمت کرینکے منصوبوں کو عملی شکل دینے کے لئے انسانیت کے ہی خواہوں کو آگے آنا چاہیے تھا کہ امریکہ نے اسے عالم انسانیت کے مفاد سے روگردانی کرتے ہوئے اپنے ہی مفاد میں لینا شروع کر دیا۔ اور اب وہ تیزی سے تمام انسانی حقوق کی پامالی کرتے ہوئے اسی تانا شاہی کے ساتھ اپنے مخالف ممالک کے خلاف سرگرم ہے جس تانا شاہی کے ساتھ کمیونزم کے نام لیواؤں نے بنی نوع انسانی کے خلاف اپنی سرگرمیاں شروع کر رکھی تھیں۔ امریکہ جو عیسائی مذہب کے ماننے والوں کی اکثریت کا ملک ہے اپنے اکثریتی باشندوں کے مذہب عیسائیت کی پاسداری کرتے ہوئے اپنی شاطرانہ چالوں سے اپنے بد مقابل مذہب اسلام کا جو اس کے لئے اس کی دانش میں سب سے بڑا خطرہ ہے جمع کنی کے لئے کمر بستہ دکھائی دے رہا ہے۔ عراق پر تازہ حملہ، بوسنیا، ہزیگوینیا میں مقامی باشندوں و فوجیوں کے ذریعہ بے گناہ مسلمانوں پر اندھا دھند ظلم و ستم قتل و غارتگری، لبنان پر اسرائیل کی زبردست بمباری کے نتیجہ میں ۲ لاکھ سے زیادہ عربوں کی تباہی و بربادی اور ان کے گھر بار سے بے دخلی، لیبیا پر پابندی اور عراق پر مسلسل اقتصادی پابندی یہ سب کیا ہے اسی شیطانت کا کھیل ہے جس میں انسانیت کے مفاد سے سراسر آن دیکھی کرتے ہوئے ایک ہی ملک کی داد گیری کا سکہ قائم کیا جائے۔

کس کو کیا معلوم تھا کہ کمیونزم کے بکھراؤ کے بعد امریکہ کا دوسرا نشانہ اسلام پسند قوت کو تھس تھس کر کے تمام عالم میں اپنا ہی جھنڈا گاڑنا ہوگا۔

ماہانہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۷۷ء کے شذرات کی ابتداء میں مرحوم جناب شاہ معین الدین ندوی رحمہ اللہ طراز ہیں؛

"ہندوستان کے مسلمانوں میں یہ بڑی خامی ہے کہ وہ وقتی جوش میں آکر ایک

مرتبہ بڑی سے بڑی قربانی کر سکتے ہیں مگر کسی معاملہ میں متحد اور منظم ہو کر مسلسل جدو



جہد نہیں کر سکتے حالات کی ناسازگاری نے ان کو اور بھی پست ہمت بنا دیا ہے۔

مرحوم شاہ معین الدین ندوی صرف ہندوستانی مسلمانوں ہی کی نا فہمی کا شکوہ کر رہے ہیں۔ مگر ہم یہاں ۱۹۹۳ء میں پورے عالم کے مسلمانوں کی جذباتیت اور نا فہمی کا رونا روٹنے پر مجبور ہیں۔ ۱۹۷۴ء میں بھی اور اس سے بھی بہت پہلے تک اور آج بھی یہ صورتحال موجود ہے بلکہ زیادہ ہی زیادہ ترقی کر رہا ہے۔ معلوم نہیں کہ ملت اسلامیہ کو کب ہوش آئے گا اور وہ کب اس حقیقت کو محسوس کرے گی کہ دوسری اقوام ان کے اختلاف منظم طریقہ سے منصوبوں پہ منصوبے ترتیب دے رہی ہیں تاکہ ان کی داستان بھی نہ رہے داستانوں میں، ان کا چین اور سکھ، روزی روٹی، آرام و راحت سب کچھ چھین لیکر ایسا حال بنا دیا جائے کہ اس حال میں انھیں اپنے مذہب سے کوئی یسار دینا نہ رہے اور نہ ہی کوئی واسطہ و مطلب، فکر و روزی میں ہی وہ ہر دم اور ہر حال میں مستغرق رہے۔ کیا ایسی صورتحال کو عالم اسلام کی مقتدر قائدہ ستیاں محسوس کریں گی کہ ابھی سے وہ اس زبردست خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے لنگر لنگوٹ کس کر میدانِ عمل میں کود پڑیں۔ آپ تمام عالم کے حالات کا بغور جائزہ لیں، ایران عراق آپس میں لڑ پڑے مرے تباہ ہوئے، پھر عراق اور عرب ممالک لڑے بھڑے، اور تباہ و برباد ہوئے مرے پڑے۔ اسرائیل کے ہاتھوں فلسطینیوں کی، عربوں کی پامالی، بربادی، بوسنیا و ہرزیگوینا میں عیسائیوں کے ہاتھوں مسلمانوں کو مارا ماری اور ہندوستان میں ایک انتہا پسند تنظیم کے اشتعال انگیزانہ منصوبوں کے تحت بابری مسجد کی شہادت یہ سب کیلئے۔ اسے سمجھنے کے لئے بڑی گہری نظر چاہیئے، بڑا صاف و شفاف دماغ کی ضرورت درکار ہے۔ ابھی حال ہی میں ایک موقع پر بھارت کے سابق وزیر اعظم جناب چندر شیکھر کے منہ سے بے ساختہ یہ جملہ نکل ہی گیا کہ "مسلم انتہا پسندوں کی سرکوبی کے لئے ہندو انتہا پسندوں کی پس پشت امریکہ کی منشا و رضا صاف دکھائی دیتی ہے" اس ایک جملہ میں سب ہی کچھ تو اشارہ و کنایہ سے کہہ دیا گیا ہے۔ اب امریکہ کی ساری کارروائی اسلام پسند قوتوں کے استحصال کی طرف ہی مرکوز ہوگی، کیا عالم اسلام کے قائدین اس واقعی زبردست خطرہ سے آگاہ و خبردار ہیں۔ اگر اس کا جواب اثبات میں ہے تو تب تو راحت و اطمینان کی بات ہے اور اگر اس کا جواب

نفس میں ہے اور ملت اسلامیہ کے قائدین اسی طرح غافل ہیں جس طرح اس سے پہلے ہندوستان سے منغل سلطنت کا خاتمہ اور اس کے بعد ہندوستان میں مسلم مخالف لہر کی کامیابی یا ترک سے ایک دم منصبِ خلافت کو ختم کر دینا۔ یا فلسطینیوں کو اجاڑ کر اس پر ہر طرح سے ناجائز اسرائیل نام کی یہودی سلطنت قائم کر دینے کے وقت غافل و لاپرواہ تھے۔ آنے والے وقت میں مسلمانوں کے لئے انتہائی مشکل حالات ہیں۔ جس کے بُرے نتائج سے ملت اسلامیہ مدتوں روتی چیختی، چلاتی اور سر بٹختی رہے گی۔ کیا ہی اچھا ہوا بھی ہے اس کے تدارک کے لئے ہم سب ملکر کوئی لائحہ عمل بنالیں تو تمام عالم اسلام کی بہتری و فلاح کے لئے یہ ایک نیک فعال اقدام ثابت ہوگا انشاء اللہ۔

مقامِ شکر ہے کہ عرب لیگ نے اس خطرہ کو کسی قدر محسوس کیا ہے۔ قاہرہ میں ۲۹ جولائی ۱۹۹۳ء عرب لیگ کی ہنگامی میٹنگ میں مشترکہ طور پر امریکہ کو متنبہ کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اگر امریکی شیطان نے اسرائیل کی لبنان کے علاقوں پر بمباری کی حمایت جاری رکھی تو ہم کئی امریکی ٹھکانوں پر حملہ کریں گے۔ دوسری طرف قاہرہ کے ممتاز شہری اور اقوام متحدہ کے جنرل سکریٹری بطرس غالی نے اسرائیل کی لبنان کے شہریوں پر اندھا دھند بمباری کی سخت ترین الفاظ میں مذمت کی ہے۔ ہم یہاں صرف اتنا ہی کہنا زیادہ مناسب سمجھیں گے کہ عرب لیگ اصل خطرہ کو سمجھتے ہوئے امریکی ٹھکانوں پر بمباری کرنے سے مسئلہ کو حل نہ سمجھے بلکہ اس صورتحال کا خاتمہ کرنے کی طرف زیادہ دھیان مرکوز کرے جس سے اسلام پسند قوتوں کا استحصال ہو رہا ہے اس پیمانہ انصاف کا خاتمہ کرے جس میں طاقتور کی کارروائی پر ستائش و سراہنا کی جائے اور کمزوروں کے ساتھ ظلم و ستم کو جائز قرار دیا جائے۔ جس کی لاطھی اس کی بھینس کی روایت آج کے دور میں جس تیزی کے ساتھ دیکھنے کو مل رہی ہے اس سے پہلے ایسی اندھیر نگری کو شرمساری کے احساس کے ساتھ ہی دیکھنے کو ملتی تھی۔ آج یہ شرم بھی ختم ہو چکی ہے پوری ڈھٹائی کے ساتھ کمزوروں کے ساتھ ناانصافی کا کھیل کھیلا جا رہا ہے اس سے بڑھکر بیسویں صدی کا المیہ اور کیا ہو گا۔ ہندوستان بھی اس ناانصافی کے کھیل کی زد میں ہے ابھی حال ہی میں روس کے ساتھ سائنسی ٹکنالوجی کے معاہدہ کو امریکی دباؤ سے منسوخ کیا گیا

ہے وہ بھی امریکی تاناشا ہی اور دادا گیری کا جیتا جاگتا نمونہ ہے۔ وہ ممالک بھی جو انصاف اور انسانیت کے زیر سائے جینا چاہتے ہیں انھیں امریکی شیطانت کا مقابلہ کرنا ہی چاہیئے۔ اسلام دشمنی میں کہیں وہ اپنے ملکی مفاد ہی کو نہ کھو بیٹھے۔ اسے بہر حال انہیں سمجھنا؟ ضرورت ہے کہ امریکی اور اس کے حلیف ملکوں کی نا انصافی پر مبنی کارروائی کا تمام انصاف پسند ممالک اور اس کے باشندے ڈٹ کر مقابلہ کریں۔ اسی میں بنی نوع انسانی کی صحیح معنوں میں بہتری ہے۔

## حیاتِ ذاکر حسین

(از خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس میں اردو، مافرد اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی جہان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

شروع میں پروفیسر سید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے۔ قیمت جلد ۲۵ روپے

## تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے "مجمع الانتخاب"، "طبقات الشعراء" اور "گلِ رعنا"۔ یہ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۱۴۱

قیمت جلد ۳۰ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

# قرائت سب سے اور ان کے علمی و دینی کارنامے

( از محمد الیاس الاعظمی ایم اے )

قراۓ سب سے یہ ہیں :-

۱۔	امام نافع مدنیؒ	ولادت ۱۱۵ھ	وفات ۱۶۹ھ
۲۔	امام ابن کثیر مکیؒ	۱۲۵ھ	۱۲۰ھ
۳۔	امام ابو عمرو دہلیؒ	۶۸ھ	۱۵۴ھ
۴۔	امام ابن عامر شامیؒ	۲۱۰ھ	۱۱۸ھ
۵۔	امام عاصم کوفیؒ	نامعلوم	۱۲۷ھ
۶۔	امام حمزہ انزلیات کوفیؒ	۸۰ھ	۱۴۸ھ
۷۔	امام ابو الحسن کسائیؒ	۱۱۹ھ	۱۸۹ھ

ان کی قرائتوں کو قرأت سب سے اور ان کو قراۓ سب سے کہا جاتا ہے ان میں بعض تابعی اور بعض تبع تابعی ہیں۔ ان کا کل زمانہ ۲۱۰ھ سے شروع ہو کر ۱۸۹ھ تک ختم ہو جاتا ہے۔ مذکورہ بالا ترتیب علامہ ابن مجاہد متوفی ۳۲۴ھ کی ہے۔ جو تیسری صدی ہجری کے اوائل میں عمل میں آئی۔ اگرچہ موصوف کی ترتیب سے پہلے قراۓ سب سے مشہور ہو چکے تھے۔ ابن مجاہد نے ترتیب میں کسی کو پہلے اور کسی کو بعد میں ذکر کیا اور یعقوب حضری کو خارج کر دیا اس ترتیب کی کوئی اہمیت نہیں جسکو چاہیں پہلے کر دیں اور جسکو چاہیں بعد میں۔ البتہ اس امر کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ قرأت قرآن میں کسی ایک ترتیب پر عمل ضروری ہے چونکہ تیسری صدی ہجری سے آج تک ابن مجاہد کی ترتیب پر سب کا عمل رہا ہے اس لئے میں اسی کی اقتدار کرتا ہوں اور سلف کے طریقوں کو اچھا اور بہتر تصور کرتا ہوں۔



قرأت سب سے متعلق ہم یہاں بحث نہیں کریں گے کہ یہ موضوع سے خارج ہے البتہ ایک ضروری بات یہ ہے کہ ابتدائے اسلام میں قرأتوں کا دائرہ بہت وسیع تھا اور اس کی تعلیم ہر خصوصی توجہ دی جاتی تھی لیکن جب قرأتوں میں اختلاف پلے گئے اور لوگ ایک دوسرے کی قرأتوں پر ناواقفیت کی بنا پر طعن و تشنیع اور نکتہ چینی کرنے لگے اور اپنی قرأت کو صحیح اور دوسروں کی قرأت کو غلط قرار دینے لگے تو آپس میں چشمک بڑھی اور جب معاملہ بہت سنگین ہو گیا تو امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اس کی طرف توجہ کی اور معاملہ کو حل کیا۔ مصاحف لکھوائے انھیں صدر مقامات میں تقسیم کروائے اور حکم دیا کہ انھیں کے مطابق قرآن کی تعلیم دی جائے اور بقیہ نسخوں کو نذر آتش کر دیا جائے چنانچہ اس پر سختی سے عمل ہوا اور تمام قرأتوں کو مد نظر رکھ کر یہ اصول بنایا گیا کہ اگر کوئی قرأت ان اصولوں کے خلاف پائی جائے تو وہ غلط قرار دیدی جائے۔ وہ اصول یہ ہیں۔

(۱) مصاحف عثمانی کے رسم الخط میں اس کی گنجائش ہو۔

(۲) عربی زبان و قواعد کے مطابق ہو۔

(۳) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح سند کے ساتھ ثابت ہو اور ائمہ قرأت میں مشہور ہو۔ ان اصولوں کو سامنے رکھ کر جب چھان بین ہوئی تو یہ سات قرأتیں متواتر اور صحیح ثابت ہوئیں۔ چونکہ ان قرأتوں میں بعض لوگوں نے بڑا نام پیدا کیا اس لئے یہ قرأتیں ان ہی کے ناموں سے منسوب ہو گئیں۔ ان پر جمہور کا اجماع ہے۔ ان سات قرأتوں کے علاوہ تین قرأتیں اور ہیں جو ابو جعفر یزید بن قنقاع مدنی، یعقوب بن اسحاق حضرمی اور خلف بن ہشام ہزازی کی طرف منسوب ہیں۔ ان کے تواتر میں کسی قدر اختلاف ہے اس کے علاوہ چار قرأتیں اور ہیں جو ابن محیصین مکی، یحییٰ بن مبارک یزیدی حسن بھری اور اعمش سلیمان بن ہبران کے ناموں سے منسوب ہیں انھیں علماء نے شاذ قرار دیا ہے۔

اس بیان سے یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ حدیث میں آیا ہے کہ :

ان هذا القرآن انزل على سبعة  
احرف فاقروا ما تيسر منه۔ (صحیح بخاری شریف)

یہ قرآن سات حروف پر نازل کیا گیا پس ان  
میں سے جو تمہارے لئے آسان ہو اس طریقہ پر پڑھو۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا کہ کسی نے قرآن مجید کی تلاوت کی طرف سے  
 اختلاف کیا ہو۔ ہر شخص اس کو پڑھتا ہے۔ البتہ اختلافات قرآن  
 مجید کے الفاظ اور جملوں میں کے ہیں۔ فرق و اختلاف سے پہلے وہی قرآن  
 ہے جو اللہ تعالیٰ نے قرآن کی آیتوں کے ساتھ پہلا ہی، مولانا مفتی محمد  
 رفیع صاحب مدظلہ کے ہاتھ سے لکھا ہے۔

میں نے اس وقت تک قرآن کریم کے اسلوب کے پوری طرح فادی نہیں کیے  
 تھے۔ میں سات سال تک کے دائرے میں بہت سی قراتوں کی اہانت دیکھا  
 لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مہول تھا کہ ہر سال رمضان میں جبکہ  
 علیہ السلام کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے جس سال آپ کی وفات ہوئی  
 اس سال آپ نے دو مرتبہ دور فرمایا اور اس دور کو "عمرہ افرہ" کہتے ہیں  
 اس موقع پر بہت سی قراتیں سنوئے گئی ہیں اور صرف وہ قراتیں ہی  
 رہ گئیں جو آج تک تواتر کے ساتھ محفوظ رکھی گئی ہیں۔ (سوانح القرآن)  
 اب، اصل مضمون کی طرف آتے ہیں اور قرآن مجید کے علمی و دینی کارناموں  
 جہتوں سے نظر ڈالتے ہیں۔

امام انا نافع صدیقی رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے اور ۱۶۹ھ میں زمانہ خلافت باری ہاتھ  
 پائی تھیں۔ اصحابانی میں لیکن تلام میات مستقل قیام مدینہ منورہ میں رہا اس کے بعد  
 اس کے مشہور ہیں آپ کی قبر حنت البقیع میں امام مالک کے پہلو میں ہے۔ آپ نے  
 اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علمی و دینی اور سیاسی و تہذیبی عروج کا  
 خیر و شہادت ہے۔ قال اللہ و قال الرسول کی سلاطین سے گونج رہا تھا۔ امام نافع مدظلہ  
 میں نے اس کے بعد گورنر بغداد العسکریوں سے علوم قرآنی کی تفصیل و تکمیل کی اور  
 اس کے بعد گورنر بغدادی زندگی اسی قرآنی تعلیم میں صرف کر دی سو سال کی عمر  
 میں اس کے بعد گورنر بغدادی قرآن دیا۔ اس کو اس زمانہ میں بے شمار  
 تلامذہ تھے۔ امام مالک بن انس اسامیل بن جعفر اور انصاری



مندانہ میں سب سے اہم کام درس و تدریس ہی کا تھا۔ چنانچہ تمام ائمہ اربعہ  
درس و تدریس ہی نظر آتا ہے۔

امام مدنی کی علمی زندگی درس و تدریس سے ہی عبارت ہے ان کے درس کی وسعت  
بے پناہ تھی۔ عالم یہ تھا کہ طلبہ کا ایک ہجوم ان کے پاس حصول علم کے لئے ہر وقت جمع رہتا  
تھا۔ کسی بھی طالب علم کو تیس آیتوں سے زیادہ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا تھا خود امام موصوف  
کی سترہا بعین کے خرمین علم سے خوشہ چینی کی تھی۔ ان باتوں سے یہ اندازہ بھی لگایا جا  
سکتا ہے کہ اس دور میں مدرسوں کی علمی و تعلیمی کس درجہ وسعت اور ہمہ گیری رکھتی تھی  
مذہبی کا بیان ہے کہ:

كان من القراء الفقهاء العباد" وہ قرار، فقہاء اور عبادت گزاروں میں تھے۔

امام صاحب کا شمار قراء سبعہ میں سب سے پہلے کیا جاتا ہے یہ ان کے قرأت قرآن کی  
حکایت کا شاہد ہے، اپنے شیخ ابو جعفر زید بن القفطاع مدنی کی وفات کے بعد مدینہ منورہ  
میں اتفاقاً امام القراء تسلیم کئے گئے حدیث میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے۔ اور ائمہ  
حدیث سے سو حدیثوں کا سماع کیا تھا علامہ ابن جریر کی کا بیان ہے کہ ۱۔

"میں ان کی مرویات میں کوئی منکرات نہیں دیکھتا اور میرا خیال ہے ان کے قبول کرنے  
میں کوئی حرج نہیں۔"

امام مدنی کو خدمت قرآن کی برکت سے ایک قسم کی کرامت عطا کی گئی تھی جب تلاوت

قرآن کرتے یا کسی سے ہم کلام ہوتے تو منہ سے مشک کی سی خوشبو آتی تھی لوگوں نے دریافت

کی کہ کیا آپ ہمیشہ خوشبو استعمال کرتے ہیں تو انہوں نے فرمایا نہ میں خوشبو استعمال کرتا ہوں

نہ منہ اس کے قریب جاتا ہوں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ مجھے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالم

خبر یا میں زیارت نصیب ہوئی اور میں نے دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے منہ سے

ایسا منہ مبارک ملا کہ قرآن پاک کی تلاوت فرما رہے ہیں پھر جب میں بیدار ہوا تو میرے

منہ سے خوشبو آ رہی تھی اسی وقت سے یہ خوشبو میرے منہ سے آ رہی ہے امام صاحب

کی وفات کا جب وقت آیا تو صاحب زادوں نے وصیت کی درخواست کی تو فرمایا:۔

”اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم  
واطيعوا الله ورسوله ان كنتم  
مؤمنين“  
تم اللہ تعالیٰ کا تقویٰ اختیار کرو اور اپنے  
تعلقات کی اصلاح کرو اور اللہ اور اس  
کے رسول کی اطاعت کرو اگر تم ایمان والے ہو

(۲) دوسرے قاری امام ابن کثیر مکی ہیں۔ یہ ۷۲۵ھ میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور  
۸۲۵ھ میں بزمانہ خلافت ہشام بن عبد الملک مکہ معظمہ میں ہی وفات پائی۔ اصلاً فارسی  
النسل ہیں، امام مجاہد ابن جمیر مکی، شیخ الفراء اور باس، امام عکرمہ ابو الزبیر ابو المنہال اور حفص  
عبد اللہ بن السائب مخدومی صحابی رسول سے تحصیل علم کی۔ اور اپنے اندر بڑی جامعیت اور  
فن میں بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ان کی زندگی کا ماحصل بھی درس و تدریس  
ہی ہے ان کے درس کا اندازہ ان کے جلیل القدر شاگردوں سے لگایا جاسکتا ہے  
چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں۔

امام محمد بن ادریس شافعی، امام ابو عمرو بصری، سفیان بن عیینہ، خلیل بن احمد  
شیخ بن عباد، امام ابن جریج، ابن ابی نجیح، ابن خثیم، حماد، اور جریج بن ہازم وغیرہ۔  
قرأت و حدیث میں آپ کا درجہ و مرتبہ بہت ارفع و بلند ہے۔ سفیان بن عیینہ  
کا بیان ہے کہ مکہ مکرمہ میں عبد اللہ ابن کثیر اور حمید بن قیس الاعرج سے بہتر کوئی قاری نہ  
تھا۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں؛

وكان اصماً في الحديث  
اور وہ (ابن کثیر) حدیث میں امام تھے۔

(۳) تیسرے قاری امام ابو عمرو زیان بصری ہیں۔ ۷۳۵ھ میں بزمانہ خلافت ہشام  
بن عبد الملک مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور ۸۲۵ھ میں بزمانہ خلافت منصور عباسی کوفہ  
میں وفات پائی، قرار سبوعہ میں بہت ممتاز ہیں مختلف النوع خصوصیات کے مالک تھے  
قرأت، نحو، صرف، لغت، انساب، اشعار وغیرہ علوم میں مہارت حاصل تھی اور  
نہایت عابد و زاہد عادل مقبر اور صادق القول نیر مختلف علوم و فنون میں اپنی نظر آپ  
تھے، انہیں گونا گوں خصوصیات کی بنا پر بصرہ کے امام القرائت تسلیم کئے گئے۔ آپ بھی پوری  
زندگی درس و تدریس میں ہی گزاری اور آپ کے پیغم فیض سے لاتعداد لوگوں نے اپنی



علمی تشنگی بھائی اور قرآنی علوم کے چراغ روشن کئے۔ اپنے زمانہ کے مجتہد اور ائمہ فہم سے تحصیل علم کیا۔ جن میں ابو جعفر یزید بن الققاع مدنی، شیبہ بن نصاح، مجاہد بن کثیر، حکیمہ بن خالد، حمید بن قیس الاعرج، ابن یحییٰ بن نصر بن عاصم، سید ابن جبیر عاصم بن یسہد، ابو حسن بصری وغیرہ جیسے بلند مرتبہ علماء و فقہاء اور قرآن و محدث شامل تھے۔ آپ کے درس میں طلبہ کا ازدحام رہا کرتا تھا جس کو دیکھ کر آپ کے شیخ خواجہ حسن بصری نے تعجب فرمایا علماء ارباب بن گئے ہیں۔ اور بیشک جس عزت کی بنیاد علم پر نہ رکھی جائے اس کا انجام ذلت ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کو عالم رویا میں ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ تو انہوں نے دریافت کیا کہ اس وقت متعدد قرائتیں رائج ہیں میں کس کی قرأت پڑھوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ ابو عمر بن العائد بصری کی قرأت پڑھو۔

امام صحنی کا بیان ہے کہ میں نے ابو عمر واجدی سے ایک ہزار مسائل دریافت کئے تو انہوں نے ہر مسئلے کا جواب جدا جدا اور متنازع طریقے سے دیا اور ہر مسئلے کے جواب میں دو رجالیات کے شعرا کے اشعار سے استدلال کیا اور شواہد پیش کئے۔

(۴) چوتھے قاری امام عبد اللہ ابن عامر شامی ہیں۔ ۲۱ھ میں موضع جابیہ جو شام کا ایک قریہ ہے پیدا ہوئے۔ اور فتح شام کے بعد دمشق میں مقیم ہو گئے اس وقت آپ کی عمر ۹ سال کی تھی اور از محرم الحرام ۱۱۸ھ میں زمانہ خلافت ہشام بن عبد الملک دمشق میں وفات پائی۔ آپ جلیل القدر تابعی ہیں۔ آپ اگرچہ قرآن مجید میں چوتھے نمبر پر بیان کئے جاتے ہیں اور یہ ترتیب علامہ ابن مجاہد متوفی ۳۲۴ھ کی ہے لیکن باعتبار زمانہ اور شیوخ سب سے مقدم ہیں۔

حضرت عثمان غنیؓ سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی ان کے علاوہ بہت سے صحابہ کی زیارت کی اور قرآن پڑھا ان کے نام یہ ہیں۔ حضرت ابو الدرداء، عویمیر بن عامرؓ، ابو الہاشم مغیرہ بن ابی شہاب عبد اللہ ابن عمر مغیرہ، فضالہ ابن عبید اوسی، اور واثلہ بن الاسقع لیشی وغیرہ۔

حضرت بلال بن ابی الدردار کی وفات کے بعد ولید بن عبد الملک کے عہد حکومت میں دمشق کے قاضی مقرر ہوئے پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے احکام و مسائل میں آپ کی وسعت نظر کا اندازہ اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ قضا و امامت کے مناسب جلیلہ پر فائز تھے۔

آپ کی زندگی کا بھی بیشتر حصہ درس و تدریس اور قضا و امامت ہی میں گزرا۔ آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت بڑی ہے بعض تو بہت نامور ثقہ اور متنبہ ہیں مثلاً ولید بن عقبہ و ولید بن مسلم اور عبد الرزاق الوراق وغیرہ۔

(۵) قاری امام عاصم بن ابی النجود اسد کوفی، کوفہ کے رہنے والے ہیں، جیسے پیدائش اور تاریخ پیدائش معلوم نہیں ۱۲۰ھ میں خلافت مروان کے اخیر زمانہ میں کوفہ یا سواہ میں انتقال کیا۔

چھستان علم و فن کو جنت نظیر بنانے میں جن اصحاب کمال بزرگوں نے نمایاں کردار ادا کیا ان میں امام عاصم کا نام سرفہرست ہے ان کا شمار تابعین کے اس طبقہ میں ہوتا ہے جو حضرات صحابہ کرام کی زیارت سے مشرف ہوئے ان کا مرتبہ اور سند قرأت دونوں اعلیٰ اور بلند پایہ ہیں۔

امام عاصم کوفی عالم و فاضل فصیح و بلیغ عابد و زاہد خوش الحان تجوید داں نیز قرآن و حدیث قرأت، فقہ، لغت، نحو و صرف کے امام تھے امام عجل کا بیان ہے کہ عاصم صاحب سنت و قرأت ہیں اور ثقہ و رئیس القراء تھے۔

ان کی زندگی کا بھی زیادہ تر حصہ درس و تدریس ہی میں گزرا ہے اہل کوفہ نے آپ کے شیخ ابو عبد الرحمن السہمی کی وفات کے بعد آپ کو سند قرأت سے نوازا جس پر پچاس سال تک فائز رہے اور اپنے سرچشمہ فیض سے لوگوں کو سیراب کرتے رہے۔

آپ کے تلامذہ میں امام شبیبہ، سفیان بن عیینہ، سعید بن ابی عروبہ، حماد، امام اعظم ابو حنیفہ، زائدہ ابو خیمہ شریک، ابو عوانہ ابو بکر بن عیاش اور حفص بن سلیمان جیسے بلند مراتب قرار شامل ہیں۔

حدیث پاک میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے، حافظ ابو شامہ تحریر فرماتے ہیں :

ابو بکر عاصم بن ابی النجود احد امام ابو بکر عاصم بن ابی النجود ائمہ قرأت و السادة من ائمة القراءة والحدیث حدیث کے امام تھے۔

ابو عوانہ کا بیان ہے کہ عاصم کی کوئی حدیث امام مسلم نے نہیں نقل کی ہے سوائے ابی بن کعب کی حدیث لیلۃ القدر کے۔

امام عاصم بڑے عابد و زاہد تھے، نمازیں بکثرت پڑھتے تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک مسجد سے باہر نہ نکلتا لازم سمجھتے اور عبادت میں مصروف رہتے عبادت کے ساتھ والہانہ ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ اگر کہیں کسی کام سے جاتے ہوئے راستے میں مسجد نظر آتی وہاں رک کر دو چار رکعت نوافل ادا کئے بغیر آگے نہ بڑھتے ملا علی قاری فرماتے ہیں :

” امام عاصم کو فی عابد اور کثیر الصلوٰۃ تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک جامع مسجد میں رہنا لازم سمجھتے تھے “

موصوف کا اصل طفرائے امتیاز فن قرأت ہی ہے اس فن کے ماہر و مشاق اور رموز و نکات کے انہم تھے اس کا سب سے واضح ثبوت آپ کی قرأت پر علمائے امت کا اتفاق و اجتماع ہے، تمام ہندوستان ہی میں انہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں آپ کی قرأت آپ کے شاگرد امام حفص بن سلیمان کے طریق سے پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور بہت مقبول اور مشہور ہے۔

(۶) چھٹے قاری امام حمزہ الزیات کو فی ہس جو شہ میں ہشام بن عبد الملک کے دور خلافت میں بمقام کو فہید ہارے اور یہی آپ کا وطن ہے اصلاً فارسی النسل ہیں ۱۵۸ھ میں حلوٰن میں بزمانہ خلافت خلیفہ منصور عباسی انتقال کیا آپ کی قبر حلوٰن میں ہے۔

امام حمزہ نے تابعین کی ایک سرکردہ جماعت سے قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اس میں اس قدر صلاحیت و مہارت پیدا کی کہ خود ان کی شخصیت مرجع امام بن گنی علامہ فرمائی لکھتے ہیں :



”انہوں نے تابعین سے قرأت کی تعلیم حاصل کی اور اس کے صدر نشین قرار پائے پھر اکثر اہل کوفہ نے ان سے اس فن کو حاصل کیا“

آپ کے اساتذہ میں سلیمان بن ہبران الاعمش، عمران بن رہین شیبانی محمد بن عبد الرحمن بن ابی یسلیٰ انصاری، ابو عبد اللہ جعفر الصادق وغیرہ جیسے حضرات شامل ہیں۔ امام موصوف نے جن محدثین سے حدیث کا سماع کیا تھا ان میں حکم بن عیینہ حبیب بن ابی ثابت عمر بن مرہ، ابو محمد طلحہ بن مصرف عدی بن ثابت حماد بن رہین، ابو اسحاق اسبغی ابو اسحاق شیبانی اور منصور بن المعتمر سلمی وغیرہ جیسے ائمہ فرائض شامل ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں ابو عیسیٰ خلاد صیرفی اور محمد خلف بہت مشہور ہیں اور آپ کی قرأت کے راوی بھی ہیں ان کے علاوہ چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں: عبد اللہ ابن مبارک حسین بن علی جعفی، عبد اللہ بن صالح عملی، سلیم بن عیسیٰ محمد بن فضل، عیسیٰ بن یونس امام وکیع قبیسہ بن عتبہ یحییٰ بن یحان ابراہیم بن ادہم، سنیان ثوری، شریک بن عبد اللہ وغیرہ۔

امام حمزہ بڑے عالم و فاضل تھے قرآن و حدیث قرأت و تہجد اور ادب و فرائض میں غیر معمولی دسترس رکھتے تھے آپ کے شیخ امام الاعمش جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے اَنْتَ عَلَامُ الْقُرْآن۔ امام الاعمش کے بعد آپ ہی کو منصب امامت و شیخیت حاصل تھی۔

امام حمزہ کو علم فرائض یعنی قانون وراثت میں بھی بہارت تامہ حاصل تھی اس وقت اس فن میں آپ کی کوئی نظیر نہ تھی دراصل یہی دونوں علوم یعنی قرآن اور فرائض ہی آپ کی شہرت و مقبولیت کی اصل بنیاد بنے۔ امام اعظم ابو حنیفہ کا بیان ہے کہ امام حمزہ قرآن اور فرائض میں لوگوں پر غالب تھے۔

امام حمزہ بڑے عابد و زاہد کثیر الصلوٰۃ تھے کہا جاتا ہے کہ کثرت عبادت میں وہ صلوات کا اصل اور بہترین نمونہ تھے رات کا زیادہ تر حصہ عبادت میں گزارتے تھے اور بہت کم سوتے تھے علامہ سمعانی کا بیان ہے کہ وہ عبادت و فضیلت اور دنیا سے بے تعلقی میں



عجل القدر بکے لئے

امام حمزہ کی ذات میں بہت سی ایسی خوبیاں جمع تھیں جو انسان کے باطن کو ہر قسم کی کمزوریوں سے صاف کر کے اسے مثل آئینہ بنی کر دیتی ہیں۔ جویر ابن عبد الحمید کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ شدید گرمی میں حمزہ کا ہمارے پاس سے گزر ہوا میں نے پیٹنے کے لئے پانی پیا تو پھر صوفی نے اسے قبول نہ کیا کہ میں ان سے قرآن پاک پڑھتا تھا۔

امام حمزہ اصول قرأت میں افراط و تفریط کے ساتھ پڑھنے کو منع کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ہم نہیں جانتے کہ سفید رنگ سے معاملہ پڑھ جائے تو برص ہو جاتا ہے گھنگھریالے ہوتے ہیں اگر مزید گھنگھریالا بنانے کی کوشش کی جائے تو سخت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح اگر قرأت میں افراط و تفریط سے کام لیا جائے تو وہ قرأت باقی نہیں رہتی۔

ساتویں قاری امام ابو الحسن علی کسائی ہیں، قاری النسل ہیں یعنی ان کے آباؤ اجداد صحابہ کے رہنے والے تھے ۱۱۹ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹ھ میں شہر رے کے وفات پائی۔

قرآن مجید میں یہ سب سے آخری لیکن سب سے زیادہ ہمہ گیر و ہمہ جہت ہیں امام حمزہ قرأتیہ، قاضی محمد بن ابی یسلی، امام ابوبکر، امام اسماعیل بن جعفر النزاری زائدہ بن قدامہ، محمد بن عمر ہمدانی سے قرأت قرآن کی تحصیل کی۔ اور پھر بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید ہو گئے ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربیت اور لغت میں اعلم الناس" تھے علامہ ابن جریر نے ابن جریر کا قول نقل کیا ہے کہ کسائی کی قرأت سب قراءتوں میں سب سے زیادہ صحیح ہے امام ابن معین فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کسائی سے زیادہ عمدہ پڑھنے والا نہیں دیکھا۔

امام کسائی کو ہارون الرشید کی خدمت میں بڑا اثر و رسوخ تھا اور اکثر صحبتیں بہا کرتے تھے اور ہارون کی اتالیقی بھی کی تھی بعد میں ان کے بڑے بڑے امین کو بھی پڑھایا بڑے بڑے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزرا ان کے شاگردوں کی وسعت و جامعیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے

قدر ہوتا تھا کہ آپ نمبر پر بیٹھ کر درس دیتے تھے آپ پڑھتے جلتے تھے اور طلبہ مصاحف میں قرأت لکھتے جاتے تھے۔

سبویہ سے اکثر مناظرے ہوتے تھے اینزیدی سے بھی صحبتیں رہا کرتی تھی امام محمد بن حسن شیبانی کے خالہ زاد بھائی ہیں دونوں نے ایک ہی دن ہارون الرشید کے ساتھ خراسان جاتے ہوئے شہر "ری" میں وفات پائی، اس کا اثر ہارون الرشید پر گہرا ہوا اس نے دکھ کے ساتھ اس کا اظہار کیا:

"ہم نے علم فقہ اور خود دونوں کو ایک ہی دن شہر "ری" میں دفن کر دیا۔"

نحو کے امام تھے اور کوئی نحوی اسکول کے بانی بھی، کوفہ میں موصوف اور ان کے شاگرد فراہی نے نحو کی داغ بیل ڈالی اور اسکی وسعت ہمہ گیری بنادی ان میں دونوں نے اس کے خطوط بنائے اور اپنی علمیت کی بناء پر کوئی نحو کو بڑی وسعت دی اور ایک مکمل نظریہ اصول کے طور پر پیش کیا اس کے مقدمات کو ترتیب دیا اور علم نحو کے قواعد و ضوابط مرتب کئے۔

ان کا علم نحو سے متعلق یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے: کسائی ایک مرتبہ لمبا سفر طے کر کے اپنے دوستوں کے پاس گئے اور اپنی تکان ان لفظوں میں بیان کیا "لقد عیبت" اس پر ان کے دوستوں نے کہا کہ تم ہماری صحبت میں رہتے ہوئے بھی اس طرح کی فروگزاشت کرتے ہو انہوں نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں نے بتایا کہ اگر تم محنت کرنے کی وجہ سے تھک گئے ہو تو عیبت کے بجائے اعیبت کہنا چاہیئے۔ عیبت اس وقت بولا جاتا ہے جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھائی نہ دے اور بالکل عاجز و بے بس ہو۔ کسائی کو اس واقعہ سے بڑی خجالت محسوس ہوئی اور اسی وقت علم نحو کے حصول کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا ماہر کون شخص ہے۔ لوگوں نے معاذ بن الہراکانام بتایا۔ پنا نچہ ان کے پاس گئے اور ان کے پاس جو بھی تھا سب حاصل کر لیا۔ بعد ازاں خلیل بن احمد نحوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بھی استفادہ کیا خلیل بن احمد کے علمی تجربہ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے اور دریافت کیا کہ آپ نے یہ علم کہاں سے حاصل کیا انھوں نے بتایا کہ حجاز، نجد اور تہامہ کے دیہاتوں سے پنا نچہ کسائی؟ بھی ان دیہاتوں کی طرف چلے گئے اور جب واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں

کے علاوہ روشنائی کی پندرہ بوتلیں دیہاتوں کے اقوال و محاورات کے لکھنے میں صرف کی تھیں۔  
امام کسائیؒ نے اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تعلیم و تعلم ہی میں گزرا لیکن  
تصنیف و تالیف بھی کی جو اس زمانہ میں مفقود تھی کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ علوم قرآنی میں  
ایک کتاب معانی القرآن تصنیف کی۔ نحو سے دلچسپی اور تعلق کا حال اوپر گزرا اس فن میں  
دو کتابیں مختصر النحو اور کتاب الحدود فی النحو لکھیں۔ یہ کتابیں ناپید ہیں البتہ ایک کتاب اغلاط عام  
سے متعلق تھی جس کا نام "ما تنفع فیہ العلوم" ہے جو چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

قرآن سب سے علمی و دینی کارناموں میں سب سے اہم ان لوگوں کی تدریس زندگی ہے  
۵۷ سال سے سو سال تک کی عمر میں پائی اور زندگی کا بیشتر حصہ خدمت قرآن میں صرف کیا  
ہر وقت تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رہتا کسی کو تہجد کے بعد موقع ملتا تو کسی کو فجر کے بعد کسی  
کو حکم ہوتا کہ مسجد میں رہو جب وقت ملے گا پڑھا دوں گا غرض قرآن سب سے درس میں طلبہ  
کا اثر دھام رہا کرتا تھا بعض قرار کا کثرت طلبہ کی وجہ سے حال یہ تھا کہ ممبر پر بیٹھ کر درس دیتے  
تھے۔

قرآن سب سے ذاتی زندگی پاک و صاف اور بے عیب تھی۔ زہد و تقویٰ میں صلحائے امت  
کے اعلیٰ نمونہ تھے اپنے عصر کے رائج علوم میں دسترس رکھتے تھے ان کا سب سے اہم کارنامہ خدمت  
قرآن ہے جس کے لئے اپنی پوری زندگی صرف کر دی۔  
جز اللہ بالخیرات عنا اللہ  
لنا نقلوا القرآن عنی یا وسلسلا



پہلی قسط

# معجزہ تذکرہ علمائے ہند پر ایک نظر

ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاذ شعبہ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی  
 قوموں کا کلچر ان کے راگ رنگ اور اندازِ رقص و سرور کا نام نہیں ہوا کرتا اس کا حقیقی و  
 واقعی مصداق وہ علوم و فنون ہیں جو ان کے اسلاف کی سعی مشکور سے ظہور میں آئے اور پروانِ چڑھے  
 انہی علوم و فنون سے ہر قوم کی ثقافتی عظمت کا مقام متعین کیا جاتا ہے کہ اس نے عالمی تہذیب  
 و تمدن کی ترقی میں کیا کردار انجام دیا ہے۔

اور ان علوم و فنون کے امین و محافظ ہوتے ہیں اس کے علماء جن کی علمی و حکمی سرگرمیاں  
 کا تذکرہ اخلاف کے شوقِ حصولِ علم اور جذبہ تحقیق کو ایک تازہ و بولہ نمشتا ہے۔ اس نقطہ نظر  
 سے دیکھا جائے تو علمائے اسلام کی تدریسی و تصنیفی سرگرمیاں ہماری عظمتِ ماضی کا قابلِ فخر  
 و استہاج کا زمانہ اور ہماری قومی ثقافت کا سرچشمہ اور اس کا جزو لاینفک ہیں۔ مگر پچھلے دو سو  
 سال میں بیرونی حکمرانوں نے اپنے استعمار پسندانہ مصالح کے پیش نظر ایسے حالات پیدا کر دیے  
 کہ نئی نسل کا قدیم سے ناٹھ اس حد تک ٹوٹ گیا کہ آج حصولِ آزادی کے بعد بھی اس کا بحال  
 کرنا دشوار ہو رہا ہے شاید اسی صورت حال سے متاثر ہو کر شاعرِ ملت نے فرمایا تھا۔

وہ فریب خوردہ شاہیں جو پلا ہو کر گسوں میں

اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ رسم شاہبازی

پھر بھی عظمتِ ماضی کو ایک مرتبہ بھی منظرِ عام پر لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

لیکن یہی خواہاں ملت کی سعیِ پیہم کے باوجود عربی و فارسی کو سماج میں وہ مقام نہیں

دلا یا جاسکا جو <sup>کے زمانہ میں انہیں حاصل تھا کہ اس کی تلافی ان زبانوں میں ودیعت کردہ علمی</sup>

سرمایہ کو اردو میں منتقل کر کے کی جا رہی ہے اور یہ کام چلتے چلتے کہ مقابلے میں کہیں زیادہ منظم طور



پر کیا جا رہا ہے حکومت اپنی جگہ انتہائی فراخ دلی سے اس کی سہرستی کر رہی ہے۔ اکابر ملت اپنی جگہ اپنی انتظامی صلاحیتوں سے اس کو شش کو بار آور بنانے میں ساعی ہیں اس میں کہاں تک کامیابی ہوئی اس پر دو ٹوک فیصلہ قبل از وقت بھی ہے اور غیر ضروری بھی ضرورت اس امر کی ہے کہ انفرادی ساعی میں اگر کہیں جھول رہ گئے ہوں یا اصلاح کی حاجت ہو تو اس کی نشاندہی کی جائے تاکہ دوسرے کارکنوں کے لئے وہ رہنما ہدایات کا کام دے سکے۔

عہد اسلام میں علماء کے بے شمار تذکرے لکھے گئے ہیں نہ صرف عمومی تذکرے بلکہ مختلف فنون کے ماہرین کے خصوصی تذکرے بھی۔ مفسرین کے، محدثین کے، فقہاء کے، متکلمین کے، لغویین و سخا کے، حکماء و فلاسفہ کے، اطباء کے حتیٰ کہ امراض چشم کے ماہرین کمالوں کے۔ پھر مختلف اسلامی ممالک کے علماء کے، مختلف مردم خیز شہروں کے۔ علمائے ہندوستان کے بھی تذکرہ لکھے گئے جس کا ایک فاضلہ جائزہ پاکستانی ہٹاریکل سوسائٹی کے صدر نے اپنے اس مقدمہ میں دیا ہے جو انھوں نے مولوی رحمن علی کے "تذکرہ علمائے ہند" کے اردو ترجمہ پر لکھا ہے۔

ان تذکروں میں محررہ بالا مولوی رحمن علی کا "تذکرہ علمائے ہند" ہماری تذکراتی ادبیات میں خاص مقام رکھتا ہے۔ وہ ایک سادہ کاری آدمی تھے اور ایک سرکاری آدمی کی مشغولیات ظاہر ہیں۔ تعجب ہوتا ہے کہ ان مشغولیات کے درمیان انہوں نے علمائے سابقین کا تذکرہ مرتب کرنے کا منصوبہ کیسے بنالیا اور کیسے اسے مکمل کیا۔ یہ تو ایک انتہائی تاب فرسا کام ہے پھر اس زمانہ میں انہیں ضروری سواد کو "مرسل" کیا۔ مولانا عبدالحی ندوی نے بھی "نزمۃ الخواطر" کے نام سے ایک مبسوط تذکرہ لکھا ہے۔ ستر و نعلین علمی آدمی تھے اور اسی کام کے لئے ہوئے تھے۔

بہر حال مولوی رحمن علی نے اپنا تذکرہ ۱۳۵۷ھ میں مرتب کیا تھا یعنی مولانا عبدالحی ندوی کی نزمۃ الخواطر سے پہلے اور الفضل للمتقدم۔ یہ تذکرہ نول کشور پریس لکھنؤ میں ایک سے زائد مرتبہ چھپا۔ کتابت طباعت کی افراط کی تعداد بھی زیادہ نہیں ہے۔ مصنف کا اصل سواد نامہ معلوم کہاں ہوگا، ان کے ورثہ کے پاس یا نول کشور پریس کے پچھلے ریکارڈ میں یا کسی بورڈ میں۔ مضمون نسخے بھی کمیاب ہیں لہذا پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی نے ان کے شائع کر دیا ہے۔ پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی کے فاضل صدر نے

لکھا ہے اور برصغیر کے جانے پہچانے اور مانے اہل علم حضرت مولانا عبدالرشید نعمانی نے  
 "پیش لفظ"۔

سطور ذیل کا مقصد تحریر مصنف یا مترجم یا ناشرین پر تنقید و تبصرہ نہیں ہے۔ راقم السطور  
 نے اس کا اہل ہے اور نہ اسے اس قسم کے غیر نفع بخش شاغل سے کوئی دلچسپی ہے۔ مجھے تو صرف اپنے  
 یہاں کی علمی تاریخ کے ان پہلوؤں کو اجاگر کرنا ہے جو آج نہی سسٹل کے لئے غیر مانوس بن گئے  
 ہیں اس کے لئے میں نے مولوی رحمت علی کے اس "تذکرہ علمائے ہند" کو اپنی معروضات کی اساس  
 بنایا ہے اور چونکہ اس کی فارسی اصل کے نسخے کمیاب ہیں اور عام اہل علم کی دسترس اسکے  
 اردو ترجمہ ہی تک ہو سکتی ہے لہذا ضمناً اس ترجمہ سے تعرض بھی ناگزیر ہو جاتا ہے۔  
 مجوزہ سباحث میں سب سے زیادہ اہم دو بحث ہیں۔

۱۔ برصغیر میں علم و حکمت کا آغاز و ارتقار۔

۲۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مقولات میں سلسلہ اسناد جس کی ابتداء خواجہ  
 جمال الدین محمود سے ہوتی ہے انہی کے تلامذہ نے یہاں اگر علم و حکمت کے تسلیم و تعلم کی تجدید

کی۔

مستراہیت کے سباحث میں حافظ امان اللہ بنارسوی کا وہ رسالہ ہے جس میں انہوں نے  
 برادرانہ اور ملا محمود جوہوری کے درمیان حدوث دہری کے مسئلے میں محاکمہ کیا ہے، نیز  
 نظامی کی چند کتابوں کا تعارف ہے۔ اول الذکر (حدوث دہری کے مسئلہ میں محاکمہ) مفکرین  
 اسلام کی تفکر متعلقہ مسئلہ زمان کل تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے اور مسئلہ زمان  
 عقول علامہ اقبال ملت اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کے سوال کے مترادف ہے۔ مجوزہ  
 دہری کتابیں ہمارے اسلاف کے علمی ورثہ کا انتہائی بیش قیمت جز ہیں جن کی قیمت انکے  
 انت کی نظروں میں لعل و گہر سے نروں ہونا چاہیے۔ لیکن اصل بحث شروع کرنے  
 پہلے نثر ترجمہ پر تھوڑی نظر رکھنی ضروری ہے اس دور میں ایک زبان کو دوسری زبان  
 میں لکھنے کا کام جس تیزی سے ہو رہا ہے وہ اہل علم پر مخفی نہیں اور اس صدی کے نصف  
 پہلے نثر ترجمہ پر تھوڑی نظر رکھنی ضروری ہے اس دور میں ایک زبان کو دوسری زبان  
 میں لکھنے کا کام جس تیزی سے ہو رہا ہے وہ اہل علم پر مخفی نہیں اور اس صدی کے نصف

شروع و تون اور خواش کے ترجمے کر ڈالے جو داخل نصاب ہیں ان ترجموں کی وجہ سے طلبہ کی علمی صلاحیت فزوں تر ہونے کے بجائے فرو تر ہو گئی کیونکہ وہ اپنی تن آسانی اور پس ہمتی کے سبب اسی ترجمے ہی سے کام چلا لیتے ہیں اور اصل تک پہنچنے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔ اس طرح ان کی ساری معلومات ثانوی درجہ کی ہو کر رہ جاتی ہے۔ لیکن بسا اوقات یہی ترجمے اپنے حسن بیان، ادائیگی، مفہوم اور طرز نگارش کے باعث ادبیات عالیہ میں شامل ہونے کے مستحق ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جب (CHAPMAN) نے ہومر کی ایڈ کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور یہ ترجمہ شاعر KEAT کی نظر سے گذرا تو وہ اس سے بے انتہا متاثر ہوا اور اس نے اپنے تاثرات کو جس طرح ادا کیا۔ وہ بجائے خود انگریزی ادب کا قابل ذکر کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے ملی ادب میں بھی اس کی مثالیں کمیاں ہوں تو ہوں، نایاب نہیں ہیں بلکہ بن القس نے کلیانہ دمنہ کا جو ترجمہ کیا تھا، وہ عربی ادب کی ادبیات عالیہ میں شمار کیا جاتا ہے قصص و حکایات سے گذر کر علوم حکمیہ کے اندر بھی جن یونانی شاہکاروں کے عربی میں ترجمے ہوئے عرصہ دراز تک فضلاء یورپ نے اصل یونانی ہوتے ہوئے بھی انہی کا اپنی زبانوں میں ترجمہ کیا۔

مگر بد قسمتی سے اردو کو یہ شرف حاصل نہ ہو سکا۔ عربی فارسی کے معیاری شاہکاروں کے تراجم کئے اور کرائے جا رہے ہیں۔ مگر آج اس کام نے ایک تابرانہ کاروبار کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور جو لوگ یہ ترجمے کراتے ہیں وہ قوم کے پیسہ کو تو برباد کرتے ہی ہیں قارئین کی گمراہی کا ثواب بھی اسی جھوک میں کما رہے ہیں۔

مترجم کتنا ہی زیرک کیوں نہ ہو اسے عربی و فارسی زبان و ادب کے ساتھ اردو پر کتنا ہی عبور کیوں نہ ہو لیکن پھر بھی وہ مصنف کرائی الضمیر اپنی زبان میں ادا کرنے سے قاصر رہتا ہے یہ ان مترجمین کے ترجموں کا حال ہے جو ذرہ فضل و کمال پر پہنچنے ہوئے ہیں۔ لیکن وہ مترجمین جن کی حیثیت پیشہ ورانہ ہے ان کی کاوشوں کی قیمت کیا ہوگی یہ اہل علم پر محض نہیں۔ ایک لطیفہ ہے کہ محمود غزنوی کے دربار میں احناف و شوافع کے درمیان مناظرہ ہوا شافعی مناظر نے حنفی مذہب کی نماز پڑھائی اور باتیں تو درکنار قرأت کے اندر اس نے "دو برگ سبز"



کہا اور رکوع میں جھک گیا سامعین میں سے کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کسی نے تو اسے تفریح طبع کا ذریعہ سمجھ کر ہنسی اڑائی اور کسی نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ احناف نے نماز میں فرض و واجب کی تدقیق کی ہے فرض صرف بھوائے آیت "فاقرء ما تيسر من القرآن" (۱) ایک آیت کا پڑھنا ہے اور یہ فریضہ مدہامتان (۲) پڑھنے سے بھی ادا ہو سکتا ہے اور چونکہ امام صاحب فارسی میں قرأت کو جائز سمجھتے ہیں اس لئے اس میں مدہامتان دو برگ سبز کہہ دیا کیونکہ مدہامتان کا ترجمہ دو برگ سبز ہی ہے۔ ترجمہ اپنی جگہ بالکل درست تھا لیکن یہی ترجمہ تفہیم و تفسیح کا باعث بن گیا۔

ایک دوسری مثال جو بسا اوقات بڑی خطرناک شکل اختیار کر لیتی ہے وہ صوم اور نذرست آدمی کے روزہ نہ رکھنے کے بجائے فدیہ دینے کا مسئلہ ہے آیت کریمہ "وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين" (۳) کا ترجمہ عام طور سے قارئین یہی کرتے ہیں کہ جو لوگ روزہ رکھنے کی طاقت رکھتے ہیں ان پر واجب ہے کہ فدیہ دیں۔ ایسی صورت میں آیت کا مطلب بالکل غلط ہو جاتا ہے اگر قارئین کو خاصیت ابواب سے ذرا بھی واقفیت ہوتی تو "یطيقونه" کا ترجمہ طاقت رکھنے کا بھی نہیں کرتے یہاں دراصل "یطيقونه" باب افعال فعل مضارع سے جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے اور ضمیر "ہ" منصوب متصل ہے اس باب کی ایک خاصیت سلب مآخذ کی ہے جیسا کہ اس لفظ میں ہے یہاں سلب طاقت مراد ہے ایسی صورت میں اس کے لازمی معنی یہی ہوں گے "جو روزہ رکھنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں وہ فدیہ دیں" لیکن اس ترجمہ پر فوراً آزاد خیال حلقوں کی طرف سے اعتراض ہوتا ہے کہ قرآن صیغہ مثبت "یطيقونه" کا ترجمہ صیغہ نفی "طاقت نہیں رکھتے کیسے کر دیا یہ تو مداخلت فی الدین اور تفسیر بالرائی ہوئی جو منوع ہے اس اعتراض کا کچھ لوگ یوں جواب دیکر بیچھا چھڑایا کرتے ہیں کہ یہاں "لا" متعذر ہے لیکن اس تقدیر پر پھر اعتراض یہ ہوتا ہے کہ قیام قدر کے لئے قرینہ کی ضرورت ہے وہ کہاں ہے پھر ان لوگوں سے کوئی جواب نہیں بن پڑتا۔ اس لئے اردو ترجمہ نگاروں نے یہاں "نہیں" لکھ دیا ہے۔ اب یہاں پر گہری نظر نہیں ہوگی اس کی روح تک نہیں پہنچا جاسکتا ہے جس طرح منقولہ بالا ہے۔ ہوا یہ وہ حقیقت ہے جسے کتنی ہی تشریح و توضیح کے بعد بھی ترجمہ نہیں چھایا جاسکتا۔



یہ ترجمے کے مفاسد بد میں سے ایک خطرناک مفسدہ ہے دوسرے مفاسد کا۔

## فہرست کی دہلی میں پیدائش

کے مصداق باسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

غالباً اس معروض کی مزید شہادت یورپ اور مسیحی دنیا کے مذہبی اور دینی زوال کے ذریعہ ہوگی۔ یہ صحیح ہے کہ عام العقیدہ لوگ عرصہ تک اپنے احبار و رہبان کے افاضات اور ارشادات پر اس درجہ اعتماد کرتے تھے کہ وہ شرک بالٹا کی حد تک پہنچ جاتا تھا لیکن بہر حال اس غلوئی الاعتقاد کے باوجود ان کا دین و مذہب ایک حد تک برقرار رہا مگر جب سولہویں صدی میں یورپ کے اندر وہ تحریک پیدا ہوئی جسے نشاۃ ثانیہ (RENAISSANCE) اور عہد اصلاح کہتے ہیں اور جمہور اپنے مذہبی پیشواؤں کی گندی اور ناگفتہ بہ بدکرداریوں سے بیزار ہونے لگے تو انھیں اصل مذہبی صحیفوں کی طرف رجوع کرنے کا خیال پیدا ہوا اور اس کے لئے ان کے ترجمے کی ضرورت لاحق ہوئی اور پھر ہر عامی "عالم" اور ہر چرواہا "فاضل" بن گیا۔

ہر لوہوس نے حسن پرستی شعار کی

اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی

ہر شخص نے حسب وخواہ ان ترجموں کے احکام و مسائل کا استنباط شروع کر دیا اور پھر دین میں ایسا خلقتار پیدا ہوا جو پہلے ہی سے اہل مذہب کی بدکرداریوں سے صیدزبوں بنا ہوا تھا۔ جو تاریخ کا ایک جانا پہچانا واقعہ ہے لاکھوں انسان موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے ہزاروں زندہ آگ میں جلا دیئے گئے اور پھر اس کا مجموعی نتیجہ مذہب بیزاری کی شکل میں نمودار ہوا جو ہر شخص دیکھ سکتا ہے آج ہماری بدقسمتی ہے کہ وہ خطرناک تجربہ جو یورپ میں سو فیصد ناکام ہو چکا ہے صرف تقلید یورپ کی خاطر ہمارے یہاں دہرایا جا رہا ہے۔

تذکرہ علمائے ہند کا ترجمہ بھی کچھ اسی طرح کی داستان کی یاد دلاتی ہے یہ تذکرہ ایک مشہور فاضل رحمن علی نے ۱۳۰۵ھ میں لکھا تھا یعنی مولانا عبدالحی کی "نزہۃ الخواطر" سے پہلے اس سے اصل کتاب کی اہمیت کا اندازہ لگائیے مگر اسے پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب نے اردو میں جس طرح ترجمہ کیا ہے اس سے علم و تحقیق کے معصوم گئے ہر جو مردار چھری چلی ہے وہ قابلِ ماتم ہے۔

میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے لیکن ان کا ترجمہ ان کی زندگی کی طرح  
 ادب و سلیقہ کا سامان فراہم کر رہا ہے جو کہ جو صوف کا یہ ترجمہ حلقہ علم و ادب سے  
 تعلیم کا شرف حاصل کر چکا ہے اور قارئین تن آسانی کے باعث اصل مآخذ کی طرف  
 اس کے بہانے ترجمہ تک ہی اپنی رہائی محدود رکھتے ہیں اس لئے ان فریادگذاشت اور  
 نہایت کٹناغہی ضروری سمجھی گئی جو ہر ویسے موصوف سے اس تذکرہ کو اردو زبان میں  
 اس کے وقت سب سے زیادہ جویش تاکہ قارئین کرام اب مزید کسی گمراہی کا شکار نہ ہوں۔  
 ترجمہ کے غیر معمولی علم و فضل سے قطع نظر جس کی جھلکیاں ترجمہ کے ہر صفحہ پر ل جائیں گی  
 اس میں ادب کے سب سے بڑا کی ذمہ داری پر بھی نظر ڈالنا ہوگا جنہوں نے یہ ترجمہ کرایا ہے  
 علمی اداروں کے سربراہوں کا فرض منصبی ہے کہ وہ کار مفوضہ کی انجام دہی کے لئے صرف ایک  
 ہی انتخاب کریں محض چاہلو سوں کی دون اڑانے سے متاثر نہ ہوں۔

ترجمہ کے کام کے لئے جس طرح بنیادی طور پر اس زبان سے واقف ہونا شرط ہے جس سے  
 ترجمہ کیا جا رہا ہے نیز اس زبان پر مافی الضمیر ادا کرنے کی قدرت ضروری ہے جس میں ترجمہ کیا جا رہا  
 ہے۔ اسی طرح اس فن سے آشنائی بھی لازمی اور ناگزیر ہے جس فن کی کتاب کا ترجمہ کیا جا رہا  
 ہے۔ مگر غالباً ہر ویسے موصوف میں یہ تینوں شرطیں مفقود تھیں۔  
 (الف) جہاں تک فارسی زبان سے (جس میں یہ تذکرہ مصنف نے لکھا تھا) تعلق کا ذکر  
 ہے، افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہر ویسے موصوف اس کے معمولی اور متعارف الفاظ  
 سے ناواقف ہیں۔

مثلاً مصنف رحمن علی نے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں خود ان کے بیان  
 وائشندی سے نقل کیا تھا

”والی شاہ از ملا محمد مشہور یوسف کو سج شیرازی“ (۴)

ہمارے ہر ویسے صاحب نے اس کا ترجمہ بدینہ طور منظور کیا ہے۔

”اور انہوں نے ملا یوسف شیخ شیرازی سے“ (۵)

یہاں یہ سب کر ”شیخ“ کہاں سے آکر رہا۔ مگر قارئین کو یہ پتہ چکر نہیں بھی آئے گی اور نہ





کمال دکھایا ہے۔ (۹)

مترجم کو اس کا سیاق و سباق معلوم ہو گا مگر ترجمہ سے پتہ نہیں چلتا کہ کس فاتح کے ہندوستان فتح کرنے کی تاریخ؟ مصنف (رحمان علی) کا مآخذ غالباً بدایونی کی منتخب التواریخ تھی جس میں انہوں نے شیخ زین کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”وا از جملہ فضلاء زمانہ اور شیخ زین خانی است کہ واقعات بابری را کہ آں بادشاہ مغفور نوشتہ بعبارتے بلیغ ترجمہ کردہ۔“

یعنی بادشاہ نے بابر نامہ میں ہندوستان کی فتح کے سلسلے میں جو کچھ تحریر کیا تھا، اس پر ایست جو کچھ بابر نے لکھا تھا شیخ زین نے اس کا فصیح و بلیغ عبارت میں ترجمہ کیا۔ (بابر نے اپنی خود نوشت سوانح عمری ترکی میں لکھی تھی اس کا پہلا فارسی ترجمہ شیخ زین نے کیا اور دوسرا بعد میں بہرام خاں کے صاحبزادے عبدالرحیم خاں خاناں نے اور یہی آج کل متداول ہے)

ابوالفضل نے بابر کی ابراہیم لودی پر فتح پانے کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے: ”وہم درال روز فتح نامہا نوشتہ“ ممکن ہے یہ فتحنامے شیخ زین نے لکھے ہوں۔ کچھ بھی ہو مگر ترجمہ سے قاری کے پلے کچھ نہیں پڑ سکتا۔

(۱۰) مصنف نے لکھا تھا ”شرح غرائب آل“

پروفیسر صاحب نے اس کا ترجمہ فرمایا ”غرائب کی شرح“

معمولی فارسی داں بھی جانتے ہیں کہ ”غرائب“ اور ”غرائبت“ دو مختلف لفظ ہیں۔ غرائب جمع ہے غریبہ کی یعنی عجیب و غریب چیزیں، نوادر اور غرائبت اسم مصدر ہے غریب ہونا بالخصوص کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرنا جن کے معنی عام طور پر لوگ نہ جانتے ہوں۔

مصنف کا مقصد تھا کہ شیخ زین نے ہندوستان کے عجیب و غریب اشیاء کا ذکر کیا ہے (اگر ان کی مراد واقعات بابری کے ترجمہ سے ہے) یا جنگ میں جو عجیب و غریب واقعات رونما ہوئے مثلاً تیرہ ہزار کی مغل فوج نے ایک لاکھ ہندوستانی فوج کو شکست دیدی۔ یا بندوقوں کی آواز اور توپوں کی گرج سے ہندوستانی فوج کے ہاتھی جس پر ہندوستانیوں کو گھنڈ تھا۔



خود اپنی ہی فوج کو روندتے ہوئے بھاگ نکلے (اگر ان کی مراد ان فتنہوں سے ہے جو بارہ نے  
لکھا کر کابل، بدخشاں اور قندھار بھجوائے تھے۔)

مگر مترجم کی گلفشانی نے اسے غرابت (کلام) کی شرح بنا دیا یعنی اس کتاب "تاریخ  
مستقل بر فتح ہندوستان" میں جو غریب الفاظ آئے ہیں خود شیخ زین نے (نہ کہ بعد کے کسی شرح  
نویس نے جیسا کہ عام دستور ہے) ان کی شرح و ایضاح کی۔

یہ ہے پروفیسر مترجم کی قادر الکلامی کہ ایک معمولی جملے کا بھی صحیح مفہوم قارئین کے ذہن  
نشین نہ کر سکے۔ اس ضمن میں بھی مزید امثلہ کے ایڑے دے سے بخوف تطویل صرف نظر کیا جا رہا ہے  
(رج) جب فارسی فہمی اور اردو نویسی میں پروفیسر صاحب کی علمیت کا یہ عالم ہے تو پھر  
ان سے تیسری شرط کی توقع بے سود ہے۔

پوری کتاب گلفشانیوں سے لبریز ہے۔ مثلاً۔

مسنف نے حافظ کو مکی کا ذکر کرتے وقت لکھا ہے۔

"بملازمت اکبر شاہ مشرف شدہ تفسیر سورہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم بحضور شاہ گذرانیدہ

قریب چہل ہزار روپیہ صلہ یافتہ" (۱۰)

اس عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے مترجم نے لکھا ہے۔

"اکبر شاہ کی ملازمت سے مشرف ہوئے بادشاہ کے حضور میں سورہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

پیش کی قریب چالیس ہزار روپیہ انعام ملا" (۱۱)

اس ترجمہ میں یا تو مترجم نے لفظ تفسیر کا اضافہ درخور اعتنا نہیں سمجھا یا کاتب کی بے توجہی

کا شکار ہو گیا بہر حال اس کی ذمہ داری مترجم، مصحح اور ہٹاریکل سوسائٹی کے صدر پر پڑی  
آتی ہے۔

کیونکہ "سورہ محمد" اتالی کا کلام ہے حافظ کو مکی کا نہیں (نفوذ باللہ منہا) انہوں نے اس کی  
تفسیر لکھ کر بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی جس کے صلہ میں اس نے چالیس لاکھ انعام دیا تھا۔

(باقی آئندہ)

## حواشی و حوالے

- (۱) المنزل ۲۰
- (۲) الرحمن ۶۳
- (۳) البقرہ ۱۸۳
- (۴) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵۲ بار دوم لکھنؤ ۱۹۱۳ء
- (۵) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۵۴۳ کراچی ۱۹۶۱ء
- (۶) محمد حسین: برہان قاطع (۳: ۱۷۲۹) تہران ۱۳۳۶ خورشیدی
- (۷) جمال الدین: فرہنگ جہانگیری (۲: ۲۲۰) لکھنؤ ۱۸۷۶ء
- (۸) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۶۹
- (۹) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶
- (۱۰) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰
- (۱۱) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۷

بہلی قسط

# ”زینب“ ایک تجزیاتی مطالعہ

ابوالنصر، ایس رچ اسکا لرشعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مصر پر سلطان سلیم کے قبضے کے بعد وہاں علمی و ادبی سرگرمیوں کو گہن لگ گیا اور وہ اپنی پچھلی رفتار ترقی کو برقرار نہ رکھ سکا۔ چونکہ عثمانی اتراک عرب نژاد نہ تھے، عربی زبان سے لگاؤ اور اس پر قدرت کے معاملے میں وہ عربوں سے کافی پیچھے تھے اور پھر سیاسی اور سماجی انتشار اور اضمحلال نے بھی علمی و ادبی سرگرمیوں کو مزید سست رفتار بنا دیا مگر ۱۷۹۸ء میں نپولین کے حملے نے عربی زبان و ادب کے مردہ جسم میں ایک نئی روح پھونکا اور اس میں ایک نئی حرکت اور توانائی پیدا ہوئی۔ نپولین نے مصر میں مختلف علوم و فنون کو ترقی دینے کے لئے متعدد اکیڈمیاں قائم کیں اور متعدد اسکول مغربی طرز پر کھولے جس میں اس نے انگریز اور فرانسیسی اساتذہ کا تقرر کیا، اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے طلباء کو یورپی ممالک بھیجا۔ اس طرح نپولین کی کوششوں سے مشرق و مغرب کے درمیان اشتراک کی شکلیں ابھرنے لگیں، یورپ اور مصر کے درمیان فاصلے برابر کم ہوتے گئے۔ نہ صرف سائنسی علوم و فنون کے میدان میں بلکہ تہذیبی، سیاسی اور معاشرتی شعبوں میں بھی مغربیت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

نپولین کا یہ حملہ اگرچہ ایک طرف مصریوں کے لئے غلامی کا پھندا تھا تو دوسری جانب عربی ادب کے جسم ناتواں کے لئے نئی روح کا پیغام بھی یہی وہ پہلا موقع تھا جب مصری عوام یورپین تہذیب کے قریب آئے اور انہیں علم و فن میں ہوئی جدید پیش رفت سے واقفیت حاصل ہوئی۔ نپولین کے بعد محمد علی نے مصر میں سائنسی اور فنی علوم کا جال بچھا دیا، اس نے اصلی تعلیم کے حصول کے لئے طلباء کو بیرون ملک بھیجا، اس سلسلے میں طلباء کا جو گروپ فرانس گیا تھا

اس میں مصری فلاح رافع رفاع الطہطاوی بھی تھے جنہوں نے فرانسیسی افسانوں کا عربی میں ترجمہ کر کے واقعتاً عربی قصہ کو مغربی رنگ سے قریب تر کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔

مصر میں افسانہ نگاری کا باقاعدہ آغاز ۱۹۰۷ء میں محمد مویلی کی "حدیث عیسیٰ بن ہشام" کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد حافظ ابراہیم کی "لیالی سلیم" علی مبارک کی "علم الدین" اور المنفلوطی کی "البرسات والتطرات" نے افسانہ نگاری کو مزید آگے بڑھایا، ان ادبا کو اگرچہ افسانہ نگاری کے بنیادی اصولوں سے آگہی نہ تھی تاہم ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہی ہے کہ انہوں نے عربی افسانہ گوئی کو افسانہ نگاری کے جدید اصولوں کے مبہم تصور کے ساتھ آگے بڑھانے کی کوشش کی اور اس کے لئے ایک مناسب زمین تیار کی، ان لوگوں نے اگرچہ فکر اور موضوع کے اعتبار سے یورپ سے کچھ فائدہ ضرور اٹھایا تھا لیکن جہاں تک ان کے اسلوب، اسٹائل اور زبان کا تعلق ہے تو وہ قدیم ادب کے مقلد نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ "حدیث عیسیٰ بن ہشام" میں ہدائی کے مقامات کی جھلک ملتی ہے۔ منفلوطی نے ہدائی اور حریری کے اسٹائل سے چھکارہ پانے کی کوشش کی لیکن اس پر المعری کی "رسالة الففران" کا اثر نمایاں نظر آتا ہے۔ منفلوطی کے یہاں موضوعیت اور موضوعیت کا تقریباً فقدان ہے صرف جذبات کا مدد جزر ہے جو مرصع جملوں کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن جب مصر میں فرانسیسی طرز نگارش متعارف ہوا اور جدید افسانہ نگاری کا وہ بیج جو فرانس سے آیا تھا ہمدان چڑھنے لگا تو مصری ادبا نے اپنے قدیم سرمایہ کی طرف دیکھا تو انہیں کافی مایوسی ہوئی کیونکہ ان کے قدیم سرمایہ میں کوئی ایسا قیمتی افسانوی اثاثہ نہ تھا جو مستقبل کے لئے راہ متعین کر سکتا چنانچہ وہ ادبا جو یورپ کی یونیورسٹیوں میں زیر تعلیم تھے اور کسی حد تک یورپ کے افسانوی ادب سے واقف ہو چکے تھے انہوں نے عربی افسانہ اور ناول کو یورپی طرز نگارش سے متعارف کرانے کا ارادہ کیا چنانچہ محمد حسین ہیکل کا ناول "زینب" جدید افسانہ نگاری کا پینامبر بن کر آیا۔ اس میں شاعرانہ تخیلات سے ہنجر مصری سماج کو صحیح انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے

"زینب" ایک نوجنزد و شیزہ کے معصوم احساسات کی کہانی ہے جسکو سماج کے فرسودہ مراسم اور بے جان بندشیں گھلا گھلا کر مار دیتی ہیں۔ اسی طرح اس ناول کا دوسرا کردار حامد



"زینب ایک دیہاتی دوشیزہ ہے قدرت نے اسے جو  
 اس کی قسمت میں غریبی کی لکیر بھی کھینچ دی تھی۔ وہ پیٹ کا گھرانہ  
 کے دن بھر والد کے دھوکے کھینوں میں کام کرتا ہے اور والد اس کی  
 اس کی اس کی چھڑا زادہن سے کر دی جاتی ہے، چھٹیاں گزارنے گھر آتا ہے تو اس کی  
 زینب سے ہوتی ہے اور دونوں ایک دوسرے کو دل دے بیٹھتے ہیں۔ لیکن جب زینب  
 اپنی محبت کا انجام سوچا تو وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ حامد سے قطع تعلق کر لینا ہی بہتر ہے کیونکہ  
 معاشرہ کسی بھی صورت میں انہیں شادی کے بندھن میں بندھنے کی اجازت نہیں  
 دے گا۔ چنانچہ وہ حامد سے قطع تعلق کر لیتی ہے اور اپنے ایک مزدور ساتھی ابراہیم سے پیار  
 کرنے لگتی ہے، ابراہیم بھی خود اس کا دیوانہ تھا۔ دونوں نے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن کسی  
 طرح کی غیر زینب کے والدین کو ہو جاتی ہے تو وہ غصے سے تلملا اٹھتے ہیں کیونکہ انہیں سماجی رسم  
 و رواج سے انحراف بالکل برداشت نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے زبردستی اس کی شادی حسن نامی  
 شخص سے کر دی۔ مگر زینب نے کبھی بھی حسن کو اپنا مجازی خدا نہیں سمجھا اور نہ ہی دل سے اس سے  
 محبت کی۔ وہ تو ہر وقت ابراہیم کی یادوں میں کھوئی رہتی ہے جو غریبی کی لعنت سے چھٹکارہ پانے  
 کے لیے زینب کے باپ کی شرط پورا کرنے کے لئے سوڈان چلا جاتا ہے اور وہ اس بات سے  
 بے خبر کہ زینب کی شادی ہو گئی ہے اپنے کام میں مصروف رہتا ہے۔ "زینب" ابراہیم کی یاد  
 اور محبت کو بھلانہ سکی اور اس کی یاد میں تڑپ تڑپ کر جان دیدی۔ اور ادھر حامد بھی زینب  
 کی جلی سے بڑا افسوسہ اور بچھا بچھا سارہ لگا۔ زینب کے بغیر زندگی کی تمام خوشیاں اس کے  
 لئے بیکار تھیں بالآخر وہ بھی چپکے سے ایک روز گھر سے بھاگ جاتا ہے۔ ادھر ابراہیم شادی کا  
 خواب سمجائے وطن واپس آتا ہے اور اسے سارے واقعات کا علم ہوتا ہے تو وہ بھی شدت  
 غم سے نڈھال ہو جاتا ہے۔"

(باقی آئندہ)

صبر پرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد دہلی

## مجلس ادارت

ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
حکیم محمد عرفان الحسینی  
محمود سعید بلالی

نیدائش احمد حسین  
محمد اظہار صدیقی  
عمید الرحمن عثمانی

# برہان

جلد ۱۱۲ ستمبر ۱۹۹۳ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۴ھ شمارہ ۳

- |  |  |
|--|--|
| ۱۔ تطہرات                              | ۲۔ عمید الرحمن عثمانی                          |
| ۲۔ امام ابوحنیفہؒ اور علم حدیث         | ۳۔ احسان اللہ فہد فلاحی ریسرچ اسکالرشپ ڈینیٹا  |
| ۳۔ خلیل ابن احمد فراہیدی               | ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی                      |
| ۴۔ ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" پر ایک نظر | ۵۔ شاہد اسلم، ریسرچ اسکالرشپ علی گڑھ           |
| ۵۔ زینب ایک تجزیاتی مطالعہ             | ۶۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاد شعبہ تقابل     |
|  | ۷۔ ادیان، ہمدرد یونیورسٹی نئی دہلی             |
|  | ۸۔ ابوالنصر ریسرچ اسکالرشپ عربی مسلم یونیورسٹی |
|  | ۹۔ علی گڑھ                                     |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار دہلی شائع کیا۔

# نظرات

۵ اگست کا دن تمام ہندوستانیوں کے لئے فخر و مسرت کا دن ہے کہ اس دن ہندوستانیوں کی عظیم جدوجہد اور قربانیوں کی بدولت ہندوستان کو آزادی نصیب ہوئی تھی۔

۱۸۵۷ء میں انگریز سامراج نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی آڑ میں بالآخر ہندوستان پر ہی اپنا قبضہ کر لیا تھا اور اپنے اس قبضہ کو بنائے رکھنے کے لئے وہ مختلف پینترے بازی کرتے رہے۔ ہندو مسلمان کے درمیان میں تفریق پیدا کی اور جو تاریخ مغلیہ سلطنت کی ہندوستان میں رواداری محبت و شرافت اور سب کے ساتھ مساویانہ سلوک کی تھی، اسے اُلٹ کر ایک دوسری تاریخی گھڑدی گئی جس میں مغلیہ سلطنت کے مغل حکمرانوں کی رواداری، وسیع النظری، فراخ دلی کو بے انصافی اور دوسرے مذاہب کے ساتھ ناروا سلوک میں بدل دیا گیا، جن مغل حکمرانوں نے تمام رعایا کے ساتھ انصاف کا دامن تھامے رکھا انھیں ظالم حکمران کے نام سے تاریخ میں لکھوا دیا گیا۔ جن مغل حکمرانوں نے اپنے مذہب کی تعلیمات کے مطابق دوسرے مذاہب کے احترام کو ہمیشہ فوقیت دی اور ہر سہولت انھیں بہم پہنچائی۔ اگر انھیں اپنی عبادت گاہوں، پوجا پاٹھوں، مندر و شوالوں، گوردواروں اور مٹھوں کی تعمیر کی ضرورت پیش آئی تو سرکاری خزانوں سے انھیں تمام مال و اسباب کے ساتھ زمین و جگہ بھی ان کے حسب خواہش و ضرورت مہیا کئے گئے، ان کی اس نیکی و فراخ دلی کو انگریز سامراج نے ہندوستان پر اپنے قبضہ و اقتدار کو ایک طویل مدت تک برقرار رکھنے کے لئے، بڑی ہی تیاری کے ساتھ اس کے علی الرغم تاریخ میں مذکور کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بھولے بھالے اور



سادہ لوح عوام نے مغل حکمرانوں کے خلاف اپنے دل و دماغ میں ظالم و جابر اور ناانصاف ہونے کا تصور بٹھالیا، جس سے ہندو مسلمان دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے اور وہ انگریز حکمرانوں کو اسی ایک وجہ سے کسی حد تک برداشت کرنے پر مجبور ہو گئے۔

ظلم و عیاری اور مکاری کی مدت زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکی۔ ہندوستانی دانش مندوں کا طبقہ اٹھا اور اس نے انگریز سامراج کی مکاری سے عوام الناس کو آگاہ کیا دیکھتے ہی دیکھتے عوام الناس کا بہت بڑا اجماع انگریز سامراج کے خلاف اور اپنے ملک کی آزادی کے لئے میدانِ عمل میں کود پڑا کچھ عرصہ بعد موہن چند کرم گاندھی نام کے ایک انسان نے ہندوستان کی آزادی کے لئے تحریک آزادی کے رُخ کو اس خوشگوار طریقہ سے موڑا کہ جہاں انگریزوں نے من گھڑت باتوں سے ہندو مسلم منافرت کی فضاء پیدا کی تھی وہاں ہندو مسلم اتحاد کی وہ بے نظیر مشعل دیکھنے کو ملی جس کو دیکھ کر ہندوستانی نے راحت و سکون کی سانس لی، انگریز سامراج دہل گیا۔ اور اسے اپنا بستر گول ہوتا ہوا صاف دکھائی دینے لگا۔

آزادی کے پر وانوں کی لمبی قطاریں کھڑی ہو گئیں۔ اور اسی طرح قائدین آزادی کی بھی کثیر تعداد میدانِ عمل میں مستعد و متحرک نظر آنے لگی۔  
مولانا محمد علی جوہر، حکیم اجمل خاں، موہن چند کرم چند گاندھی، شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی، پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد، سردار و بھبھائی پٹیل، مہا ہر ملست مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی، ڈاکٹر سید محمود، مولانا سید محمد میاں، ڈاکٹر پرشوتم داس ٹنڈن وغیرہ نام کہاں تک گنائے جائیں یہ سب نام نمایاں تھے اس وقت بھی جب آزادی کی تحریک اپنے شباب پر تھی اور آج؟ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آج جب ہمارا ملک آزاد ہے تو قائدین آزادی تحریک میں چند ہی نام نمایاں رہ پائے ہیں باقی سب نام اسی طرح حذف کر دیئے گئے یا بھلا دیئے گئے جس طرح ایک ناشکر گزار انسان اپنے محسن کی احسان مندیاں فراموش کر دیتا ہے۔



۱۹۳۷ء میں کون یہ باور کر سکتا تھا کہ جب ہم آزادی کی ۴۶ ویں سالگرہ مناسبتے ہوں گے تو قائدین آزادی کے یہ نمایاں نام سب بھلا دیئے جائیں گے۔ ایک دو نام صرف اسی لئے یاد رکھے جائیں گے کہ اس سے کچھ لوگوں کے اپنے اپنے مفاد وابستہ ہونگے ملک کی خدمت کے جذبہ میں جنھوں نے اپنی جانیں تک قربان کر دیں وہ تاریخ میں بھی مشکل ہی سے جگہ پانے میں کامیاب ہو سکیں گے۔ اسے ہم تاریخ آزادی کا المیہ ہی کہیں گے۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو لال قلعہ میں جھنڈا سلامی کے موقع پر وزیر اعظم جناب پی وی نرسمہا راؤ نے قوم کے نام جو پیغام دیا ہے اس میں انہوں نے آزادی ہند کے بنیادی ڈھانچہ سیکولرزم کو بنائے رکھنے کے عزم کا اظہار کیا ہے اور ایسی شریکوں اور ملک دشمن طاقتوں کے خلاف ملک و قوم کے مفاد میں اپنے جذبات کا جس طرح اظہار کیا ہے وہ ستائش کے قابل ہے۔ اور اس سے ہر ہندوستانی کے مزاج کا پتہ چلتا ہے دراصل پچھلے کچھ عرصہ میں ہندوستان میں فرقہ پرستی کا جو زہر پھیلایا جا رہا ہے اور جس کی وجہ سے انگریز سامراج کے بوئے بوج کی آبیاری کرنے کی ایک خطرناک اور شرمناک سازش کی جا رہی ہے اس پر وزیر اعظم نے جس زور دار ڈھنگ سے وار کیا ہے اس سے امید بندھتی ہے کہ مستقبل میں ہندوستان میں فرقہ پرستی کو پینے کے مواقع محدود ہوں گے اور جس طرح ۶ دسمبر ۱۹۴۷ء کو باری مسجد کی شہادت ہوئی اور جس کو ہندوستان کی اکثریت نے کسی بھی طرح اچھی نظر سے نہیں دیکھا وہ ہندوستان کے سنہری مستقبل کے لئے خوش آئند ہی ہے۔

وزیر اعظم ہند نے خود باری مسجد کی شہادت کو ہندوستان کے لئے شرمناک بات کہی ہے۔ ہندوستان کی رواداری، وسیع النظری، تہذیب و تمدن اور ہزاروں برسوں سے چلی آرہی ہندو مسلم ایکتا پر دھبہ بتایا ہے۔ اور جس کی وجہ سے تمام دنیا میں عظیم ہندوستان کا سرشرم سے جھک گیا ہے کہ کبھی صحیح معنوں میں انہوں نے ہندوستان کی ہزار سالہ روایات و تاریخ کی ترجمانی کی ہے۔ اسے فرقہ پرست طاقتیں اپنے لئے

دارتنگ سمجھیں گی یا کچھ اور؟ یہ تو وقت ہی بتائے گا، لیکن وزیراعظم جناب پی وی نرسمہا راؤ نے ۱۵ اگست ۱۹۳۳ء کو حبند اسلامی پر لال قلعہ پر قوم کو خطاب کرتے ہوئے جس مضبوطی و عزم کے ساتھ فرقہ پرستی کے خلاف لڑنے اور ہندوستان کے سیکولر کردار کو قائم رکھنے کی بات کہتے ہوئے اقلیتوں کے حقوق و تحفظ کی جس طرح یقین دہانی کی ہے ہم یہاں اس کا خیر مقدم کرتے ہیں اور بارگاہ عالی میں دعا گو ہیں ہندوستان کی ان وقار اور تحفظ کے لئے۔ اور ساتھ ہی اس کے بنیادی ڈھانچہ سیکولرزم و ہندو مسلم سکھ عیسائی اتحاد و بھائی چارہ اور سب کے ساتھ مساویانہ سلوک و سب کی خوشحالی و ترقی کے لئے۔

### بقیہ : وفیات

اور پھر مسلمانان ہند کے نئے نئے قائدین پیدا ہونے شروع ہوئے۔ انہوں نے جس طرح مسلمانوں کی قیادت کی اس سے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے مسلمانان ہند کوئی قوم نہیں بلکہ فروخت ہونے والی کوئی شے ہے لیڈری کی دوکانیں سجائی گئیں اور بالآخر جس کا انجام بابر کی مسجد کی شہادت کی صورت میں ہوا آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا؟ اللہ تعالیٰ ہی عالم الغیب ہے۔

مرحوم جناب شمس الرحمن نوید عثمانی برہان کے نظرات بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ قبلہ آبا جان حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے انتقال کے بعد ان کے قائم کردہ ادارہ ندوۃ المصنفین اور رسالہ برہان کے کام کو جس لگن محنت اور کامیابی کے ساتھ مفتی صاحبؒ کے پروگرام کے مطابق جاری و ساری رکھا اسے دیکھ کر مسرت کا اظہار کرتے تھے اور شاہنشاہی کے ساتھ بارگاہ عالی میں احقر کے لئے دعا گو رہتے تھے۔ گزشتہ جون جولائی ۱۹۳۳ء کے نظرات میں جو حاجی احمد اللہ مرحوم کا واقعہ حسب روایت مرحوم احمد اللہ کے صاحبزادہ عثمت اللہ شائع ہوا تھا اسے پڑھ کر تعریفی خط لکھا کسی کشمیری حضرات کے تقریفی خط سنائے۔ حاجی احمد اللہ مرحوم کشمیری کے لئے کہا کہ ایسے ہی لوگ اسلام کے مبلغ ہیں جو دین کیساتھ نزع انسانی کی خدمت کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے بندے پر عائد حقوق العباد کو بجالانے کا حق ادا کرتے ہیں۔

## امام ابو حنیفہ اور علم حدیث

احسان اللہ فلاحی، ریسرچ اسکالر شعبہ دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے "حکمت ولی اللہی کا اجمالی تعارف" میں ایک جگہ شاہ  
ولی اللہؒ کے حوالے سے یہ بات لکھی ہے کہ ہندوستان میں جو کوئی مجدد بھی پیدا ہوگا اسے اصلاح و  
تجدید کی خدمات انجام دیتے وقت فقہ حنفی کی رعایت کرنی ہوگی۔ یہ دراصل ہندوستانی مسلمانوں کی  
بھاری اکثریت کی فقہی وابستگی اور دعوت و تبلیغ کے میدان میں اسے ہمیشہ ذہن میں ملحوظ رکھنے کی  
طرف واضح اشارہ تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے مبلغین اور مصلحین کو اس حقیقت سے روشناس کرایا  
تھا کہ اس ملک میں تجدید کا کام کرنے والوں کے لئے ضروری ہے کہ فقہ حنفی کا عمیق مطالعہ کریں اور  
دعوتی و تبلیغی مسائل میں اسے ملحوظ خاطر رکھیں۔ مگر افسوس ہے کہ آج عوام و خواص کی اکثریت امام  
ابو حنیفہؒ کی حیات و خدمات سے ناواقف ہوتی جا رہی ہے اور یہ دراصل نتیجہ ہے اسلامی ورثہ  
سے غفلت اور تاریخ اسلام کی نامورشخصیات سے کنارہ کشی کا۔ ذیل کے مختصر مضمون میں امام اعظم  
کی حیات و خدمات پر اجمالاً روشنی ڈالی گئی ہے تاکہ تاریخ اسلام کی یہ تابندہ نقوش ہمیشہ نظروں کے  
سامنے رہیں۔

امام اعظم کا نام نعمان، کنیت ابو حنیفہ اور لقب امام اعظم ہے والد محترم کا نام ثابت بن زوطی  
بن ماہ ہے۔ آپ کا خاندان فارس کا ایک معزز اور مشہور خاندان تھا۔ آپ کے دادا حضرت علیؒ کی  
خلافت کے زمانے میں دار الخلافہ کوفہ تشریف لائے اور وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ ۶۸۷ھ  
میں کوفہ میں پیدا ہوئے اس وقت عبدالملک بن مروان مسندِ رائے خلافت تھا۔ یہ وہ مبارک  
عہد تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال مبارک سے جن لوگوں کی آنکھیں روشن ہوئیں تھیں  
ان میں سے چند بزرگ موجود تھے۔ انس بن مالکؓ، سہیل بن سعدؓ اور ابو طفیل عامر بن وائلؓ تو ابو حنیفہ  
کے آغاز شباب تک زندہ رہے۔ لیکن تعجب ہے کہ امام صاحب نے ان سے کوئی حدیث روایت



نہیں کی۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس وقت تک آپ ان پڑھ تھے اور اپنے باپ کے ساتھ تجارت کے کاموں میں مشغول تھے۔ ۹۲ھ میں ولید کے انتقال کے بعد جب سلیمان بن عبد الملک نے مسند خلافت کو زینت بخشی تو اس نے اپنے عہد میں درس و تدریس کو عا کر دیا۔ اس وقت آپ کے دل میں بھی علم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ حسن اتفاق سے ایک دن بازار جا رہے تھے۔ امام شعبی جو کوفہ کے مشہور امام تھے ان کا مکان راہ میں تھا۔ سامنے سے نکلے تو انہوں نے یہ سوچ کر کہ کوئی نوجوان طالب علم ہے پاس بلا لیا اور پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو۔ انہوں نے ایک سوداگر کا نام لیا۔ امام شعبی نے کہا کہ میرا مطلب یہ نہ تھا تم پڑھتے کس سے ہو۔ انہوں نے افسوس کے ساتھ جواب دیا کسی سے نہیں۔ امام شعبی نے کہا کہ مجھ کو تم میں قابلیت کے جوہر نظر آتے ہیں تم علماء کی صحبت میں بیٹھا کرو (۱) اس نصیحت نے آپ کے دل میں گھر کر لیا اور نہایت اہتمام سے تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ سب سے پہلے آپ نے علم کلام کی طرف توجہ کی۔ اس وقت تک علم کلام مذہب و مرتب ہو کر اکتسابی علوم میں داخل ہو چکا تھا۔ اس کی تحصیل کے لئے مذہبی معلومات اور قدرتی ذہانت درکار تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے امام صاحب کو دونوں خصوصیات دی تھیں۔ چنانچہ آپ نے علم کلام میں وہ کمال پیدا کر لیا کہ بڑے بڑے اساتذہ فن بحث کرنے میں ان سے جی چراتے تھے۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد علم فقہ کی طرف مائل ہوئے اور پوری زندگی علم فقہ کے نذر کر دی۔ علم کلام سے بد دل ہونے کے بعد آپ نے حماد کی شاگردی اختیار کر لی۔ حماد کوفہ کے مشہور امام اور استاذ تھے۔ حضرت انسؓ سے حدیث سنی تھی۔ بڑے بڑے تابعین کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے تھے اس وقت انہی کا مدرسہ مزج عام سمجھا جاتا تھا۔ چند روز تک تو امام ابو حنیفہؒ پچھلی صفوں میں بیٹھتے رہے لیکن جب حماد کو معلوم ہوا کہ حافظہ اور ذہانت میں ان کا کوئی ہمنہیں ہے تو سب سے آگے بیٹھنے کا حکم دیا۔ دس سال تک آپ حماد کی درس میں ہمیشہ حاضر ہوتے رہے آپ کی غیر حاضری میں امام ابو حنیفہؒ آپ کے ہانشین ہوا کرتے تھے اور سائلین کو جواب دیا کرتے تھے حمادؒ کا ۱۲۰ھ میں انتقال ہو گیا۔ جب تک حماد زندہ رہے ابو حنیفہؒ آپ کی خدمت میں حاضر رہے اور علم فقہ کی تحصیل کی۔ حماد کے زمانہ ہی میں آپ نے حدیث کی طرف بھی توجہ کی کیونکہ آپ کو معلوم تھا کہ مسائل فقہ کی مجتہدانہ تحقیق بغیر حدیث کی تکمیل کے ممکن نہیں ہے اس وقت امام صاحب کے وطن



کوفہ کا ایک ایک گھر حدیث و روایت کی درسگاہ بنا ہوا تھا۔ بصرہ بھی وسعتِ علم اور اشاعتِ حدیث کے اعتبار سے کوفہ کا ہمسر تھا۔ یہ دونوں شہر اسلامی علوم کے دارالعلوم خیال کئے جاتے تھے۔ کوفہ کا کوئی ایسا محدث باقی نہ تھا جس کے سامنے امام صاحب نے زانوئے تلمذتہ نہ کیا ہو اور حدیثیں نہ سیکھی ہوں شیوخ کوفہ میں خاص کر امام شعبیؒ، سلمہ بن کھیلؒ، عمار بن وثارؒ، ابواسحاق سبعیؒ، عون بن عبد اللہؒ، اعمشؒ، عطار بن سائبؒ، موسیٰ ابن ابی عائشہؒ، علقمہ بن مرثدؒ بہت بڑے محدث اور مسند روایت کے مرجع عام تھے۔ امام ابو حنیفہؒ نے کوفہ اور بصرہ کی درسگاہوں سے حدیث کا ایک بہت بڑا ذخیرہ حاصل کرنے کے بعد مزید حصولِ علم کے لئے حرین کا رخ کیا۔ اور استفادہ کی غرض سے عطار بن ربیعؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ۱۱۵ھ تک آپ کی خدمت میں رہ کر مستفید ہوتے رہے۔ عطار بن ربیع کے علاوہ آپ نے حضرت عکرمہؒ کی بھی شاگردی اختیار کی اور ان سے بھی حدیث کی سند حاصل کی۔ آپ جب مدینہ پہنچے تو اس وقت فقہائے سب سے حضرت سلیمانؒ اور سالم بن عبد اللہؒ زندہ تھے۔ آپ ان دونوں بزرگوں کی بھی خدمت میں پہنچے اور ان سے حدیثیں روایت کیں۔ امام اوزاعیؒ اور مکحول شامیؒ جو شام کے امام المذہب کہلاتے تھے۔ امام صاحب نے مکہ ہی میں ان لوگوں سے تعارف حاصل کیا اور حدیث کی سند لی۔ ان بزرگوں کے علاوہ آپ حضرت ابوباقرؒ کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے اور فقہ و حدیث کے متعلق بہت سی نادرباتیں آپ نے ان سے حاصل کیں۔ ان کے علاوہ حضرت باقرؒ کے فرزند رشید حضرت جعفر صادقؒ کی خدمت میں بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ غرضیکہ امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ حدیث کی تعداد بہت سے تھی۔ امام صاحب نے چار بزرگوں سے حدیثیں روایت کی ہیں۔

یہ سب حدیثیں امام صاحب نے اپنے ہاتھ سے روایت کیں تھیں۔ آپ نے حضرت امام کے عہد میں ہی حدیثیں روایت کیں۔ لیکن مسند امام میں دو حدیثیں ہیں جو امام کے عہد کے بعد روایت کی گئیں۔ یہ حدیثیں امام کے عہد کے بعد روایت کی گئیں۔

کو قہ کی اکثر درس گاہیں ٹوٹ کر ان کے حلقہ میں آ ملیں۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ خود آپ کے اساتذہ مثلاً امام اعظمی، مسعر بن کدام وغیرہ آپ سے استفادہ کرنے لگے اور دوسروں کو آپ سے استفادہ کی ترغیب دلانے لگے۔ اسپین کے علاوہ ساری دنیا کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے مستفید ہونے لگے۔ اسلامی دنیا میں آپ کی عزت و شہرت کی وجہ خلیفہ وقت کو آپ سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور ملک کے مختلف انقلابات میں آپ کا نام سرفہرست رکھا جانے لگا۔ چنانچہ آپ کی عزت و شہرت کو اسلامی دنیا میں کم کرنے کے لئے آپ کے سامنے منصب قضاء کا عہدہ پیش کیا گیا لیکن آپ نے نہایت بے باکی سے اس کا انکار کر دیا چنانچہ آپ کو قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ خلیفہ وقت نے آپ کو روزانہ دس درے لگانے کا حکم دیا۔ لیکن آپ نے منصب قضاء کو قبول نہیں کیا۔ آخر کار خلیفہ نے مجبور ہو کر آپ کو رہا کر دیا۔ ۳۳۲ھ میں بنو امیہ کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور آل عباس تخت و تاج کے مالک ہوئے۔ آل عباس نے بنو امیہ کے ایک ایک فرزند کو چن چن کر قتل کر دیا۔ خلفائے بنو امیہ کی قبریں اکثر ان کی ہڈیاں جلادیں اور اس قدر ظلم کیا کہ ہر طرف سے بغاوت کے آثار نظر آنے لگے۔ محمد نفس زکیہ اور ابراہیم نے آل عباس کے خلیفہ منصور کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ اما مالک اور امام ابو حنیفہ نے ان بغاوتوں کی حمایت کی۔ خلیفہ منصور بغاوتوں کو کچلنے میں کامیاب ہو گیا اور امام صاحب کو دارالحدانۃ بغداد میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ منصور آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے لئے وہ سامان تلاش کر رہا تھا۔ اس نے امام صاحب کے سامنے عہدہ قضاء پیش کیا آپ نے اس کو قبول کرنے سے معذرت کر لی۔ اس کی وجہ سے آپ کو پھر قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں۔ منصور نے آپ کو ۳۴۲ھ میں قید کر دیا لیکن اس حالت میں بھی اس کو ان کی طرف سے اطمینان نہ تھا چنانچہ ۳۵۲ھ میں امام صاحب کو بے خبری میں زہر دیا۔ جب آپ کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو سجدہ کیا اور اس کی دعا پڑھی۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

امام ابو حنیفہ سے صحاح ستہ میں حدیثیں بہت کم مروی ہیں باوجود اس کے کہ آپ صحیح حدیث تھے اور بڑے بڑے اساتذہ حدیث سے حدیث کی سند میں حاصل



کوفہ کا ایک ایک گھر حدیث و روایت کی درسگاہ بنا ہوا تھا۔ بصرہ بھی وسعتِ علم اور اشاعتِ حدیث کے اعتبار سے کوفہ کا ہمسر تھا۔ یہ دونوں شہر اسلامی علوم کے دارالعلوم خیال کئے جاتے تھے۔ کوفہ کا کوئی ایسا محدث باقی نہ تھا جس کے سامنے امام صاحب نے زانوئے تلمذتہ نہ کیا ہو اور حدیثیں نہ سیکھی ہوں شیوخ کوفہ میں خاص کر امام شعبیؒ، سلمہ بن کھیلؒ، عمار بن وثارؒ، ابواسحاق سبعیؒ، عون بن عبداللہؒ، اعمشؒ، عطاء بن سائبؒ، موسیٰ ابن ابی عائشہؒ، علقمہ بن مرثدؒ بہت بڑے محدث اور مسند روایت کے مرجع عام تھے۔ امام ابو حنیفہؒ نے کوفہ اور بصرہ کی درسگاہوں سے حدیث کا ایک بہت بڑا ذخیرہ حاصل کرنے کے بعد مزید حصولِ علم کے لئے حرین کا رخ کیا۔ اور استفادہ کی غرض سے عطار بن ربیعؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ۱۱۵ھ تک آپ کی خدمت میں رہ کر مستفید ہوتے رہے۔ عطار بن ربیع کے علاوہ آپ نے حضرت عکرمہؒ کی بھی شاگردی اختیار کی اور ان سے بھی حدیث کی سند حاصل کی۔ آپ جب مدینہ پہنچے تو اس وقت فقہائے سب سے حضرت سلیمانؒ اور سالم بن عبداللہؒ زندہ تھے۔ آپ ان دونوں بزرگوں کی بھی خدمت میں پہنچے اور ان سے حدیثیں روایت کیں۔ امام اوزاعیؒ اور سکول شامیؒ جو شام کے امام المذہب کہلاتے تھے۔ امام صاحب نے مکہ ہی میں ان لوگوں سے تعارف حاصل کیا اور حدیث کی سند لی۔ ان بزرگوں کے علاوہ آپ حضرت امام باقرؒ کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے اور فقہ و حدیث کے متعلق بہت سی نادر باتیں آپ نے ان سے حاصل کیں۔ ان کے علاوہ حضرت باقرؒ کے فرزند رشید حضرت جعفر صادقؒ کی فیضِ صحبت سے بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ غرضیکہ امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ حدیث کی تعداد بے شمار ہے۔ ابو حفص کبیر کے مطابق امام صاحب نے چار ہزار لوگوں سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ اپنے اساتذہ کا بہت احترام کرتے تھے۔ آپ نے حضرت حمادؒ کے زمانے ہی میں اجتہاد کا رتبہ حاصل کر لیا تھا لیکن استاد کے احترام میں دوسرا مسند درس پھلنے کے لئے آمادہ نہ ہو سکے۔ اور استاد کی خدمت میں ہی رہ کر علم کی خدمت کرتے رہے لیکن حضرت حمادؒ کے انتقال کے بعد لوگوں کے اصرار پر مسند درس پر بیٹھے۔ آغاز میں حمادؒ کے پرانے شاگرد ہی آپ کے حلقہ درس میں بیٹھے تھے لیکن چند روز میں وہ شہرت ہوئی کہ

کوڑ کی انگوڑی میں گامیں ٹوٹ کر ان کے حلقہ میں آسلیں۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ خود آپ  
 کے اساتذہ مثلاً امام اعظمؒ، مسعر بن کدامؒ وغیرہ آپ سے استفادہ کرنے لگے اور دوسروں  
 کو آپ سے استفادہ کی ترغیب دلانے لگے۔ اسپین کے علاوہ ساری دنیا کے لوگ آپ کی خدمت  
 میں حاضر ہو کر آپ سے مستفید ہونے لگے۔ اسلامی دنیا میں آپ کی عزت و شہرت کیونچہ خلیفہ وقت  
 کو آپ سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور ملک کے مختلف انقلابات میں آپ کا نام سرفہرست رکھا  
 جانے لگا۔ چنانچہ آپ کی عزت و شہرت کو اسلامی دنیا میں کم کرنے کے لئے آپ کے سامنے منصب  
 قضاء کا عہدہ پیش کیا گیا لیکن آپ نے نہایت بے باکی سے اس کا انکار کر دیا چنانچہ آپ کو  
 قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ خلیفہ وقت نے آپ کو روزانہ دس درے لگانے  
 کا حکم دیا۔ لیکن آپ نے منصب قضاء کو قبول نہیں کیا۔ آخر کار خلیفہ نے مجبور ہو کر آپ کو ہاکیم  
 ۱۳۲ھ میں بنو امیہ کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور آل عباس تخت و تاج کے مالک ہوئے۔ آل  
 عباس نے بنو امیہ کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل کروا دیا۔ خلفائے بنو امیہ کی قبریں اکثر  
 ان کی ہڈیاں جلادیں اور اس قدر ظلم کیا کہ ہر طرف سے بغاوت کے آثار نظر آنے لگے۔ محمد نفس زکیہ  
 اور ابراہیم نے آل عباس کے خلیفہ منصور کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ اما مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ  
 نے ان بغاوتوں کی حمایت کی۔ خلیفہ منصور بغاوتوں کو کچلنے میں کامیاب ہو گیا اور امام صاحب کو  
 دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ منصور آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے لئے  
 وہ بہانہ تلاش کر رہا تھا۔ اس نے امام صاحب کے سامنے عہدہ قضاء پیش کیا اپنے اسکو قبول کر لے  
 معذرت کر لی۔ اس کی وجہ سے آپ کو پھر قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں۔ منصور نے آپ کو  
 ۱۳۶ھ میں قید کروا دیا لیکن اس حالت میں بھی اسکو ان کی طرف سے اطمینان نہ تھا چنانچہ ۱۵۰ھ  
 میں امام صاحب کو بے خبری میں زہر دلوادیا۔ جب آپ کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو سجدہ کیا اور اسی  
 حالت میں قضا کی۔ **إنا لله وانا اليه راجعون**۔

امام ابو حنیفہؒ سے صحاح ستہ میں حدیثیں بہت کم مروی ہیں باوجود اس کے کہ آپ  
 اپنے وقت کے عظیم محدث تھے اور بڑے بڑے اساتذہ حدیث سے حدیث کی سندیں حاصل  
 کی تھیں۔ اس کے چند اسباب ہیں۔



سب سے پہلی وجہ یہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ محدث سے زیادہ فقیہ اور مجتہد تھے۔ مجتہد اور محدث کی حیثیتوں میں فرق ہوتا ہے۔ محدث مواعظ، قصص، فضائل، سیر ہر قسم کی روایتوں کا استقصار کرتا ہے لیکن مجتہد کو صرف ان روایتوں سے بحث ہوتی ہے جس سے کوئی شرعی حکم مستنبط ہو رہا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ کی روایات احادیث کی کتابوں میں کم ہیں۔ یہ بات مبنی بر حقیقت ہے کہ مغازی، قصص، سیر میں امام صاحب کی نظر وسیع نہ تھی لیکن احکام و عقائد کے متعلق آپ کو جو واقفیت اور تحقیق حاصل تھی اس سے انکار کرنا صرف کم نظری اور ظاہر بینی کا نتیجہ ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ امام صاحب کا خیال تھا کہ صحیح حدیثوں کی تعداد بہت کم ہے۔ امام شافعیؒ نے صاف لفظوں میں امام ابو حنیفہؒ کے خیالات ظاہر فرمائے ہیں امام بیہقیؒ نے روایت کی ہے ایک دن ہرم قرشی نے امام شافعیؒ سے کہا کہ آپ وہ حدیثیں لکھوائیے جو رسول اللہؐ سے ثابت ہیں انہوں نے جواب دیا کہ "ارباب معرفت کے نزدیک صحیح حدیثیں کم ہیں کیونکہ ابو بکر صدیقؓ نے جو حدیثیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہیں ان کی تعداد سترہ سے زیادہ نہیں ہے عمر بن الخطابؓ جو رسول اللہؐ کے بعد مدت تک زندہ رہے ان کی روایت سے پچاس حدیثیں بھی ثابت نہیں۔ حضرت عثمانؓ سے بھی ایسے ہی روایتیں مروی ہیں۔ حضرت علیؓ اگرچہ لوگوں کو حدیث سیکھنے کی ترغیب دلاتے تھے لیکن ان سے بھی کم حدیثیں مروی ہیں۔ کیونکہ وہ مطمئن نہیں رہے۔ ان سے جو حدیثیں مروی ہیں اکثر حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت کی ہیں۔ ان لوگوں کے سوا اور صحابہ سے بہت سی حدیثیں مروی ہیں لیکن اہل معرفت کے نزدیک وہ تمام روایتیں صحیح سند سے ثابت نہیں (۲)

علم حدیث میں امام صاحبؒ کی سب سے بڑی خدمت فن حدیث کے سلسلے میں ہے امام صاحبؒ نے درایت (۳) کے اصول دریافت کئے اور ان کو احادیث کی تحقیق و تدقیق میں عملاً برت کے دکھایا۔ ہمارے علمائے روایت پر جس قدر توجہ کی ہے اس کی نظیر دنیا کی کسی تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ لیکن اصول درایت کو دریافت کرنے کا سہرا امام ابو حنیفہؒ کے سر ہے جنکی نگاہیں ان بار کیوں تک پہنچ گئیں جو صحابہ کی تاریخ میں جستہ جستہ نظر آتے تھے۔ امام صاحبؒ

نے درایت کے جو اصول دریافت کئے ہیں ان میں سے چند درج ذیل ہیں۔

(۱) جو حدیث عقل قطعی کے مخالف ہو وہ اعتبار کے قابل نہیں ایسی حدیثیں جنہیں ناممکن اور محال واقعات بیان کئے جاتے ہیں امام صاحب کے سامنے جب پیش کی جاتی تھیں تو آپ اسکا اسی اصول کی بنیاد پر انکار کر دیتے تھے۔ مثال کے طور پر ایک حدیث امام صاحب کے سامنے پیش کی گئی کہ ایک روز حضرت علیؑ کی نماز عصر قضا ہو گئی تھی اس کے لئے آپؑ نے دعا فرمائی اور آفتاب غروب ہونے کے بعد پھر طلوع ہو گیا اور حضرت علیؑ نے نماز پڑھی۔ اس حدیث کو سن کر آپؑ نے اسکو حدیث رسول ماننے سے انکار کر دیا کیونکہ یہ ناممکن اور محال ہے۔

(۲) جو واقعات لوگوں کو دن و رات پیش آیا کرتے ہیں ان کے متعلق اگر رسول اللہؐ سے ایسی روایت منقول ہو جو اخبارِ آحاد کے درجہ سے زیادہ نہ ہو تو وہ روایت مشتبہ ہوگی امام ابو حنیفہؒ نے یہ اصول اس وجہ سے بنایا کہ جو واقعات تمام لوگوں کو اکثر پیش آیا کرتے ہیں اس کے متعلق اگر رسول اللہؐ نے کچھ فرمایا ہو گا تو تمام لوگوں کو معلوم ہو گا۔ اس روایت کا ایک آدمی شخص تک محدود رہنا حدیث کے خلاف ہے مثال کے طور پر جماعت سے نماز پڑھنا اکیلے نماز پڑھنے سے ستائیس گنا زیادہ ثواب ملتا ہے۔ اس حدیث کا راوی اگر صرف ایک شخص ہوتا تو یہ حدیث مشتبہ ہو جاتی کیونکہ یہ تمام لوگوں سے متعلق ہے۔

امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ حدیث کے مقابلے میں قیاس کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ اعتراض بے بنیاد ہے امام محمدؒ اس بحث کے ذیل میں کہ جو شخص رمضان میں بھول کر کھاپی لے تو روزہ نہیں ٹوٹتا اور قضا لازم نہیں آتی حدیث سے استدلال کرنے ہوئے لکھتے ہیں کہ آثار کے ہوتے ہوئے رائے کوئی چیز نہیں پھر امام ابو حنیفہؒ کا خاص قول نقل کرتے ہیں کہ "لَوْلَا مَا جَاءَ فِي هَذَا مِنْ الْأَثَارِ لَمْ تَرَوْا بِالْقَضَاءِ" اگر اس کے بارے میں آثار موجود نہ ہوتے تو میں قضا کا حکم دیتا۔

## تعلیقات و حواشی

(۱) محمد بن یوسف الدمشقی، عقود الجمان فی مناقب ابی حنیفۃ النعمان، بحوالہ سیرۃ النعمان اعلام

شعبدی نعمانی، مکتبہ برہان اردو بازار دہلی، ۱۹۶۳ء ص ۲۳، ۲۴۔

(۲) رازی، فخر الدین، مناقب الشافعی، فصل ثامن، شرح مذہب الشافعی۔

(۳) درایت کا مطلب ہے کہ جب کوئی واقعہ بیان کیا جائے تو اس پر غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے اقتضار، زمانہ کی خصوصیتیں، منسوب الیہ کے حالات اور دیگر قرائن عقلی کے ساتھ کیا نسبت رکھتا ہے اگر اس معیار پر پورا نہیں اترتا تو اس کی صحت بھی مشتبہ ہوگی یعنی یہ احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت بدل دی ہے۔ اس قسم کے قواعد حدیث کی تحقیق و تنقید میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں انھیں کا نام اصول درایت ہے۔

### بقیہ : وفيات

ادارہ ندوۃ المصنفین و ماہانہ "برہان" کو مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی کی ناگہانی وفات پر بڑا دکھ و صدمہ ہوا ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مولانا مرحوم کو بال بال منفرت فرما کر اپنی جوار رحمت میں مقام عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

راقم الحرف ادارہ ندوۃ المصنفین کی طرف سے خود اپنے آپ سے اور متعلقین سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔ بارگاہ رب العزت میں صبر جمیل کی استدعا ہے۔

## تاریخِ ملت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک، خلافِ راشدہ کا بیان، خلافت بنی امیہ، خلافت ہسپانیہ، خلافت عباسیہ، تاریخِ مصر، خلافت عثمانیہ، تاریخِ صقلیہ اور اخیر میں سلاطین ہند کی مکمل تاریخ یہ سب نہایت جامعیت کے ساتھ اس کتاب میں یکجا موجود ہے۔

کتاب گیارہ حصوں میں مکمل ہے، ہر حصہ اپنے مضمون پر بجائے خود بھی مکمل ہے۔

کامل سیٹ کی قیمت غیر مجلد : ۳۸۵ روپے، مجلد : ۴۲۷ روپے۔

پہلی قسط

## خلیل ابن احمد فراہیدی

شاہد اسلم، ریسرچ اسکالر علی گڑھ

**مختصر تعارف:** مشہور و معروف نحوی خلیل ابن احمد بصرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی عربی ادب کی تاریخ میں خلیل کا نام سنہرے حروف سے لکھا جائے گا۔ خلیل ابن احمد وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم عروض کو ایجاد کیا اور اسکی پندرہ بحر میں نکالیں نیز شعر کے اوزان بحر اور اصطلاحات عروض میں کئے اور اس کا طریقہ رائج کیا جسکو عربی کے علاوہ فارسی، ترکی اور اردو میں بھی اختیار کیا گیا۔

اور وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے نعت کے اوپر کچھ لکھا حلقہ احباب علم و ادب میں موضوعات ریاضی علم و صفی کے مصنف کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے ہیں۔

خلیل ابن احمد حدیث نبویہ اور فلسفہ کے جاننے والے ایک دیندار اور ہر مہترگار آدمی تھے۔ خود داری، بلند اخلاقی، زندہ دلی، خوش خلقی اور دور بینی، پاکبازی، سخاوت، دریا دلی خلیل احمد کے کردار کی چند اہم خصوصیات ہیں۔

خلیل ابن احمد نحوی کئی گراں قدر و اعلیٰ و مفید کتابوں کے مصنف ہیں جنکو عربی ادب کا قیمتی سرمایہ تسلیم کیا جاتا ہے اور اسی لئے خلیل کا نام بھی ادب کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاوید رہے گا۔

خلیل ابن احمد نحوی اپنی زندگی غربت میں بسر کی اور سندھوتہ کی پستی پر بہت بے

سندھوتہ کی پستی پر بہت بے

پیشکش

نہ



اس کی نسبت میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے راویوں نے مختلف طریقے سے اس کی نسبت بیان کی ہے۔ یوسف ابن احمد نے اپنی کتاب نور القبس میں لکھا ہے کہ خلیل ابن احمد کے نسب کے بارے میں ان کے والد کے نام کے علاوہ اور کسی کے صحیح نام کا پتہ نہیں چلتا خلیل کی نسبت کے سلسلے میں ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں خلیل کو "فراہیدی" و "یقال" "ابساہلی" لکھا ہے اور ابن قتیبہ نے فراہیدی الحمدی لکھا اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ خلیل ان ابنائے ملوک عجم کی اولاد سے جنکو نوشیروان عادل کے حکم سے یمن منتقل کر دیا گیا تھا۔

"الوفیات" میں اس کی نسبت کو "فراہیدی" "الفراہودی" "الفراہودی" کے نام سے ذکر

کیا گیا ہے۔

خلیل ابن احمد بصرہ میں خلیفہ عمر ثانی کے عہد میں پیدا ہوا اور اسکی پیدائش تسم بتائی جاتی ہے علامہ نسب کا گمان ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اگر کسی کا نام احمد رکھا گیا تو وہ خلیل کے والد ہیں اس سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کسی کا نام احمد نہیں رکھا گیا یعنی ان کے والد اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان اور کسی کا نام احمد نہیں پڑا اس کی تائید ابوباری ابن ندیم، ابن خلقان نے بھی کی ہے۔

الاعلام میں اس طرح مذکور ہے:

لم یسم أحدٌ باحمد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل والد الخليل.

## حالات زندگی:

خلیل ابن احمد یہ اپنے زمانے کے بہت بڑے نحوی فقیہ اور لغوی گذرے ہیں اہل عمان سے تعلق رکھتے تھے پچھتر سال کی عمر میں بصرہ میں وفات پائی خلیل نے بلند پایہ علامہ ایوب سختیانی عاصم الاحول، عوام بن حوشب سے فقہ و لغت و حدیث کی تعلیم حاصل کی پھر عرب کے دیہاتوں میں چلے گئے جہاں فصیح عربی اور غریب الفاظ کا ذخیرہ جمع کیا حتیٰ کہ علوم کی اس بلندی پر پہنچے کہ جس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ خلیل ابن احمد شروع میں اباضی مذہب سے تعلق رکھتے تھے یہ فرقہ عبد اللہ بن اباض کی طرف منسوب کیا جاتا ہے یہ خارجیوں کا ایک فرقہ ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مخالف ہو گیا تھا۔ افریقہ میں یہ مذہب بہت تیزی کے ساتھ پھیلا یہاں تک کہ دھیرے دھیرے

وہ ایک قومی مذہب بن گیا یہ فرقہ اہل سنت والجماعت کا شدید مخالف تھا یہاں تک کہ یہ لوگ گمان کرتے تھے کہ تہتر فرقوں میں صرف انہیں کافرۃ ہے جو ہدایت یافتہ ہے جسے نجات ملے گی اور دوسرے فرقے والوں کو کافر سمجھتے تھے۔ لیکن بعد میں خلیل ابن احمد نے اپنے استاد یوسف کی نصیحت سے اس فرقہ کو چھوڑ دیا اور اہل سنت والجماعت کے مسلک کو اختیار کر لیا خلیل ابن احمد بہت ہی محتاط پرہیزگار اور مستقی آدمی تھے گناہ و شبہات سے بہت زیادہ بچتے تھے اور بہت ہی سادہ فقیروں جیسی زندگی گزار رہے تھے وہ ہمیشہ مطالعہ میں مشغول رہتے ان کا زیادہ تر وقت کمرے ہی میں گذرتا نہ کھانے کی فکر اور نہ پینے کی فکر وہ اس دنیا سے بالکل بے نیاز رہتے انہیں اس دنیا کی کوئی رغبت نہیں تھی ان کی بے رغبتی کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک باسلیمان بن علی (والی سندھ) نے اپنے ایک قاصد کو خلیل کے پاس بھیجا تاکہ وہ انکے رطکے کو پڑھائیں خلیل نے قاصد کے سامنے اس وقت جو گھر میں موجود تھا پیش کر دیا اور فرمایا کہ جا کر سلیمان سے کہو کہ جب تک مجھے اس جیسی سوکھی روٹی ملتی رہے گی مجھے سلطان کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔

خلیل نے اپنے پیچھے بہت سے یکتائے روزگار اور نامور شاگرد چھوڑے جنہوں نے آگے چل کر بہت بڑے بڑے کام انجام دیکر اپنے فن میں مہارت حاصل کی اور اپنے نام کے ساتھ خلیل کو بھی عزت و دوام بخشا اور نام کمایا۔ ان کے خاص شاگردوں میں سیبویہ، اصمعی، نضر بن سہیل، یسٹ بن مظفر، میں ابن سلام، حمی نے طبقات الشعراء میں لکھا ہے۔ اور تقریباً سبھی لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ خلیل بن احمد عربی میں علم عروض اور اس کے قواعد کے واضع ہیں کہا جاتا ہے کہ خلیل نے مکہ میں دعا کی کہ اے اللہ مجھے ایسا علم عطا فرما کہ جس پر مجھ سے پہلے کسی نے سبقت نہ کی ہو چنانچہ اللہ نے انکی دعا قبول کر لی اور عروض کا علم عطا کیا۔

ابن خلقان لکھتے ہیں :

”قیل ان الخلیل دعابکۃ ان یرزق علما لم یسبقہ احد الیہ ولا یروض الایمنہ  
فما رجع من عجبہ نتج علیہ بعلم العروض ولہ معرفۃ بالالیقاع والنغم وتلک العرفۃ  
احد ثلث لہ علم العروض فانہما متقاربان فی المآخذ“

وہ یکسوئی سے علمی تحقیق و تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں لگے رہے اور اسی راہ

میں اپنی جان قربان کر دی ان کی موت کے سبب کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے کہا تھا کہ میں حساب کا ایک ایسا آسان طریقہ ایجاد کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے بعد ایک چھوٹا بچہ بھی حساب میں دھوکہ نہیں کھائے گا اسی فکر میں وہ مسجد میں داخل ہوئے اور بے خیالی میں ایک سنگھ سے زور سے ٹکرائے کہ ان کا بھیجا ہل گیا اور اسی میں موت واقع ہو گئی۔

**خلیل بن احمد کا علمی مقام اور علمی خدمات :**

مذکورہ نویسوں اور راویوں نے خلیل کے حالات بہت کم بیان کئے ہیں چند اقوال و حکایتوں پرکتفا کیا ہے کہ اس جیسا جلیل القدر فاضل شخص کسی قوم میں صد ہا سال کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ خلیل کو صحت قیاس انجری مسائل کے استنباط اور ان کی توجیہ و تعلیل میں بے پناہ قدرت حاصل تھی۔ ان کی عظمت کا اندازہ اس بات سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ عربی نحو، لغت، عروض کی بنیاد اس شخص نے رکھی۔

تہذیب التہذیب میں ایک روایت ذکر کی گئی ہے جس سے خلیل کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے اس کی عبارت اس طرح ہے۔

یرومی عن سفیان انه قال من احب ان ينظر الى رجل خلق من الذهب فليتنظر

خلیل بن احمد۔

علامہ سیوطی ایک جگہ فرماتے ہیں : "كان الناس يقولون لم يكن من العربية

بعد الصعابة ازكى منه" یعنی خلیل سے زیادہ عابد، زاہد، پاکباز صحابہ کے بعد کوئی نہیں ہے۔

اور نحو و عروض میں اپنی مثال آپ ہیں۔

عربی کی پہلی لغت جس میں عربی کے مارے محصور ہیں "کتاب الیمن" وہ خلیل ہی کی طرف

منسوب ہے فقہار کا کہنا ہے کہ خلیل کی بلالت و بزرگی اپنی جگہ پر ثابت ہے اور اسی طرح لغت

نحو، تعریف اور عروض میں اس کے بلند و بالا ہونے پر متفق ہیں۔ علم عروض کے وہ مجدد ہیں

احمد رسم علم انھیں کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔

بقول حمزہ بن الحسن اصہبانی کے "دولت اسلام نے خلیل سے بہتر ان علوم کا ایجاد کرنے والا



پیدا نہیں کیا جن کا علم ان کے پاس نہیں تھا اور اس دعوے کی دلیل علم عروض سے واضح ہوتی ہے۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے غیر زبان سیکھے بغیر آلات موسیقی کا علم رکھے بغیر اس موضوع پر پہلی کتاب تصنیف کی اور انہوں نے شاعری کے پندرہ اوزان مقرر کئے اور انھیں پانچ پانچ دائروں میں تقسیم کیا وہ انھیں حرکات و سکنات کے اعتبار سے الگ الگ کرتے اس خدمت کو انجام دینے میں وہ اپنی تمام تر توجہات مبذول کر دیتے تھے اور گھنٹوں اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اور سر کو جنبش دیتے تھے ایک بار اس حالت میں ان کے رٹکے نے انھیں دیکھ لیا کہ عجیب عجیب حرکیں کر رہے ہیں تو اس نے سمجھا کہ میرا باپ پاگل ہو گیا ہے فوراً وہ رٹکا کمرے سے باہر نکل آیا اور لوگوں کو بلا کر لایا جب لوگوں نے خلیل سے کہا کہ تمہارا رٹکا اس طرح کہہ رہا ہے تو خلیل نے یہ اشعار پڑھے۔

لو کنت تعلم ما اقول عذر تنی      او کنت تعلم ما تقول عذر تنکا

لکن جہلت مقاتل فعد لتنی      علمت انک جاہل معذر تنکا

ابن معمر نے روایت کیا ہے کہ یہ علم اس نے صرف اس طرح اختراع کیا ہے کہ وہ ٹھیکڑوں اور بازاروں سے گزر رہا تھا کہ اس کے کانوں میں ہتھوڑے کے گرنے کیوجہ سے طشت پر ایک آواز پہونچی جسکو سنکر اس نے یہ علم نکالا اگرچہ ہتھوڑے اور طشت میں نہ کوئی دلیل ہے اور نہ کوئی بیان جن سے ان چیزوں کی بناوٹ کے سوا کوئی اور بات ذہن میں آئے۔

انھوں نے مذکورہ بالا علم کو اختراع کر کے وہ چیز وجود میں لائی جو خلق عالم سے لیکر اس زمانے تک کسی کے بھی ذہن میں نہیں آئی تھی۔

خلیل وہ پہلا شخص ہے جس نے عربی زبان کو باقاعدہ ضبط کیا اور تدوین لغت کی طرح عربی رسم الخط کو موجودہ شکل بخشی۔

چنانچہ اس سلسلہ میں جرجی زیدان لکھتے ہیں: "الخلیل اسبق العرب الی تدوین

اللغة وترتيب الفاظهما على حروف العجم قبل الاصمعي وسيبويه وسواهما

من الادباء والنحاة"



اس فن کے سلسلہ میں خلیل کی ایک کتاب جو کتاب العین کے نام سے جانی جاتی ہے اس میں خلیل نے لغت کے ان احکام الفاظ و قواعد اور اس کی شرطوں کو جمع کیا ہے جو کہ اس زمانہ میں معروف و مشہور تھے اور اسکو حروف ہجاء پر مرتب کیا اس کتاب کی خالص بات یہ ہے کہ انہوں نے حروف کی ترتیب میں اس کے منارج کا خیال رکھا اور اسی اعتبار سے اس کی ترتیب دی حروف حلقیہ سے شروع کیا پھر حروف لسانیہ پھر حروف سنانیہ اس کے بعد آخر میں حروف شفویہ کو لکھا ابتداء حروف عین سے کی اور انتہا حروف علت سے کی۔

خلیل ابن احمد غضب کا عالم ذی اور زوہ فہم انسان تھا اس زمانہ میں لوگ یہ کہتے تھے کہ عرب میں صحابہ کے بعد خلیل سے زیادہ ذکی اور زور فہم انسان نہیں پیدا ہوا۔ اسکی ذکاوت کے سلسلے میں علامہ سیوطی نے اپنی کتاب "حقیۃ الوعایۃ" میں ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کی انکی ذکاوت پر روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں، "و یقال انہ کان عند رجل دواؤ لظلمۃ العین ینتفع بہ الناس فباتوا محتاجین الیہ، فقال الخلیل ان نسخہ ممروفہ قالوا لا قال فہل لہ آئیہ کان یعملہ فیہا قالوا نعم قال جئونی بہا فجاءوہ فجعل ییشم الاعماء ویخرج نوعاً نوعاً حتی اخرج خمسہ عشر نوعاً ثم سئل عن جمعہا ومقدارہا فعرف ذلک فعملہ واعطاه الناس فانفعو بہ، ثم وجدت النسخہ فی کتب الرجل فوجد والاخطا ستہ عشر خلطاکما ذکر الخلیل لم یفتہ منها الا خلط واحد"

خلیل آخری عمر تک بڑی لگن اور محبت اور یکسورتی ہو کر تصنیف و تالیف اور سوس و تدریس میں لگا رہا اور بہت سے نامور و مشہور شاگردوں کو پیدا کیا جنہوں نے آگے چل کر خلیل کا نام بھی روشن کیا۔ خلیل نے مختلف موضوعات پر کئی کتابیں لکھیں جن میں "کتاب العین" سب سے زیادہ معروف و مشہور ہے۔

**خلیل ابن احمد کے قدیم ترین تراجم!**

ابن خلقان کے قول کے مطابق خلیل ابن احمد قبیلہ ازد میں یحمد کی طرف منسوب ہے خلیل ابن احمد جلیل القدر تیز طبع اور ذہین ہونے کے ساتھ شاعر اور نحو کا امام تھا۔ اپنی انھیں

خدا داد صلاحیتوں کی وجہ سے خلیل نے علم عروض کو ایسا دیکھا اور اسکو پانچ قسموں میں محصور کر کے اس کی پندرہ بھریں نکالیں۔

نضر ابن شہیل فرماتے ہیں کہ شعراء جب خلیل کے پاس سے گذرتے تو نحو میں گفتگو کرتے تھے خلیل نے سوچا کہ ان کے لئے ایک اصل کی ضرورت ہے اس کے بعد وہ اس سلسلہ میں سوچتا رہا غور و فکر کرتا رہا یہاں تک کہ اس نے عروض کو وضع کیا وہ اپنے گھر کے ایک کمرہ میں تنہا گھس گیا اور ایک طشت کو سامنے رکھ کر سسے لکڑی سے پیٹنا شروع کر دیا تو اس سے جو آواز نکلتی تو خلیل اسی کے ساتھ اپنی آواز کو ملاتا اور یہ کہتا۔ فاعلن، مستفعِلن، فعولن چنانچہ اس کی اس عجیب و غریب حرکتوں کو ان کے بھائی نے دیکھ لیا اور سمجھا کہ خلیل پاگل ہو گیا ہے۔ اور بقول ابن معین اسکے اختراع کا سبب یہ تھا کہ خلیل بصرہ کے دھوبی محلہ میں گیا تو وہاں اس نے کپڑے پیٹتے وقت مختلف قسم کی آوازیں اٹھتی سنیں اس کے سننے کے بعد اس علم میں غور کیا اور کہا کہ میں اس سے ایک ایسا اصول علم وضع کروں گا جسکو مجھ سے پہلے کسی نے نہیں وضع کیا ہوگا چنانچہ انھوں نے اسی آواز کی بنیاد پر علم عروض وضع کیا نیز خلیل ذہین اور تیز طبع شاعر تھا۔

الحان و لغمہ میں ایک مشہور مستند کتاب "کتاب العین" کا مصنف تھا جس میں انہوں نے کلام عرب کے تمام مادے جمع کر دیئے اور اسی کے ساتھ وہ اپنی ذکاوت و فہم کی وجہ سے عربی کے ذریعہ اور زبانوں کا مطلب بھی نکال لیا کرتا تھا۔

ابن مقفر نے ابو عباس سے روایت کی ہے کہ ایک بار لیث جو کہ اپنے زمانہ کا بے مثل کاتب نوا و شعرا و ادب میں صاحب بصیرت تھا خلیل ابن احمد سے ملا تو اس نے خلیل کو علم و ادب کا سمندر پا کر اسکو انعام و اکرام دیا۔ خلیل ابن احمد نے چاہا کہ لیث کی حیثیت کے مطابق کوئی ہدیہ پیش کرے۔ اس نے دیکھا کہ لیث کے یہاں مال و دولت کی فراوانی ہے مال کی اس کے یہاں کوئی قیمت نہیں اس لئے اس کی خدمت میں کوئی لطیف تحفہ پیش کیا جائے اور ایسی ہی چیز اسکی خوشنودی اور رضا کا باعث ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر انہوں نے "کتاب العین" جیسی اعلیٰ کتاب کی تصنیف کی زحمت اٹھائی اور اسکو آراستہ و پیراستہ کر کے اعلیٰ ہیئت اور بہترین خط سے مزین کر کے لیث کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کی تو لیث اس ہدیہ سے بہت خوش ہوا۔ اور

خلیل کی خدمت میں ایک لاکھ درہم کا ہدیہ پیش کیا اور اس کے باوجود معذرت چاہی، لیٹ کو یہ کتاب اتنی پسند آئی کہ وہ دن رات اس کے مطالعہ میں مصروف رہنے لگا وہ نہ تو اس مطالعہ سے گھراتا اور نہ ہی اس کے مطالعہ سے تھکتا یہاں تک کہ اس نے نصف کتاب زبانی یاد کر لی۔

لیٹ اس کتاب کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ کسی بھی حال میں اس کتاب سے غافل نہیں ہوتا تھا اس کے دل میں اس کتاب کی قدر و منزلت کتنی تھی اس کا اندازہ اس واقعہ سے بحسن و خوبی ہو جائے گا۔ (بقیہ: آئندہ)

## انتخابُ الترغیب والترہیب

تالیف: امام حافظ زکی الدین المنذری

ترجمہ و تشریح: جناب مولانا عبداللہ طارق دہلوی

نیک اعمال کے اجر و ثواب اور بد عملیوں پر جزا و عتاب کے موضوع پر یہ کتاب نہایت جامع اور بہت مقبول ہے، اب تک اس کتاب کا کوئی ترجمہ نہ تھا۔ ادارے نے اس کو نئی ترتیب اور نئے عنوانات سے مرتب کر کر شائع کرنا شروع کیا ہے، علمی حلقوں میں اس کو شش کو بہت سراہا گیا ہے۔ مسجدوں میں اور دینی محفلوں میں یہ کتاب پڑھی اور سنی جاتی ہے، زبان سلیس اور آسان رکھی گئی ہے، شروع میں ایک جامع مقدمہ ہے جس میں فن حدیث کا تعارف، تدوین حدیث کی تاریخ، مشہور محدثین کے حالات اور حدیث کی اصطلاحات وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔

جلد اول غیر مجلد ۸۰/۱ روپے مجلد ۱۰۰/۱ روپے

جلد دوم " " ۸۰/۲ روپے " " ۱۰۰/۲ روپے

جلد سوم " " ۸۰/۳ روپے " " ۱۰۰/۳ روپے

جلد چہارم " " ۸۰/۴ روپے " " ۱۰۰/۴ روپے

# ترجمہ تذکرہ علمائے ہند پر ایک نظر

آخری قسط

ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاد، شعبہ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی

وحاشیہ بر دوحہ "شمس بازغہ" از تصانیف اوست (۱)

مترجم نے اس کا ترجمہ "دوحہ شمس بازغہ" کے نام سے کیا ہے حالانکہ دنیا میں اس نام کی کوئی کتاب ظہور میں نہیں آئی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ملا محمود جو پوری نے جو "شمس بازغہ" کے مصنف ہیں مادہ کی حقیقت کے باب میں ایک کتاب بعنوان "دوحۃ المیادۃ فی حقیقۃ المادۃ" لکھی تھی جس پر بہت سے علماء نے حواشی لکھی اس میں مولوی فہرہ اللہ بھی تھے مگر پروفیسر موصوف نے وحاشیہ بر دوحۃ المیادۃ مصنفہ صاحب شمس بازغہ کو دوحہ شمس بازغہ بنا دیا۔

پروفیسر موصوف نے علامہ فضل حق خیر آبادی کی تصنیفات میں "اروض کو بھی شمار کرایا

ہے۔ (۲)

اروض بالکل مبہم لفظ ہے اس کے معنی باغ ہیں بہت سے علماء نے اروض کی ترکیب سے اپنی اپنی مصنفات کے نام رکھے ہیں جیسے اروض الانیف للحکمی، اروض الانیق للبکری، اروض الباسم للخری، اروض البهیج لعفید ابن مردوق، اروض الرافض للبکری اور اروض لمطار للبرزنجی وغیرہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے مسئلہ حقیقت وجود پر ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام "اروض المجرد" تھا پروفیسر موصوف نے اس میں سے المجرد نظر انداز کر کے محض "اروض" رہنے دیا اس میں پروفیسر صاحب کی کیا حکمت پنہاں تھی کچھ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔

میر محمد زاہد ہروی کی اعلیٰ تصانیف میں جن کتابوں کو شامل کیا ہے ان میں "شرح مواقف" کا بھی نام لیا ہے (۳) حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ "شرح مواقف" میر سید شریف کی تصنیف ہے جس کے



موقف دوم "مؤثر عامہ" پر میرزا ہد ہروی نے حاشیہ لکھا تھا۔ اسی وجہ سے یہ حاشیہ کبھی میرزا ہد امور عامہ کبھی میرزا ہد شرح مواقف اور کبھی حاشیہ زاہد یہ علی شرح المواقف کہلاتا ہے۔

یہ ایک علمی تحقیق تھی اس میں لغزش کیلئے پروفیسر مترجم تو مرفوع القلم ہیں البتہ یہ ناقابل معافی کوتاہی ہے۔ جو جناب مولانا مصحح صاحب سے سرزد ہوئی ہے نام نہاد "تصحیح" کا معاوضہ طلب کرنے کی جلدی میں انہوں نے اس فاضل غلطی کی نشاندہی کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ فانا للہ وانا الیہ راجعون۔

مترجم موصوف نے شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کی تصانیف میں چند کتابوں کا اپنی طرف سے اضافہ کیا ہے۔

(۹) رسالہ (۱۰) تشریح الافلاک عالمی معشی بالفارسیہ۔

"رسالہ" انتہائی مبہم لفظ ہے۔ ہر چھوٹی کتاب رسالہ کہلاتی ہے۔ سوال یہ ہے اس رسالہ کا نام کیا تھا؟ تشریح الافلاک عالمی معشی بالفارسیہ کسی مطبوعہ کتاب کا نام معلوم ہوتا ہے یا واقعاً شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے "تشریح الافلاک عالمی" پر حاشیہ لکھا تھا تو لکھنا چاہیئے تھا "حاشیہ (فارسی) بر تشریح الافلاک عالمی" ویسے شیخ بہار الدین عالمی نے ہیئت میں ایک رسالہ بعنوان "تشریح الافلاک" لکھا تھا جس پر شاہ کلیم اللہ کے برادر زادہ مولانا امام الدین ریاضی نے "التصريح" کے نام شرح لکھی تھی اور یہ کتاب ان کے زمانہ سے تالیف دم عربی مدرس کے درس میں داخل ہے اور بہت سے علمائے اس پر حواشی لکھے ہیں۔ متن پر عموماً حاشیہ نہیں لکھا جاتا اس کی توضیح طلب مقامات کی تشریح کے لئے شرح لکھی جاتی ہے البتہ شروع پر حاشیہ لکھا جاتا ہے۔

مترجم موصوف نے شیخ امان اللہ پانی پتی کی تصانیف میں "شرح لوائح حاجی" گنائی ہے (۴) ان حاجی صاحب کا نام کیا تھا؟ مزید تفصیل موجب تطویل ہوگی۔

ظاہر ہے جو "عقل کل" درس میں متداول کتابوں کے صحیح نام سے واقف نہ ہو اس سے یہ توقع کرنا کہ موصوف صاحب سے جو تسمیات ہوئے تھے ان کی تصحیح کرے یا جو باتیں مصنف کے زمانہ

میں مشہور و معروف تھیں مگر آج جن کی نوعیت بدل گئی ہے، اسے شرح و بسط کے ساتھ متعارف کراتے ایسی ہی غیر دانشمندانہ توقع ہوگی جس طرح کوئی بھنس کے آگے بین بھانے کے بجائے خود اس سے بین بھانے کی اس لگائے بہر حال اس قسم کا کام کرنے والوں کے لئے بطور نمونہ دو ایک مثالیں دیدی جائیں تو شانزدہ بجانہ ہوگا۔

(۵) پروفیسر موصوف نے ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کی تصانیف کے ضمن میں لکھا ہے "الدرة الثمينة فی اثبات الواجب تعالیٰ۔ خود مصنف (رحمن علی) نے صفحہ ۱ پر لکھا تھا الدرة الثمينة فی اثبات الواجب تعالیٰ۔

"الدرة الثمينة" جسے رسالہ خاقانیہ بھی کہا جاتا ہے مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی ہی کا نہیں بلکہ ہندوستانی عبقریت کا ایک قابل فخر شاہکار ہے جس نے ایران کے اندر ہندوستان کے کھوئے ہوئے علمی وقار کو بحال کر دیا تھا۔ مگر اس کا موضوع اثبات واجب (یا خدا کے وجود کا ثبوت) نہیں ہے۔ اس مسئلہ سے تو اس رسالہ میں قطعاً تعرض نہیں کیا گیا اس کا موضوع ہے "مسئلہ علم باری" (یا زیادہ واضح لفظوں میں اس بات کا ثبوت کہ باری تعالیٰ کو کلیات کے ساتھ ساتھ جزئیات متغیرہ مادیہ کا بھی علم ہے) اور یہ ان تین مسئلوں میں سے ایک مسئلہ ہے جس کا انحصار حسب تصریح امام غزالی کفر ہے۔

مترجم موصوف نے مولوی ببر دہلوی کے تذکرے کے ضمن میں لکھا ہے۔ (۶) سائل نے ان سے پوچھا کہ سات ستاروں کے علاوہ جملہ کوکب فلک الافلاک پر ثبت ہیں مصنف مولوی (رحمن علی) نے لکھا تھا۔

"پرسیدم ما سوائے سبہ سیارہ جملہ کوکب بر فلک الافلاک ثبت اند"

حالانکہ ہیئت قدیمہ کے نزدیک فلک الافلاک یا نویں آسمان میں کوئی ستارہ ثبت نہیں ہے اسی وجہ سے اسے فلک اطلس کہتے ہیں جملہ کوکب آٹھویں آسمان میں مرکوز ہیں اسی لئے اسے فلک الثوابت یا فلک البروج کہتے ہیں۔ مزید تفصیل غیر ضروری ہے۔

(۲) بعض بایں قدما کے لئے معروف تھیں مگر آج نہ صرف تعلیم جدید کے فارغین کے لئے بلکہ قدیم مدارس عربیہ کے طالب علموں کے لئے بھی لاطینی و عبرانی بن گئی ہیں مثلاً

”وایشاں از ملازمین الدین وایشاں از قاضی بیضاوی وایشاں از سند لیست تا ابو الحسن اشعری در کتب تواتر مخ مشہور و معروف“ (۷)

پروفیسر مترجم نے اس کی ہندی کی ہندی کی چندی کر دی۔

”اور انہوں نے ملازمین الدین سے اور انہوں نے قاضی بیضاوی سے اور ان کی سند ابو الحسن اشعری تک پہنچتی ہے جو کتب تواتر مخ میں مشہور و معروف ہے“

مگر آج خود قاضی بیضاوی اور امام ابو الحسن اشعری کو ان کے اخلاف نہیں جانتے کہ نہ صرف اسلامی بلکہ عالمی فکر کی تاریخ میں ان کا کیا مقام ہے اور فکر انسانی کا دھارا جو اقدم عصور سے بہتا چلا آرہا ہے اور قیام قیامت تک بہتا چلا جائے گا یہ طویل دھارا امام ابو الحسن اشعری سے قاضی بیضاوی تک کن کن منزلوں میں ہوتا ہوا پہنچا۔

پروفیسر مترجم کا مبلغ علم اور جس ادارہ کے زیر سرپرستی انہوں نے علم و تحقیق کی ریڑھ ماری ہے۔ اس کی ذمہ داری تو کسی تو ضیح مزید کی مقتضی نہیں ہے البتہ آئندہ جو حضرات اس کڑی کمان کو زہ کرنے کی کوشش فرمائیں وہ ان کھا پنوں کو بھرنے کے لئے ضرور کوشش کریں۔

۲۔ پروفیسر مترجم نے مفتی جمال خاں دہلوی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”انہوں نے مفتاح کی دونوں شرحوں پر محاکمہ کیا ہے۔ چالیس مرتبہ کتاب عضدی کا اول سے آخر تک درس دیا“ (۸)

اصل مصنف کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

”بر شرحین مفتاح محاکمہ کردہ و کتاب عضدی را چہل مرتبہ از اول تا آخر درس دادہ“ (۹)

ضرورت تھی کہ مفتاح۔ اس کی دونوں شرحوں اور کتاب عضدی کا اگر مبسوط نہیں تو مختصر ہا ہی تعارف کرا دیا جاتا۔ مفتاح سکا کی کی مفتاح العلوم کا مختصر نام جو تلخیص المفتاح بالخصوص اس کی شرح مختصر المعانی اور مطول پہلے فنون بلاغت کے نصاب میں متداول تھی۔ بے شمار علمائے اس کی شرح لکھیں جن میں سے نویں دسویں صدی میں دو شرحوں کا زیادہ رواج تھا۔ ایک علامہ سعد الدین تفتازانی کی دوسری میر سید شریف۔ یہ دونوں فاضل معاصر تھے اور دونوں میں معاصرانہ چشمک ہی نہیں بلکہ حریفانہ رقابت تھی اس لئے دونوں نے اپنی اپنی شرح میں



عقیدے کی تشکیل کی ہے۔ مطلق جلال خاں دہلوی نے ان دونوں کے اقوال پر صاحب کا  
عقیدہ قاضی عسکالرینا دیکھی (م ۵۶) کی اصول فقہ میں معیاری کتاب ہے اس کا  
میں صاحب اہل نے لکھا تھا اور کسی زمانہ میں یہ اس فن کا شاہکار محسوب ہوتا تھا اس کے قواعد  
کو جس کے لئے بہت سے علماء شہریر نے شروع لکھیں مگر

قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است

قبول عام کا شرف قاضی عسکالرینا کی شرح کو حاصل ہوا اور یہ بعد میں اسلامی دنیا کی  
ہندوستان میں "عقیدہ" کے نام سے مدارس عربیہ کے اعلیٰ نصاب میں شامل ہوئی۔  
م۔ مصنف رحمن علی نے حافظ امان اللہ بنارس کی تصانیف کے ضمن میں لکھا تھا۔  
"دیر عاشق میر باقر علی استرآبادی و ملا محمود جوہر دہلوی در مسئلہ حدوث دہریہ کا  
تحریر کردہ" (۱۰)

پروفیسر مترجم نے اس کے ترجمہ میں لکھا ہے۔

"مباحثہ میر باقر علی استرآبادی اور ملا محمود جوہر دہلوی پر حواشی لکھے ہیں۔ مسئلہ حدوث دہریہ  
کے متعلق ایک محاکمہ تحریر کیا ہے۔" (۱۱)

اس ترجمہ سے ادارہ ہٹاریکل سوسائٹی کے سربراہ اور دوسرے اہل الرائے کو اندازہ ہوگا  
میں وقت نہونا چاہیے کہ محض چاہلوسی کے بل بوتے پر خود کو کسی اہم فریضہ کی ادائیگی کا ادعا  
محض کرنے والوں کے انتخاب کا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔

مصنف رحمان علی نے متعلقہ موضوع پر ایک کتاب لکھی تھی (اور وقتاً بوقتاً بھی ایک) یعنی محاکمہ  
مباحثہ میر باقر داماد و ملا محمود جوہر دہلوی "مسئلہ حدوث دہریہ"۔  
مگر پروفیسر صاحب نے اس ایک کے دو بتائے کم از کم خالی الذہن قارئین و طلبہ تو دہریہ کہیں  
گئے یعنی۔

۱۔ مباحثہ میر باقر علی استرآبادی اور ملا محمود جوہر دہلوی۔

۲۔ مسئلہ حدوث دہریہ کے متعلق ایک محاکمہ۔

اس موقع کے لئے کہا گیا تھا کہ یک من علم راہ من عقل می باید



بہر حال مسئلہ حدوث دہر ہمارے اسلاف کی ان جگہ کاویوں میں سے ہے جن کے متعلق کسی کہنے والے نے کہا ہے۔

گہے گہے باز خواں لیں قصہ پارینہ را

اور علامہ اقبال کی رائے میں تو مسئلہ زمان (جس کا مسئلہ حدوث دہر ایک حل ہے) ملت اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ اس لئے میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ آئندہ حوالہ قلم اس قسم کے موضوع پر قلم اٹھائیں انھیں چاہیئے کہ اس کتاب (مماکہ بر مسئلہ حدوث دہر) پر نوٹ دیئے سے پیشتر اسلامی فکر میں مسئلہ زمان کے ارتقاء پر ایک مختصر جائزہ پیش کریں۔ میر باقر داماد نے "انقالبین" میں جو "حدوث دہر" کا نظریہ پیش کیا تھا۔ اسے بالاختصار مگر واضح طور پر بیان کریں اس کے بعد ملا محمود جوہنپوری نے "شمس بازغہ" میں اس سے جو اختلاف کیا ہے۔ اسے اگر ہو سکے تو تفصیلی طور پر نقل فرمائیں صرف اسی طرح حافظ امان اللہ بنارس کی اس رسالہ "مماکہ بر مباحثہ میر باقر داماد و ملا محمود جوہنپوری در مسئلہ حدوث دہر" کا تعارف باحسن وجوہ ممکن ہو سکے گا۔

یہ ایک مختصر خاکہ ہے (جناب پروفیسر صاحب کی گفتشانیوں کا نہیں، بلکہ) ان احتیاطوں کا جو آئندہ اس قسم کا تحقیقی یا ترجمہ کا کام کرنے والوں کو ملحوظ رکھنا چاہیئے۔ اسی طرح ہم اپنے اسلاف کی جگہ کاویوں کا صحیح طور پر نئی نسل کے سامنے تعارف کرا سکیں گے۔

### حواشی و حوالے

- (۱) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۰ (۲) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۴
- (۳) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۹ (۴) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۰
- (۵) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۸ (۶) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۶
- (۷) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵۲ (۸) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۳
- (۹) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۴ (۱۰) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷
- (۱۱) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۱۹

آخری قسط

# زینب ایک تحریاتی مطالعہ

— ابو النصر، ریسرچ اسکالرشپ، عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ —

اس ناول کے ذریعہ ڈاکٹر ہیکل نے مصری سماج و سوسائٹی بالخصوص مصری دیہاتوں کی معاشرتی زندگی کے خدوخال بیان کئے ہیں۔ ناول کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پورا مصری سماج غربت و چالاکت، اخلاقی گراؤٹ اور سماجی رسم و رواج کی اندھی تقلید میں ڈوبا ہوا ہے جہاں نہ نوجوانوں کے جذبات و احساسات کا کوئی لحاظ ہے اور نہ ہی عورت کو کوئی عزت کا مقام حاصل ہے اور اسکی آزادی کو اس حد تک سلب کر لیا گیا ہے کہ وہ خود اپنی مرضی سے سانس بھی نہیں لے سکتی۔ ناول میں زینب کا کردار ایک متحرک اور جانبدار کردار ہے جو عورت کی مجبوری، لاچاری اور بے بسی کا منظر ہے۔ حامد کے کردار کے ذریعہ ڈاکٹر ہیکل نے بڑھے لکھے نوجوانوں کے مسائل و مشکلات کو پیش کیا ہے ایک پڑھا لکھا اور روشن خیال نوجوان بھی سماج کے سامنے اتنا بے بس اور لاچار ہوتا ہے کہ وہ اپنی خواہش اور مرضی کے مطابق زندگی بھی نہیں گزار سکتا کیونکہ یہ سماج خرافات اور فرسودہ مراسم کا اس قدر غلام ہے کہ اسے نوجوانوں کے احساسات و جذبات کی فکر بھی نہیں ہوتی بلکہ اپنی مرضی اور خواہش کو زبردستی ان نوجوانوں پر تھوپنے کی کوشش کرتا ہے۔ ڈاکٹر ہیکل نے اس ناول کے ذریعہ غلامی کی زنجیروں کو توڑنے اور ایسی زندگی گزارنے کی دعوت دی ہے جو خود ان کی اپنی ہو، اس پر کسی دوسرے کی اجارہ داری نہ ہو کیونکہ یہی دن تو آزادی اور بے فکری کے ہوتے ہیں اگر اس عمر میں نوجوانوں پر بے جا سماجی پابندیاں عائد کر دی جائیں اور انکی آزادی سلب کر لی جائے تو ان کے چہروں کی شگفتگی ختم ہو جاتی ہے، اور وہ ہر وقت مضحل اور اداس رہنے لگتا ہے۔ اور پھر کبھی کبھی وہ ان پابندیوں کے نتیجے میں سماج و معاشرے میں فساد اور بگاڑ کا سبب بھی بن جاتا ہے اور ان پابندیوں میں وہ اتنا جس محسوس کرتا ہے کہ اسے زندگی سے بھی نفرت ہونے لگتی ہے اور وہ موت کی تمنا کرنے لگتا ہے۔

چونکہ ڈاکٹر ہیکل کے سامنے مصری ادب کی تجدید کے ساتھ ساتھ معاشرے کی اصلاح بھی پیش نظر تھی۔ زینب لکھ کر انہوں نے دونوں مقصد میں کامیابی حاصل کی۔ ایک طرف تو انہوں نے سماج و معاشرے کی خرابیوں اور برائیوں پر انگل رکھ کر ان کی اصلاح کی کوشش کی تو دوسری جانب فکر و فن کی نئی راہوں سے عرب ادب اور روشناس بھی کرایا۔

زینب عربی زبان و ادب کا وہ پہلا ناول ہے جس میں مصر کے دیہاتوں اور کسانوں کی زندگی کا نقشہ بڑے خوبصورت انداز میں کھینچا گیا ہے۔ اس میں دیہاتوں کے پرسکون ماحول اور فطری حسن کی عکاسی کے ساتھ ساتھ کسانوں کے مسائل و مشکلات اور ان کی شرافت، مہمان نوازی اور انسان دوستی کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ ڈاکٹر ہیکل اہل مصر کے اجتماعی و معاشرتی مسائل کے حل اور ان کے تصفیے کے متعلق کافی فکر مند تھے، سماج و سوسائٹی پر ان کی نظر بڑی گہری تھی۔ وہ اپنے مقالات کی طرح اپنے افسانوں میں بھی سماج و سوسائٹی میں پھیلی ہوئی برائیوں اور خرابیوں کی طرف نہ صرف اشارہ کرتے ہیں بلکہ ان کی اصلاح اور ازالے کے لئے ہر ممکن راہ بھی دکھاتے ہیں، انہوں نے اپنے افسانوں میں خاص کر صنف نازک کی بے بسی، لاجاری اور مجبوری کا نقشہ کھینچا ہے اور ان کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کی ہے۔ قاسم امین کی طرح ڈاکٹر ہیکل بھی حریت نسواں کے پر زور حامی تھے اور زینب میں انہوں نے بڑے کھلے انداز میں اسکی تبلیغ کی۔ لیکن جب انہوں نے حریت نسواں کی تحریک کا یہ دردناک انجام دیکھا کہ مصری عورتیں آزادی کے نام پر عریانیت اور فحاشیت کا منظر ہر گھونے لگیں تو ”ھلکن اخلقت“ لکھ کر اس کی تردید کر دی۔

”زینب“ ڈاکٹر ہیکل کا ایک لافانی شاہکار ہے اس ناول کو ”ام الروایۃ“ کہا گیا ہے اسے جدید مصری ناول نگاری میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ بقول پروفیسر محمد راشد ندوی ”جدید عربی ناول نگاری میں ”زینب“ پہلی معلم کی حیثیت سے جانی جاتی ہے۔ حقیقتاً عربی ناول نگاری کی عمارت اسی پر کھڑی ہے۔“

اہل مصر کو ناول نگاری کے فن سے متعارف کرانے کا سہرا ”زینب“ کے سر ہے، مصری ادب پر ”زینب“ کے توسط سے ہی افسانہ نگاری کے جدید اور بنیادی اصولوں سے واقف ہوئے۔



یہ رومانی و معاشرتی ناول کا وہ پہلا فن پارہ ہے جس پر عرب دنیا ناز کرتی ہے لہ  
اور مجدد عربی افسانہ کو موجودہ مقام تک پہنچانے میں "زینب" سب سے اہم کڑی ثابت  
ہوئی ہے۔

"زینب" ۱۹۱۴ء میں مصنف کے اصلی نام کے بجائے اس کے قلمی نام "الفلح المصری"  
مصری کسان سے منظر عام پر آیا لیکن ۱۹۲۹ء میں جب طاحین نے "ایام" لکھ کر خود نوشت سوانح  
حیات کی ابتداء کی تو ہیکل کو بھی اپنا نام ظاہر کر دینے کی جرأت ہوئی اور ۱۹۲۹ء میں اس ناول کا  
نیا ایڈیشن ان کے نام کے ساتھ شائع ہوا۔ ہیکل نے "زینب" کے حق میں خود اسکی صراحت  
کر دی ہے۔ "جب میں نے یہ محسوس کیا کہ مصری عوام میری اس نئی کوشش کو قدر و منزلت کی نگاہ  
سے نہیں دیکھیں گے تو اس کتاب کا نام "الروایۃ یا القصۃ" نہیں رکھا بلکہ "مناظر و اخلاق  
ریفیہ" کے نام سے شائع کیا اور اپنا نام بھی ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور مصری فلاح پر اکتفا  
کیا۔ لیکن بعد میں ۱۹۲۹ء میں میرے اصلی نام کے ساتھ اس کی دوبارہ اشاعت عمل میں آئی ہے  
یعنی حنفی کا کہنا ہے کہ "زینب" کو ڈاکٹر ہیکل نے اپنے نام کے بجائے اپنے قلمی نام مصری فلح سے  
اسی وجہ سے شائع کرایا کیونکہ عوام کا تعلق دیہاتوں سے زیادہ ہوتا ہے اور وہ ان تحریروں کو  
پڑھنا زیادہ پسند کرتے ہیں جن کا خالق کوئی دیہاتی ہو اور پھر دوسرے ڈاکٹر ہیکل کا تعلق  
عوام سے بھی زیادہ نہ تھا اور اکثر لوگ ان کے نام سے ناواقف تھے۔ لیکن جب یہ کتاب مقبول  
ہوئی اور دوبارہ اس کی اشاعت عمل میں آئی تو اس پر ڈاکٹر ہیکل کا نام لکھ دیا گیا۔<sup>۹</sup>  
جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے "زینب" سے پہلے عربی کے ناول موجود تھے مثلاً محمد متعلی کی "حدیث  
عیسیٰ بن ہشام" ظاہر مقلد کی "حدیث تشوالی" اور محمود خیرت کی "الفتی الریفی والفضاء الریفیہ"  
وغیرہ تھیں لیکن مقصد و مسجع عبارات اور رنگاری میں کمزوری اور واقعات میں عدم تسل  
اور پھر اپنے مقامی حیثیت کی بنا پر وہ زیادہ مقبول نہ ہو سکے۔ اگر ہم "زینب" کا موازنہ  
"حدیث عیسیٰ بن ہشام" سے کریں تو اگرچہ دونوں میں ہمیں پیار و محبت سماجی و معاشرتی  
کیفیات کا پتہ چلتا ہے۔ حدیث عیسیٰ بن ہشام مصری سماج کی انیسویں صدی کی تصویر ہے تو  
زینب بیسویں صدی کے ابتدائی ایام کی سماجی و معاشرتی کیفیات کی عکاس ہے۔ لیکن "زینب"



کو جدید نظریات و افکار اور جدید طرز نگارش کی بنا پر زیادہ مقبولیت ملی کیونکہ اس میں فن ناول کی تمام بنیادی خصوصیتیں (قصہ، کردار، پلاٹ، تحلیل و تجزیہ) موجود تھیں، جبکہ "حدیث عیسیٰ بن ہشام" اور دوسرے ناول مقفیٰ اور مسجع عبارتوں اور توضیحی پیرا گراف کی بنا پر زیادہ مقبول نہ ہو سکے "حدیث عیسیٰ بن ہشام" کے متعلق عبداللطیف حمزہ کا خیال ہے "اگرچہ یہ ناول مصر کے دیہاتوں اور وہاں کے باشندوں کے خدوخال پیش کرتا ہے۔ لیکن یہ ناول مقفیٰ اور مسجع عبارتوں سے اُراستہ ہے اس میں کنایہ و استعارہ کا بکثرت استعمال کیا گیا ہے، اس کے علاوہ کہیں کہیں قرآن و حدیث اور جاہلی اشعار سے اشتہاد بھی ملتا ہے جس کی وجہ سے یہ ناول زیادہ مقبول نہ ہو سکا" شاہ عابد محمود شوکت نے "زینب" کا موازنہ انگریزی کے مشہور ناول نگار THOMAS HARDY (تھامس ہارڈی) کے ناول "Tess" سے کیا ہے Thomas Hardy نے اپنے ناول میں انگلستان کے دیہاتوں کی معاشرتی زندگی سے پردہ اٹھایا ہے اور نوجوانوں کو بے جا سماجی پابندیوں اور فرسودہ رسوم و رواج کے خلاف آواز بلند کرنے کی دعوت دی ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہیکل نے "زینب" میں مصر کے دیہاتوں اور وہاں کے باشندوں کی طرز معاشرت کی عکاسی کی ہے۔ ۱۱

ڈاکٹر ہیکل نے "زینب" میں عامیہ اور درجہ الفاظ کا استعمال بکثرت کیا ہے جس سے ناول کی تفہیم اور مفہوم کو سمجھنے میں کافی دشواری ہوتی ہے لیکن ہیکل نے ان کا استعمال بے موقع اور بے محل نہیں کیا ہے بلکہ موقع و محل اور ضرورت کے مطابق ہی ان کا استعمال کیا ہے۔ چونکہ ناول کی تخلیق کا مقصد ہی گاؤں کے باشندوں کی معاشرتی زندگی کو پیش کرنا تھا اور گاؤں کے باشندوں کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کے لئے ان عامیہ و درجہ الفاظ کا استعمال ناگزیر تھا اور مقصد تخلیق کو مدنظر رکھتے ہوئے ادب میں ان کا استعمال کوئی معیوب فعل نہیں سمجھا جاتا بلکہ اس سے ادب میں نکھار اور حسن پیدا ہوتا ہے۔ ۱۲

زینب میں کچھ فنی اور تکنیکی خامیاں بھی ہیں مثلاً توضیحی پیرا گراف کی بھرمار ہے اور کہیں کہیں کردار نگاری میں بھی جھول ہے۔ اور وصف نگاری اور منظر کشی میں غلو سے کام لیا گیا ہے جس کے نتیجے میں ایسے Sentiments ابھر کر سامنے آتے ہیں جو ہمارے موجودہ ذوق کے بالکل برعکس اور فیرومانی ہیں ۱۳ لیکن پھر بھی اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ اس ناول میں مصر کی بیسویں صدی

کی حقیقی تصویر موجود ہے۔ اسمیں سماجی و معاشرتی مسائل کو بڑی شدت کے ساتھ اٹھایا گیا ہے۔ اس ناول کو اتنی زیادہ مقبولیت ملی کہ مصر کے ہر نوجوان کو اس میں اپنے دل کی دھڑکن سنائی دینے لگی یہ ناول مصری عوام کے جذبات و احساسات کا ترجمان تھا۔ اس کے علاوہ ادیبوں کے لئے سنگ میل اور مشعل راہ ثابت ہوا جس کے سہارے انہوں نے عربی افسانہ اور ناول کو موجودہ مقام تک پہنچایا۔

ختم شد

## مراجع و مصادر

- ۱۔ زینب۔ الطبعة الثانية ص ۱۷۹
- ۲۔ القصة المصرية بعد ثورة عربی و ص ۱۹۱۹۔ عبد العزيز الدسوقي۔ ص ۲۶
- ۳۔ تطور الرواية بعد المصرية الحديثة۔ طہ عمران ص ۹۱
- ۴۔ اسلام اور عصر جدید ج ۱۳، اکتوبر ۱۹۸۱ء
- ۵۔ Hamid Sakka, The Egyptian novel and its main trends
- ۶۔ - P, 12 - 52 - 1913
- ۷۔ الدكتور محمد حسین، سیکل۔ اعداد لطفی الیہ۔ مقال عبدالرحمان الشرقاوی ص ۱۱۴
- ۸۔ الادب العربی المعاصر فی مصر۔ شرقی ضیف ص ۲۷۷
- ۹۔ مقدمہ زینب ص ۳
- ۱۰۔ فی القصة المصرية۔ بعضی حق ص ۴۴
- ۱۱۔ مستقبل الصیافة فی مصر۔ عبداللطیف حمزہ ص ۶۵
- ۱۲۔ الفن القصصی فی الادب العربی الحدیث۔ حامد محمود شوکت ص ۲۲۸
- ۱۳۔ القصة العربية المعاصرة۔ النور الجندی ص ۳۸
- ۱۴۔ The Arabic novel, An Historical And critical introduction
- ۱۵۔ Roger Allen, P. 34 -

# وفیات

## آہ! مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی

۴ ربیع الاول ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۶ اگست ۱۹۹۳ء بروز جمعرات کو نیک و برگزیدہ عالم دین ، اسلامی مصنف اور ملت اسلامیہ کے ہمدرد و غم خوار جناب شمس الرحمن نوید عثمانی یوپی کے نوابی شہر رامپور میں اچانک انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے چھوٹے بھائی تھے اور راقم الحروف کی والدہ مرحومہ سے بھی ان کی قریبی رشتے داری تھی گویا ان سے راقم کے کئی رشتے تھے وہ راقم کے چچا بھی، بھائی بھی، ماموں بھی اور بھوپچا بھی تھے۔ بڑے ہی جید عالم تھے، اسلامی مسائل پر انھیں بلا کا عبور حاصل تھا جدید علوم کے شناسا و ماہر تھے سائنس اور قرآن پر ان کی معرکہ الارا کتاب علم و ان طبقہ میں بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھی گئی اور پسند کی گئی۔ وید اور قرآن پر بھی انہوں نے ٹھوس علمی کام کیا ہے۔ ادارہ مدوۃ المصنفین دہلی کے ترجمان ”برہان“ میں ان کے علمی و ادبی و تحقیقی اور پُراز معلومات مضامین ہر خاص و عام سے داد تحسین حاصل کرتے رہے ہیں۔ مرحوم نوید عثمانی جماعت اسلامی ہند کے رکن خاص تھے۔

حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کا بڑا ہی ادب و احترام کرتے تھے اور جب حضرت مفتی صاحبؒ کے انتقال کی خبر سنی تو آہ کے ساتھ ان کے منہ سے بیاناتہ جملہ نکلا: ”آج ملت اسلامیہ یتیم ہو گئی“ مسلمانان ہند کا سچا قائد رہبر و غم خوار وہ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو کہا کرتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اب دیکھنا ملت اسلامیہ ہند کو کن کن مسائل سے دوچار ہونا پڑے گا۔ چنانچہ ان کا یہ اندیشہ و خیال آگے چل کر صحیح ثابت ہوا۔ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کا انتقال مئی ۱۹۸۴ء میں ہوا اس کے بعد اکتوبر ۱۹۸۴ء میں اندرا گاندھی آجھانی ہوئیں، راجیو گاندھی وزیر اعظم ہوئے ان کے دور وزارت عظمیٰ ۸۶ء میں باری مسجد کا تار کھلا اس میں کھلم کھلا بدجا پاٹ شروع ہوئی۔

(باقی مشعر)

## سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمد خان سراجی جامعہ تہجد دہلی

## مجلس ادارت

سیّد اقصیٰ حسین  
محمد اظہار عذری  
عبدالرحمن عثمانی  
ڈاکٹر معین الدین جانی ایم بی بی اے  
حکیم محمد ذوالحسین  
عبدالعبدالمالک (جمنسٹھ)

# برہان

جلد ۱۱۲	اکتوبر ۱۹۹۳ء، مطابق جمادی الاول	شمارہ ۴
۱۔ نظرات	عبدالرحمن عثمانی	۲
۲۔ الشریف الادریسی — چھٹی صدی ہجری کے اندلس کا ایک عبقری	حکیم وسیم احمد اعظمی لکھنؤ	۶
۳۔ خلیل ابن احمد فراہیدی	شاہد اسلم ایسے اسکالر، علی گڑھ	۱۲
۴۔ عبدغلام نور پوری سیاحوں کی نظر میں (۸۰۵ تا ۱۶۲۷ء)	ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۱۴
عبدالرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار جامعہ تہجد دہلی بھیجے کیا۔		



# نظرات

عراق و فلسطین کے درمیان جو تعلق ہے اور ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کی مستقبل و غارتگری پر اس کی  
 صورتحال کے بعد بالآخر ۱۳ ستمبر ۱۹۹۳ء کو فلسطینی تحریک کے سربراہ صائب سلام نے اس وقت کے  
 اسرائیلی وزیر اعظم شلوم نے اس مسودہ سمجھوتہ پر دستخط کر کے اس کو  
 اس وقت کے اسرائیلی وزیر خارجہ جیمس ڈکسٹر کے تحت مقبوضہ علاقے کے فلسطینیوں کو محدود خود مختاری مل گئی ہے  
 فلسطینی باشندے اپنے علاقوں میں اندرونی طور پر خود مختار ہوں گے، ان کی اپنی پولیس  
 ہوگی۔ لیکن خارجی معاملات میں وہ اسرائیل ہی کے ماتحت ہوں گے۔ کہا جاتا  
 ہے کہ اس سمجھوتہ کے لئے عربوں سے ناروے میں فلسطین اور اسرائیل حکومت کے نمائندوں  
 کے درمیان میں خفیہ طور پر بات چیت ہوتی رہی۔ کسی کو بھی کان کان خبر نہ ہونے پائی کہ  
 امریکہ کے اشارے و تعاون بلکہ ہدایت پر ناروے میں اسرائیل اور فلسطین آپس میں  
 ایک دوسرے کے نزدیک آنے کے لئے کئی حصوں میں بات چیت میں مشغول ہیں، ظاہر ہے  
 کہ دونوں کے درمیان میں ایسے موقع پر خوب اختلاف بھی پیدا ہوئے ہوں گے۔ لیکن چونکہ  
 امریکہ کی منشاء و رضا تھی کہ فلسطین اور اسرائیل آپس میں اختلافات اب ختم کر کے مل بیٹھیں۔  
 امریکہ کی منشاء و رضا کے آگے کسی بھی ملک کے مفاد یا کسی قوم کی عزت و عظمت کی کہیں  
 کچھ ہو سکتی ہے؟ چنانچہ امریکی دباؤ کے تحت دونوں دشمن دوست بن گئے۔ اب یہ نہ  
 بدھئے کہ اسرائیل اور فلسطین میں دوستی سے امریکہ کو کیا مفاد حاصل ہو سکتا ہے؟ اس دور  
 میں سب کے نزدیک اول اور مقدم اپنا اپنا مفاد ہی ہے۔ امریکہ کا جو مفاد ہے اسرائیل اور  
 فلسطین کی دوستی میں اس کا ذکر اس وقت لا حاصل ہے۔ جبکہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اسرائیل  
 اور فلسطین کی آپسی جھگڑا برسوں جو جاری رہی وہ بھی امریکہ برطانیہ اور فرانس جیسی بڑی  
 طاقتوں ہی کی سرہون منت تھی۔ اسرائیل نام کے ملک کو جو وہاں لانے والی گئی یہ بھی



فلسطین کا نام اسرائیل کو ہر لحاظ سے مضبوط سے مضبوط تر کے اس کے ذریعہ  
 فلسطینیوں کے عقیدہ و غیر کا انارکزم رکھنے والی بھی یہی تینوں بڑی طاقتیں تھیں۔  
 فلسطین کے نام کا نام نہیں دیا ہے اس لئے کہ روس اب خود بکھر چکا ہے اس لئے  
 کہ وہ بلکہ رکھنے کے لئے ہوا بڑے تھے کئے ہی ملکوں کو توڑا یا توڑ دیا کشتوں کو تباہ و  
 برباد کیا مگر انہم اس کا بھی عبرت ناک ہوا۔ روس اپنے کیفر کردار کو پہنچ چکا ہے اس لئے  
 اس کے نام کا یہاں ذکر کرنا فہم کی ہے۔ مگر آج پوری دنیا پر جس زور و شور اور مضبوطی  
 کے ساتھ یہ تینوں طاقتیں امریکہ، برطانیہ اور فرانس بغیر عکرائی نام کے عکرائی و تسلط جمانے  
 ہوئے ہیں۔ اس کے پیش نظر ہر ملک کیس نہ کیس اور کسی نہ کسی زاویہ سے ان طاقتوں کے  
 رعب و دبدبہ میں ہے اس لئے امریکہ کی منشاء و رضا کے بغیر اگر کوئی ملک کچھ حاصل کرنا  
 چاہے تو وہ آج کے تمام حالات کا جائزہ لینے کے بعد مستبعد ہی نظر آئے گا۔

بہر حال اسرائیل اور فلسطین کے درمیان میں سمجھوتہ ہو چکا ہے۔ اب دیکھنے کی بات  
 یہ ہے کہ ان دونوں کو اس سمجھوتہ سے حاصل کیا ہوا ہے۔ اور فائدہ میں زیادہ کون رہا ہے  
 سرسری سا یہ جائزہ لینے سے پتہ چل جاتا ہے کہ اس سمجھوتہ سے اسرائیل اپنے اس بنیادی مقصد  
 میں کامیاب ہو گیا ہے جس کے تحت اس نے اپنا ملک فلسطینی باشندوں کو در بدر کر کے قائم کیا  
 تھا۔ اور فلسطینی آج بھی اس مقام پر ہیں جہاں وہ اس وقت تھے جب ان کے وطن سے انہیں  
 بے دخل کر کے ان کی زمین پر اسرائیل نام کے ملک کو قائم کیا گیا تھا۔ انہوں نے اس درمیان میں  
 اپنی جانوں کی قربانی دی تھی اپنے معصوم بچوں کو ظالم و جابر ملکوں کی فوجوں سے بربریت اور  
 وحشت ناک طریقہ سے قتل کرایا یا شہید کرایا اپنی عورتوں کو بے عزت کرایا۔ اپنے بوڑھوں  
 کو پریشان و اذیت ناک انداز میں ختم کرایا وہ سب ان کے نقصان میں گن کر ایک طرف  
 کر دیا گیا ہے۔

اس موجودہ صورتحال میں فلسطین اور اسرائیل کے درمیان سمجھوتہ کے سودہ پر نگاہ ڈال  
 کر ہم اسلام کا ایک فرد ہونے کی حیثیت سے ہیں اس پر غرور و سہاغات اور خوشی و مسرت کا  
 اظہار کرنا چاہیے یا پھر اس پر افسوس بیان چاہیے۔ یہ اہم سوال دماغ میں گونج رہا ہے۔ یقیناً تمام

حالات پر فور و فوض کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہونچیں گے کہ یہ موقع نہ تو فخر و مباحات ہی کا ہے اور نہ ہی غم و غصہ یا آنسو بہانے کا۔ اسے تو ہم وقت و حالات کا تقاضہ ہی کہیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ملت اسلامیہ کی قربانیوں کو رائیگاں بھی نہیں کہا جائے گا بس قدرت کا جو فیصلہ ہوا وہ ہو گیا۔

لیکن — یہ لیکن کیا؟ بس اسے نہ پوچھیے کہ اس لیکن میں ملت اسلامیہ کے لئے عبرت ناک واقعات دردناک پہلو پوشیدہ ہے۔ آج بیسویں صدی میں ہم سلطان صلاح الدین ایوبیؒ یا خالد بن ولیدؓ کی شجاعت و بہادری، پارسائی و نیکی اور اولوالعزمی کیسے تلاش کر سکتے ہیں۔ یا سر عرفات نے جب اپنے گرد و پیش پر نظر دوڑائی ہوگی تو انھیں اس سمجھوتہ ہی میں عافیت نظر آئی ہوگی ایسا ہمارا خیال ہے

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ عرب مسلمانوں میں اور اسرائیلی یہودیوں میں پچھلے ایک سو سال سے جو فونی کشمکش چل رہی تھی وہ ختم ہو گئی ہے۔ مگر یہ بات درست نہیں ہے۔ دراصل ۱۴ سو سال سے جو یہودیت اور عیسائیت عالم اسلام کے خلاف نبرد آزما ہے اسی نظریہ کے تحت اسرائیل قائم ہوا اور اسکو بنائے رکھنے کے لئے عیسائیت نے یہودیت سے اشتراک کیا انہوں نے اپنے اختلافات کو سمیٹا اور یہودیت کو عالم اسلام کے مقابل لاکھڑا کیا۔ صلیبی جنگوں سے عیسائیت کو جو نہ حاصل ہو سکا اسے انہوں نے یہودی ملک قائم کر کے جسطرح حاصل کیا ہے وہ حیرت و استعجاب کے ساتھ ہمارے سامنے ہے۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ عالم اسلام کے موجودہ رہنماؤں نے اس طرف توجہ نہیں دی اور وہ اپنی اپنی ڈگر پر ہی چلتے رہے۔ یہاں ہمیں اس بات کا اعتراف کر لینا چاہیے کہ فلسطین اور اسرائیل کے درمیان میں جو ۱۳ ستمبر ۱۹۴۷ء کو جو سمجھوتہ ہوا ہے وہ عیسائیت اور یہودیت کی فتح ہے اور عالم اسلام کے رہنماؤں کی مکمل پسپائی و شکست ہے۔

ابھی فلسطین ملک دنیا کے نقشہ پر نہیں بنا ہے یہ بات سمجھ لینا چاہیے۔ جبکہ اسرائیل نقشہ پر موجود ہے۔ موجودہ سمجھوتہ کے تحت اسرائیلی فوجی فلسطینی علاقوں سے ہٹنے شروع ہو جائیں گے۔ اور ایک سال کے اندر ان کی مکمل واپسی ہوگی ۱۳ جولائی ۱۹۴۸ء تک فلسطینی کونسل کے



انتخاب ہو جائیں گے تاکہ وہاں یہودی پناہ گزینوں کی حفاظت ہو سکے۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۹۵ء سے بات چیت شروع ہوگی ۱۳ دسمبر ۱۹۹۸ء تک مکمل سمجھوتہ ہو جائے گا۔ یعنی دنیا کے نقشہ پر فلسطین نام کے ملک کو دیکھنے کے لئے ابھی پانچ سال اور انتظار کرنا ہوگا وہ بھی اس صورت میں جبکہ اسرائیل کو یہ یقین ہو جائے گا کہ اب اسے کوئی خطرہ نہیں ہے اور عرب فلسطین اس کے ساتھ امن کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ گویا کہ سب کچھ اسرائیل کے رحم و کرم پر ہوگا جو بات عزروں کو بغیر کسی قربانی کے آج سے تیس چالیس سال پہلے مل رہی تھی اور اس میں عرب فلسطین کی مرضی و منشا مقدم تھی اب وہ سب معدوم ہے۔ عرب فلسطینیوں کی مرضی کی اب کوئی وقعت نہیں ہے جو اسرائیل، امریکہ، برطانیہ اور فرانس کی ہدایت پر انھیں دینا چاہے گا دے دیگا۔ اسے ہم کیا کہیں؟ عرب قیادت کی ناعاقبت اندیشی سے ہی مجبوراً ہمیں تعبیر کرنا پڑے گا۔ عرب فلسطینیوں کے بلند بانگ دعوے تھے کہ ہم اسرائیل کو نیست و نابود کر کے ہی دم لیں گے وہ سب کو کھلے ہی ثابت ہوئے اور جس کو وہ نیست و نابود کرنے پر تلے ہوئے تھے اسی سے اپنے وجود کو قائم کرنے کے لئے اب بدلتول رہے ہیں۔ اسے مقام عبرت ہی کہا جائے گا۔

مذکورہ بالا اسرائیل اور فلسطین کے درمیان میں سمجھوتہ کا عرب فلسطین کے بعض طبقات نے مخالفت کرنی شروع کر دی ہے وہ اپنے رہنماؤں سے پوچھتے ہیں کہ کیا ہوا ان کے تمام مطالبات کا۔ کہاں گئے وہ مکمل آزادی کے دعوے! تھوڑی بہت مخالفت اسرائیل میں بھی ہوئی ہے مگر وہ ایسی ہے جسے نظر انداز ہی کیا جائے تو بہتر ہے جلد یا بدیر ہر یہودی اس بات کو سمجھ جائے گا کہ ہم کسی بھی گھاٹے میں نہیں رہے ہیں۔ لیکن فلسطین میں جو اسکی مخالفت ہو رہی ہے اس سے یہ اندیشہ و خدشہ لاحق ہے کہ کہیں وہ آپسی خوں ریزی میں نہ بدل جائے۔ اسرائیل سے کیمپ ڈیوڈ سمجھوتہ کے عوض مصر کے صدر انور السادات کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا تھا اس وقت پوری عرب دنیا میں مصر کی مخالفت کی گئی تھی۔ خبر ہے کہ فلسطین میں کمی گروپ ایسے ہیں جنہوں نے یاسر عرفات کی مخالفت شروع کر دی ہے۔ کاش مخالفت کرنے والے فلسطینی یہ سمجھ جائیں کہ اس سائنسی و مشینی دور میں یاسر عرفات نے مغربی طاقتوں کی ریشہ دوانیوں کے بیچ میں جو حاصل کیا ہے غنیمت ہے اسی پر اس وقت تک اکتفا کرنے میں کوئی حرج نہیں جب تک طاقت کے توازن کا رخ نہ بدل جائے۔ ہم فلسطین کے روشن مستقبل اور یاسر عرفات کی سلامتی کی دعا کرتے ہیں۔



## الشرف الادریسی — چھٹی صدی ہجری کے اندلس کا ایک عبقری

حکیم وسیم احمد اعظمی - لکھنؤ

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الشریف الادریسی کا شمار چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی کے نامور اندلسی جغرافیہ دانوں، نقشہ نویسوں اور ماہرین نباتات میں ہوتا ہے۔ تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ اپنے عہد کے اس عبقری کی ولادت ۳۹۳ھ / ۱۰۹۹ء میں سبتہ (CEUTA) میں ہوئی اور تعلیم و تربیت اندلس کے مشہور علمی شہر قرطبہ میں حاصل کی، اندلس میں طویل عرصہ تک قیام پذیر رہا، اس کے بعد صقلیہ (سسیلی) چلا گیا اور وہاں کے حکمران راجہ دوم (عہد حکومت ۵۶۲ھ / ۱۱۶۴ء - ۵۸۵ھ / ۱۱۸۶ء) سے وابستہ ہو گیا اور ۵۶۰ھ / ۱۱۶۰ء سے یا ۵۶۲ھ / ۱۱۶۴ء میں فوت ہوا۔

شرف الادریسی کو جغرافیہ اور نقشہ نویسی میں غیر معمولی درک حاصل تھا، ان میدانوں میں اس کی خدمات اور فنی اختراعات نے صدیوں تک علمی دنیا کی رہنمائی کی تھی۔ راجہ دوم کے حکم پر اس نے چاندی کا ایک کرہ فلکی اور ایک کرہ ارض تیار کیا اور اس پر دنیا کے دریافت شدہ تمام ملکوں کے علاوہ دریائے نیل کا وہ منبع بھی دکھایا جسے اہل یورپ نے انیسویں صدی عیسوی میں دریافت کیا۔ بقول ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی "یورپی جغرافیہ دانوں نے ساڑھے تین سو سال تک اپنے نقشوں وغیرہ کی تیاری میں ادریسی کی تقلید کی"۔

۵۴۹ھ / ۱۱۵۴ء میں وہی نقشہ بیانیہ قالب اختیار کر کے کتابی شکل میں "نزمۃ المشتاق فی افتراق الآفاق" کے نام سے وجود میں آیا ہے جس کو بعد میں علم جغرافیہ کی انسائیکلو پیڈیا کا مرتبہ حاصل ہوا۔

شرف الادریسی نے اپنی اس کتاب میں اسلامی ملکوں کے علاوہ بہت سے عیسائی ملکوں کے حالات بھی شامل کئے۔ متقدمین کی تحقیقات کے تناظر میں بعض اضافات بھی کئے، سیاحوں

کے حوالے سے متعدد واقعات اور نقشے بھی شامل کئے تھے۔ اور اس عہد کے دستور کے مطابق نباتاتی اور معدنی ادویات پر بھی خاص مواد یکجا کر دیا تھا، ادویات سے متعلق یہ تمام معلومات، مشاہدات اور حقائق پر قائم کیں۔

ادریسی کی دوسری شہرہ آفاق کتاب روضۃ الدنس و نزہۃ النفس ہے ادریسی نے اسکو ۱۱۶۱ء میں ولیم اول (عہد حکومت ۵۴۹ھ / ۱۱۵۴ء — ۵۵۷ھ / ۱۱۶۱ء) کے لئے تصنیف کیا تھا۔ یہ کتاب اب دستیاب نہیں ہے۔

شریف ادریسی کی تیسری اہم کتاب "المفردات" ہے۔ عمر فروخ نے اس کا تفصیلی نام "الجامع لصفات اشتمات النبات و ضروب النواع المفردات من الاشجار والاشجار والخائش والازہار والحيوانات والمعادن وتفسیر اسماءها بالسیرانیہ والیونانیہ والماطینیہ والبربریہ" تحریر کیا ہے۔ تذکروں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ اس کی ایک مستقل تالیف ہے اور اسکے ادویاتی مباحث، نزہۃ المشتاق فی اختراق الآفاق سے مختلف ہیں، اس طرح گویا ادویہ کے مباحث کے لئے نزہۃ المشتاق فی اختراق الآفاق ایک علیحدہ اور مستقل ذریعہ معلومات ہے۔ یہ بھی قرین قیاس ہے کہ مورخین نے اس کی جغرافیائی کتاب کے ادویاتی مباحث کو ایک مستقل تالیف تصور کر لیا ہو۔ اس عہد کے سفرناموں میں ذیلی طور پر ادویہ وغیرہ کی معلومات فراہم کرنے کا ایک عام رواج بھی تھا۔ یقینی طور پر کسی نتیجہ تک نہ پہنچ سکنے کی وجہ دراصل راقم الحروف کے پاس نزہۃ المشتاق اور کتاب المفردات کا نہ ہونا ہے۔ ورنہ تقابلی مطالعہ سے یہ تشکیکی انداز تحریر ورنہ آتا۔

شریف ادریسی کی کتاب المفردات کا ایک خطی نسخہ قسطنطنیہ میں دریافت ہوا ہے اس میں ۳۶۰ مفرد دواؤں کا تذکرہ ہے، مخطوطہ کا آغاز افسنتین نامی دوا سے ہوتا ہے اس میں دواؤں کے مختلف اسماء تحریر ہیں۔ ادریسی نے اپنی اس کتاب میں موسموں اور دواؤں پر مرتب ہونے والے ان کے اثرات پر اسطو کی طرز میں تمہید بھی لکھی ہے۔

علم الادویہ کا مشہور عالم ابو محمد عبداللہ بن احمد ضیاء الدین ابن بیطار (وفات ۶۲۸ھ) نے اپنی کتاب الجامع المفردات الادویہ والاغذیہ میں ۱۹۶ دوائیں شریف ادریسی کے حوالے

سے نقل کی ہیں، اس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ دیسقور بدوس، جالینوس اور ابن وحشیہ کو ادویاتی تحقیقات میں نہ صرف قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہے بلکہ جابجا ان کے حوالے بھی دیتا ہے خرو ابن بیطار الجامع المفردات الادویہ والماغذیہ میں ادویسی کے اقوال کو اہمیت کے ساتھ نقل کرتا ہے بالخصوص شناخت ادویہ اور افعال و خواص کے ذیل میں وہ اس کی تحقیق اہمیت اور قطعیت سے نقل کرتا ہے تاہم یہاں وہ اس کی تحقیقات سے مطمئن نہیں ہو پاتا یا تحقیق میں کوئی غلطی دیکھتا ہے تو اس کی نشاندہی بھی کرتا ہے، اس مرحلے میں ابن بیطار کالب ولبجہ بھی بدل جاتا ہے، اس طرح کے اختلافات اطریلال، اکلیل الجبل اور دلفین وغیرہ دواؤں کے ذیل میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

بطور مثال چند اقتباسات پیش ہیں۔

ابن بیطار اطریلال کے ذیل میں لکھتے ہیں:

”شریف کانیا ہے کہ تخم اطریلال، یونانی زبان کے ”دفس“ نامی پودوں میں سے کسی ایک پودے کا تخم (بیج) ہے۔ لیکن ان کا خیال درست نہیں ہے“ ۱۶

اکلیل الجبل نامی دوا کے تذکرہ میں شریف ادویسی کے بارے میں ابن بیطار کالب ولبجہ کچھ تنقیدی ہو جاتا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”شریف نے اپنی کتاب المفردات میں اکلیل الجبل کے بیان میں ایک دوسری دوا کا بھی تذکرہ کر دیا ہے جو دراصل دیسقور بدوس کی کتاب العشائش کے تیسرے مقالے کی ”شابوطس“ نامی دوا ہے، اکلیل الجبل نہیں ہے، دراصل غلطی شریف کی ہے کیونکہ دیسقور بدوس اور جالینوس دونوں ہی نے اکلیل الجبل کا قطعی طور پر کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے“ ۱۷

دلفین کے ذیل میں ابن بیطار لکھتے ہیں۔

”شریف کانیا ہے کہ یہ ”امورطار حسن“ نامی مچھلی ہے، لیکن یہ خیال درست نہیں

ہے“ ۱۸

ابن بیطار نے اپنی کتاب الجامع المفردات الادویہ والماغذیہ کی جلد اول میں ۵۷، جلد دوم میں ۳۴، جلد سوم میں ۶۹ اور جلد چہارم میں ۳۶ دواؤں کے ذیل میں شریف



کا حوالہ دیا ہے۔ آئندہ سطور میں ہم ان محولہ دواؤں کی ایک فہرست نقل کر رہے ہیں ممکن ہے شریف ادویسی پر تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے اس میں مزید کوئی نکتہ مل جائے۔

## الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد اول :

آخریطال، آکشار، ابہل، اسارون، اتل، آذان العشر، ارنب بڑی، اسطوطودوس  
اسنافاخ، اشند، ایتھون، اقسنتین، اقحوان، اکلیل الجبیل، اکثمت، اللبسی، الملیج، انجرہ، اناش  
الفس النفس، اوروبقی، باذروح، باذنجان، بزر الکسان، بقس، بقنہ الرمل، بلیلج، بلوط الارض، بلح  
بنفسج، بنتومہ، بوزق، بول، تانہول، تانیفیت، تبن، ترمس، ترنجبین، قفاح، قمساح، تن، توبش  
تین، ثلب، ثلب، جراد البحر، جفت افرید، جیسز، جل، جناح ابیش، جوزالقی، جوزالشکر  
جوز الکوشل، جوز ارقم، جوشیما، جیدار۔

## الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد دوم :

حب الزلم، حباری، حجر الکلب، حجر النار، حلقا، حذاب، حمام، حنار، خروع، خرم، خراطین  
خطمی، خفاش، خمیر، خنزیر، دارشیشکان، دجاج، دقلی، دقلین، ذہن الثبت، دہن الجوز  
دود التریبل، دود الحریر، ذراتیح، رثم، رخمہ، رخام، رمان، رماد، ریاس، ریش، زباد،  
زفت، زجاج۔

## الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد سوم :

ساج، سبج، سرش، سرطان نہری، سراج القطرب، سعور، سفاویکس، سقمونیا، سکر  
سکر العشر، سنت، سلج الجبہ، سلدانیون، سلحفاة، سماق، سمسم، سمائی، سنی، سنور، شقائق النعمان  
شفین، بحری، شلجم، شمع، شونیز، شیلیم، شیخ البز، صابون، صبر، صحنار، صغتر، صفینہ، صقر  
صمغ، صنوبر، صندل، صوف، صمغ عربہ، ضرب، ضرع، طاؤس، طر فار، طرفہ، ظفر قطورا  
ظفر الفطہ، ظلم، عاقر قرحا، عدس، بنطی، غسل، عصفر، عظام، عقرب، عقاب، علق، ملک، عنب

عنب الثعلب، عنصل، عنكبوت، عوسج، عود الحیہ، عود النسر، فجل، فراسیون، فروفودیلرون  
فر، فرخ الطام، نسق، فیل

## کتاب الجامع المفردات اللادویہ والاغذیہ جلد چہارم :

قشائر اظہار، قرع، قرصعہ، قرمز، قصب، قطن، قطرات کوئی، قطف، قمل، کبابہ  
کرفس، کرکی، کادر پوس، کوارع، لبان، لوف، لشیابوطس، ماعز، مشتان آفر، ملطاه، میس  
نارنج، نارکیو، نار، نرجس، نسر، نفع، نمل، نمر، نوشادر، نیلج، ورن، وسیج، ہایمونیا، یچینڈ  
یمہ۔

اس مختصر جائزہ کے بعد کہا جاسکتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری کے اندلس میں ابو عبد اللہ محمد  
بن عبد اللہ شریف الادریسی کا مقام بہت بلند تھا، جغرافیہ، نقشہ نویسی اور ادویات کے بارے  
میں اس کی آراء استناد کا درجہ رکھتی تھیں۔ صدیوں تک اس کی ان خدمات کو سنگ میل کی  
حیثیت حاصل رہی ہے اور اس عہد میں بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں !!!

## تشریحات و کتابیات

۱۔ اسپن میں عرب کلچر ۲۳۷، ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی، نظامی پریس، لکھنؤ سنہ اشاعت ۱۹۸۶ء  
۲۔ تاریخ العلوم عند العرب ۲۰۶، عمر فروخ۔

دارالعلم نکلایین۔ بیروت سنہ اشاعت ۱۹۸۰ء۔ واضح رہے کہ تذکروں سے پتہ  
چلتا ہے کہ راجہ دوم کا عہد حکومت ۵۶۲ھ/۱۱۶۶ء — ۵۸۵ھ/۱۱۸۶ء ہے خود عمر  
فروخ نے بھی راجہ دوم کا یہی عہد تحریر کیا ہے۔ اور وہ راجہ دوم سے شریف ادریسی  
کی وابستگی کا بھی تذکرہ کرتے ہیں۔ اس لئے یہ سنہ وفات قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا۔  
یہ بھی ممکن ہے کہ شریف ادریسی راجہ دوم کے برسر اقتدار آنے سے پہلے ہی سے اس سے وابستہ  
رہا ہو۔

۳۔ اسپن میں عرب کلچر ۲۳۶، قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۲/۱۲۳، بروی

عبد الرحمن خاں، مطبوعہ ندوۃ المصنفین دہلی سنہ اشاعت ۱۹۵۰ء

۴۴ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷۔

۴۵ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۱۲۴۲ء۔ راجہ دوم کے ایما پر اس کتاب کے لکھے جانے کی وجہ سے اس کو کتاب روجار اور کتاب الرجاری وغیرہ کہتے ہیں۔

۴۶ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷۔

۴۷ ایضاً ۲۳۷

۴۸ ایضاً ۲۳۷

۴۹ اس کا دوسرا نام کتاب السالک الممالک ہے تمام کتاب اب ناپید ہے، مولوی عبد الرحمن خاں کے بقول روضۃ الفرج کے نام سے کسی غیر مشہور مصنف کی ایک کتاب ۱۱۹۲ء کی لکھی ہوئی ملتی ہے، ممکن ہے وہ روضۃ الدنس کا خلاصہ یا جزوی نقل ہو۔ لیکن مولوی عبد الرحمن خاں نے اپنے اس قیاس کے قرائن پر روشنی نہیں ڈالی ہے۔ نام کا جزوی اشتراک راقم الحروف کے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتا (وسیم احمد اعظمی)

۵۰ ضیاء الدین ابن بیطار نے اپنی کتاب الجامع المفردات الادویہ والماغذیہ میں شریف ادیریسی کے اقتسابات نقل کرتے وقت "کتاب المفردات" مفردات شریف، اشریف فی مفرداتہ وغیرہ لکھتے ہیں اور بعض اوقات صرف شریف ادیریسی یا صرف شریف پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔

۵۱ تاریخ العلوم عند العرب ۲۶۹-۲۶۸۔

۵۲ مثال کے طور پر ابو العباس ابن امروسیہ کی کتاب الرحلہ الی الشرقیہ، جو سفر نامہ ہونے کے ساتھ ساتھ ادویات پر زبردست معلومات فراہم کرتی ہے۔ ابن بیطار نے اپنی الجامع میں اس کا متعدد بار حوالہ دیا ہے، (وسیم احمد اعظمی)

۵۳ اسپین میں عرب کلچر

۵۴ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۲۸/۲

۵۵ الجامع المفردات الادویہ والماغذیہ ارہ، ضیاء الدین ابن بیطار، مطبوعہ قاہرہ، سنہ اشاعت ۱۸۷۱ء

۵۶ ایضاً ۵۱/۱، ایضاً ۲/۹۶



قصہ نمبر ۲

## خلیل ابن احمد فراہیدی

(شاہد اسلم، ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

ایک بار لیث نے ایک حسین و جمیل خوبصورت باندی بہت ہی زیادہ قیمت میں خریدی اور اسکو اپنے ایک دوست کے گھر میں لونڈی بنا کر رکھا جبکہ اس کی بیوی ایک خاندانی شریف مالدار اور نہایت ہی حسین اپنے شوہر کی پوجا کرنے والی اس کی بہت علم تھی۔ جب اسے معلوم ہوا تو وہ رقابت کی آگ میں جلنے لگی اور اسے اس بات پر بہت زیادہ رنج و غم ہوا اور اس نے کہا کہ بخدا میں لیث کو ضرور غیظ میں مبتلا کروں گی۔ چنانچہ وہ اب اسکو غیظ میں ڈالنے کی فکر میں لگی رہتی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ لیث "کتاب العین" سے کتنا زیادہ پیار کرتا ہے اور اسے جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ لہذا اسے اس کے ضائع ہونے سے جو غم ہو گا وہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو گا کیونکہ اس کے نزدیک مال و دولت کی کوئی وقعت نہیں تھی چنانچہ اس نے ایک روز کتاب العین کو جلا کر اپنے منصوبہ کو تکمیل تک پہنچا دیا۔ جب لیث داربراگہ جہاں اسے صبح و شام جانا پڑتا تھا واپس آیا تو حسبِ عادت اس نے کتاب کو دیکھنا چاہا غلام کو آواز دیا اور کہا کہ جا کر کتاب کو لائے لیکن کتاب نہ ملی لیث اس بات سے بہت ناراض ہوا اور اس نے سوچا کہ کتاب کسی نے چرائی ہے تمام غلاموں کو اکٹھا کیا اور سب سے اس کے متعلق سوال و جواب کرنے لگا اور خوب ڈرا یاد دھکایا تو آخر ڈر کر ایک غلام بول پڑا کہ کتاب بیگم صاحبہ نے گئی ہیں لیث اصل حقیقت کو سمجھ گیا اور بیگم کے پاس پہنچا اور منانے لگا اس نے قسم کھائی کہ اب باندی مجھ پر حرام ہے۔ بیوی اسکو اس کمرے میں لے گئی جہاں کتاب جملہ رکھ ہو گئی تھی۔ یہ دیکھ کر لیث کو بہت رنج و افسوس ہوا اس کے

حواس باختہ ہو گئے اب خلیل ابن احمد نحوی بھی عالم لہجہ و دانی کو کوچ کر گئے تھے اور دنیا میں اس کا کوئی دوسرا نسخہ بھی موجود نہ تھا اب لیٹ کیا کر سکتا تھا لیکن چونکہ اس نے کتاب کا ادھا حصہ یاد کر لیا تھا لہذا اس نے اس وقت کے تمام بڑے بڑے علماء کو جمع کیا اور ان کے سامنے اس کا نصف حصہ پیش کیا اور ان سے کہا کہ اس کے معیار کے مطابق بقیہ حصہ تیار کرو علماء نے اپنی پوری جدوجہد اور صلاحیت کو صرف کر دی اور کتاب تو کافی کوششوں کے بعد لکھ ڈالی لیکن اس کے معیار کے مطابق نہیں لکھ پائے اس لئے کتاب کے دو حصے نظر آتے ہیں پہلا حصہ تو بہت ہی مضبوط اور اعلیٰ و محکم ہے لیکن دوسرا اس جیسا نظر نہیں آتا۔

خلیل دنیا سے بے رغبتی اور اس سے اعراض کرنے والوں میں سے تھا وہ بہت ہی خوددار آدمی تھا وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتا تھا اور نہ اپنے آپ کو ذلیل کرنا چاہتا تھا، خلیل کو خودداری پر میزگاری اور اس کے زہد و ورع کی فطرت خاصہ تھی کہ انھوں نے مال و دولت اور دنیاوی عیش و آرام کے لئے باوجود ایک منفرد عالم اور علم و فن کے موجد ہونے کے کبھی دست سوال دراز نہیں کیا اور نہ ہی کسی کے سامنے سر جھکایا بلکہ بسبب زہد و تقویٰ وہ اپنی جھونپٹری ہی کو اعلیٰ و ارفع سمجھتا تھا۔

سفیان ثوری خلیل کے بارے میں کہتے ہیں کہ جو شخص کسی ایسے شخص کو دیکھنا چاہتا ہو کہ جو مشک اور سونے کا بنا ہوا ہو تو اسے چاہیئے کہ خلیل ابن احمد کو دیکھ لے۔  
اس کے زہد و عبادت کے سلسلہ میں انظر بن شمیل کہتے ہیں :

کنان مثل بین ابن عون و خلیل بن احمد ایہما تقدم فی الذہب والعبادۃ  
فلاندری ایہما تقدم۔

اور آگے کہتے ہیں کہ ما را یت رجلاً اعلم بالسنہ بعد ابن عون من خلیل بن احمد و کان یقول اکلت الدنیا بعلم الخلیل و کتبہ۔

”نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء“ میں ابن الانباری نے خلیل کے علم و ادب اور فضل کے ساتھ ساتھ اس کے دوسرے شخصی پہلو کو بھی اجاگر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ خلیل زہد و علم میں تمام اہل ادب کا سردار اور تصحیح قیاس مسائل نحو کے استخراج اور تعلیل

میں کامل تھا وہ عمرو ابن العلاء کے شاگردوں میں سے تھا اور اس کے شاگردوں میں سے سیبویہ جیسا نحوی تھا سیبویہ کی کتاب میں زیادہ تر روایتیں خلیل کی ہیں اور جہاں بھی سیبویہ نے لکھا ہے "سالتہ" یا یہ کہ قائل کا ذکر ہی نہیں کیا تو اس سے خلیل ہی مراد ہے۔

خلیل کے بہت بڑے بڑے علم کے اعتبار سے شاگرد ہوئے جنہوں نے بہت ہی اہم کام انجام دیئے ان کے خاص شاگردوں میں سیبویہ، اصمعی، نصر بن شعیل، لیث بن مظفر وغیرہ ہیں۔ ایک ماہر فن استاد کی سب سے بڑی خوبی اور اس کی عظیم شخصیت کی دلیل ہے کہ زمانہ کے مشہور و معروف و یکتائے روزگار اور علم و ادب میں ماہرین، مستیوں کو جنم دیا۔ خلیل وہ پہلا شخص ہے جس نے ایجاد علم عروض کے ساتھ ساتھ لغت کو ضبط کیا اشعار عرب کا احاطہ کیا اور ادب سے متعلق دو دو تین تین اشعار بھی کہے۔

## خلیل ابن احمد کے مقولات و مرویات؛

خلیل ابن علم و ادب، نحو، لغت، عروض اور علم سنت میں ایک اونچا مقام رکھتے تھے بلند پایہ علماء عربی اور اعلیٰ طبقہ کے روایت سے انہوں نے نحو، قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اپنی عمر کا بیشتر حصہ درس و تدریس، تصنیف و تالیف میں ختم کر دیا ان کی زندگی کے حالات کا بنظر فایت مطالعہ کرنے سے ہمیں بہت سی نصیحت آموز باتیں نظر آتیں ہیں۔ وہ اپنے تلامذہ کے سامنے درس کے درمیان ذکر و نصیحت کی باتیں بھی بیان کیا کرتے تھے جو بہت ہی مفید اور سودمند ہوتی تھیں ہم ان کے چند ارشادات کو نقل کر رہے ہیں۔

درمیان درس ایک مرتبہ خلیل نے کہا کہ علم حاصل کرتے رہو اور دوسروں تک علم پہنچانے کی کوشش کرو اور اس چیز سے مت گھراؤ کہ کہیں تم سے کوئی سوال نہ کرے اس لئے کہ اگر تم کسی بات کو نہیں جانتے ہو تو اسے جاننے کی کوشش کرو گے اور تمہیں ایک نئی بات معلوم ہو جائے گی۔ علم تالا کے مشابہ ہے اور سوالات اس کی چابی۔

اسی طرح ایک بار اور خلیل نے درس کے دوران کہا کہ آدمی چار طرح کے ہوتے



رجلٌ یدری ویدری انه یدری فهو عالم فاتبعوه . ورجلٌ یدری ولا یدری انه یدری فذاک فاسد فاذا ذکر وہا ، ورجلٌ لا یدری ویدری انه لا یدری فذاک جاہل فعلموہ ، ورجلٌ لا یدری ولا یدری انه لا یدری فذاک مائلٌ فاحذروہ .

قال الخلیل : الزاهد من لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود وقال : المجدد بهذا الموجود وقال : الايام ثلاثه : معهود ، مشهود ، وموعود ، فالعهد الا من والشهود اليوم واليوم غداً .

پھر اس کے بعد اس نے یہ شعر پڑھا :

غُرْ جَهولاً اَمَلُهُ !      متى يُوافي اجلُهُ !  
من دنى من حَفَلُهُ !      لم تغن عنه جِلُّهُ !  
لا يصحب الانسان من      دنياه الا عَمَلُهُ

وقال : اذا افتقرت الى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الاعمال .  
خلیل ابن احمد دوستی کو استوار رکھنے اور تعلقات بڑھانے کی ترغیب دیتے ہوئے کہتا ہے کہ انسان بغیر دوست کے ایسا ہی ہے جیسا کہ دا بنا ہاتھ بغیر بائیں ہاتھ کے اس کے بعد یہ شعر پڑھا :

تكثر من الاخوان ما استطعت انهم      بطونٌ اذا استجدت لهم فظهور  
وما بكثير الف رجلٍ لعاقل      وان عدواً واحداً لكثير

وقال : اذا اُفبرك بعيبك صدق قيل ان يخبر له به عدوٌ فاجسن شكره  
واقبل نصحه فانك ان قبلته لم ينفعه وان ردته لم تُضر الا نفسك ومن  
اظهر له عيوباً وكشف لك عن مكرهٍ قناعاً فقس ما غاب عنك بما اظهر لك من  
فعله .

ويعتكن عنه انه قال ان لم تكن هذه الطائفة (اهل العلم)

اولياء الله فليس الله تعالى ولياً

سمعی نے لکھا ہے کہ خلیل احمد بیٹا میں مقابلہ روایت کرتا ہے اور علامہ سیوطی نے بھی اسکی تصدیق کی ہے اور طبقات الکبریٰ میں انکی روایت کردہ حدیثیں دی ہیں۔ ابن حجر نے لکھا ہے کہ خلیل ایوب سختیابی، عاصم الاحول، عثمان بن حاضر النوام بن حوشب اور غالب القطان سے راوی تھا اور حماد بن زید، سیبویہ، اصمعی، ہارون بن موسیٰ وغیرہ ان سے روایت کرتے تھے۔

## خلیل ابن احمد کے اساتذہ وتلامذہ :

ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد فراہیدی بصرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی بلندیہ علماء قابل روایت سے انہوں نے نحو قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی ان کے اساتذہ میں ایوب سختیابی، عاصم الاحول، ابو عمرو بن العلامر، عیسیٰ بن عمر، غالب القطان، النوام بن حوشب وغیرہ کا نام لیا جاتا ہے جن سے انہوں نے حدیث نبوی اور فلسفہ کی تعلیم حاصل کی اور اس درجہ پر پہنچے کہ دنیا ان کے علم و فضل کا لوہا مانتی ہے اور ان کے شاگردوں میں اصمعی، سیبویہ، نصر بن شمیم، بیٹ بن مظفر بن نصر، ابو فید، مورج السدوسی جیسے قابل اور ذی علم لوگوں کا نام لیا جاتا ہے جنہوں نے آگے چل کر بہت بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ ابن الانباری ان کے چار شاگردوں کے بارے میں یوں لکھتے ہیں کہ انہوں نے اپنے فن میں مہارت حاصل کی اور اپنے نام کے ساتھ خلیل کو بھی عزت و دوام بخشا اور ان کا نام روشن کیا ان میں ایک سیبویہ بھی ہے جو نحو میں فائق تھا دوسرا نصر بن شمیم جس پر لغت غالب آئی اور تیسرا مورج السدوسی جس پر شعر و لغت بھاری ہیں اور چوتھا جہضی ہے جس نے فن حدیث میں کمال حاصل کیا۔

## خلیل ابن احمد کے معاصرین :

خلیل ابن احمد کے معاصرین میں ایک نام یونس بن حبیب کا بھی آتا ہے جو خلیل سے عروض سیکھنے ان کے گھر آیا کرتا تھا لیکن اسے عروض سیکھنے میں کافی مشکلات کا سامنا

کرنا پڑتا تھا بہت سی چیزیں سمجھنے میں اسے کافی وقت لگ جاتا ایک دن جب یہ خلیل کے پاس عرض سیکھنے آیا تو خلیل نے اس کے سامنے یہ شعر پڑھا۔

اذ لم تستطع شیاً فدمیہ

وجاوز الس ما تستطیع

اور پوچھا کہ شاعر کا یہ شعر کس بحر میں ہے یونس بھی چونکہ خلیل کی صحبت میں رہتا تھا اور اس کے مزاج سے واقف ہو گیا تھا فوراً خلیل کا مطلب سمجھ گیا اور اس کے بعد سے عرض کا سیکھنا بند کر دیا۔

کتاب الاغانی میں ابو محمد البیہقی سے مروی ہے کہ وہ جب بھی خلیل سے ملتا تو خلیل کہتا کہ مجھے کوئی عبد اللہ ابن مقفع سے ملے اور جب ابن مقفع سے ملتا تو وہ کہتا کہ مجھے کوئی خلیل ابن احمد سے ملے چنانچہ ایک دن میں نے دونوں کو ملایا اور ان دونوں میں خوب علمی گفتگو ہوئی جب دونوں جدا ہوئے تو میں نے ابن المقفع سے خلیل کے بارے میں رائے معلوم کی کہ تم نے خلیل کو کیا پایا تو اس نے جواب دیا: "رأیت رجلاً عقله اکثر من علمه" اور اسی طرح ایک دن خلیل سے ابن مقفع کے بارے میں سوال کیا کہ تم نے ابن مقفع کو کیا پایا اے خلیل تو اس نے جواب دیا: "رأیت رجلاً علمه اکثر من عقله"

تو اس پر مغیرہ بن محمد نے کہا کہ دونوں نے سچ کہا خلیل کی عقل نے اسکو اس نتیجہ پر پہنچایا کہ وہ ایک زاہد ہو کر اس دنیا سے کوئی فانی سے کوچ کیا اور ابن المقفع کے عمل نے اس کو یہاں تک پہنچایا کہ وہ قتل کر دیا گیا۔

ابن المقفع کے قتل کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بار اس نے عبد اللہ بن علی کے لئے منصور کے پاس ایک خط لکھا جس میں کچھ ایسی نامقول باتیں بھی لکھ دی جو منصور کو بہت ناگوار گذری چنانچہ منصور نے سفیان بن معاویہ (جو اس وقت بصرہ کے امیر تھے) کے پاس یہ پیغام لکھا کہ ابن المقفع کو قتل کر ڈالو چنانچہ اس نے ابن المقفع کو قتل کر ڈالا۔

مماضرات سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیل بن احمد اور نظام العنزلی میں معاشرہ چشک تھی ان دونوں کے تعلقات آپس میں استوار نہ تھے بیان کیا جاتا ہے کہ ایک موقع پر نظام نے



خلیل کی خدمت کی اور کہا کہ خلیل نے اس کام کے کرنے کا بیڑہ اٹھا رکھا ہے جس کے کرنے کی صلاحیت وہ نہیں رکھتا ہے۔ وہ عروض کے جال میں پھنس کر رہ گیا جس کی سولے اس کے اور کسی کو ضرورت نہیں نظام خلیل کے علم و فن سے جلتا تھا اور طرح طرح کے جملے کسا کرتا تھا۔

## خلیل ابن احمد بحیثیت عالم و فاضل !

خلیل بن احمد کے علم و فضل کا اندازہ نصر بن شہیل کے اس قول سے کیا جاسکتا ہے وہ کہتا ہے "ما رايت رجلاً اعلم بالسنة بعد ابن عون من الخليل وكان يقول اكلت الدنيا بعلم الخليل وكتبه۔"

خلیل رنحو، لغت، علم عروض، ادب اور علم سنت میں اونچا مقام رکھتا تھا۔ اور ساتھ ہی روایت شعر میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا ابن جریر نے ایک روایت نقل کی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خلیل کتنا ذہین اور ماہر علم و فن تھا انہوں نے بیان کیا ہے کہ ایک بار سیبویہ سے دریافت کیا گیا کہ خلیل کے پاس کوئی ایسا مسودہ موجود تھا جسکو دیکھ کر خلیل تم لوگوں کو پڑھاتا تھا تو اس نے جواب دیا کہ میں نے ان کے پاس کوئی مسودہ نہیں دیکھا ہاں ایک بار ایک خط کی بیس رطل تحریر میں تھیں جن میں لغات عرب درج تھے جو میں نے ان سے سنے اور نحو کے متعلق جو کچھ میں نے ان سے سنا ان سب کو انہوں نے زبانی سنایا اور لکھایا۔ لغت میں اور اسی طرح نحو کے اندر وہ بصرے کے دبستان کے مسلمہ رئیس الاساتذہ ہیں انہوں نے ریاضی موسیقی اور عروض پر بھی کتابیں لکھیں وہ کسی چیز کو کہنے سے پہلے اس میں غور و فکر کرتے بغیر سوچے سمجھے کبھی نہیں بولتے۔

صاحب معجم الادباء بیان کرتے ہیں کہ وہ سوال و جواب میں کبھی جلد بازی سے کام نہیں لیتے تھے ان کے غور و فکر اور تدبیر کے بارے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے ابن شہیل سے مروی ہے کہ اصحاب یونس نحوی میں سے ایک نے خلیل کے پاس آکر ایک سوال کیا خلیل سمجھنے لگا اور اتنی دیر تک سوچتا رہا کہ سائل اٹھ کر چلا گیا نصر وغیرہ نے خلیل سے ناراضگی کا اظہار کیا تو خلیل نے ان سے پوچھا کہ اگر میری جگہ تم لوگ ہوتے تو اس کا کیا جواب دیتے تو ان لوگوں

نے کہا کہ ہم فلاں فلاں جواب دیتے پھر خلیل نے ان سے کہا کہ تمہارے اس جواب پر یہ اعتراض پڑتا ہے اور اس جواب پر یہ اعتراض پڑتا ہے اگر وہ تم سے یہ اعتراض کر لیتا تو اس کا کیا جواب دیتے تو ان لوگوں سے صحیح جواب نہ بن پڑا اور اٹا سیدھا جواب دینا شروع کیا تو خلیل نے کہا کہ ہم ہر لازم ہے کہ کسی سوال کا جواب دینے سے پہلے خوب سوچیں سمجھیں اور جب تک اس کا صحیح جواب نہ معلوم ہو جائے اس وقت تک جواب نہ دینا چاہیے۔

نوی نے لکھا ہے کہ صاحب ورع دنیا کے اسباب میں کم گیر اور منقطع الی العلوتھا و نیات میں مذکور ہے کہ خلیل مرد صالح عاقل اور علیم تھا اور کمال کی ذہانت رکھتا تھا۔ علامہ سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں اس طرح ذکر فرمایا ہے۔

”كان الناس يقولون لم يكن في العربیة بعد المعابة اذكى منه“  
ابن جریر نے نصر بن شہیل کا ایک قول نقل کیا ہے وہ کہتے ہیں میں نے کسی شخص کو جس کے علم سے استفادہ کیا جاتا ہے خلیل سے زیادہ متواضع نہیں دیکھا۔ علامہ سیوطی نے ان کو زاہد، متواضع، رحمدل جیسے الفاظ کے ساتھ یاد کیا ہے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ بصرہ میں ایک بار وہ عمر بن العلاء سے مناظرہ کرنے کے لئے آئے تو مجلس میں چھپ کر بیٹھ گئے اور مناظرہ کے لئے سامنے نہیں آئے جب لوگوں کو معلوم ہوا تو اس کی وجہ دریافت کی تو خلیل نے کہا ”نظرت فاذا هو رئیس منذ خمسين سنة فتفت ان ينقطع فيفيض في البلد“  
خلیل بن احمد کی فطرت اس کی خوبی اور بڑائی یہ تھی کہ انہوں نے کبھی اپنے آپ کو بڑا و برتر نہیں سمجھا۔ ان کے نزدیک علم کی سب سے زیادہ اہمیت تھی وہ عالم کی بہت قدر کرتے تھے اور ہر ایک کے علم کو تسلیم کرتے تھے کبھی ان کے اندر تعصب، رقابت اور برائی اور غرور نہیں آیا۔

”القتبس“ میں ایک واقعہ ذکر کیا گیا ہے کہ ایک بار سیار بن ہانی اپنے بیٹے کو خلیل کے پاس لے کر آیا اور خلیل سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرا بیٹا ابراہیم کچھ دنوں آپ کے خدمت میں رہ کر علم حاصل کرے خلیل اس بچے سے کھیلنے کے انداز میں گفتگو کرنے لگے ان کے صحن میں ایک کھجور کا درخت تھا اسے دیکھ کر خلیل نے بچے سے کہا کہ اس کھجور کے درخت کا وصف بیان کرو تو اس

رطکے نے خلیل سے کہا اُبعدِ جِ امِ بدنِ ہم تو خلیل نے کہا بدنِ ہم تو اس رطکے نے اس کی برائی بیان کی اور کہا: "ہی صعبة المرتقى، خيشة المجتنى" اس کے بعد خلیل نے ایک شیشے کا پیالہ لیا اور اس سے کہا کہ میرے ہاتھ میں یہ جو پیالہ ہے اس کا وصف بیان کرو تو پھر اس رطکے نے یہی سوال کیا اُبعدِ جِ امِ بدنِ ہم تو خلیل نے کہا بدنِ ہم تو اس رطکے نے اس پیالے کی برائی بیان کی اور کہا "ہی سريقة الانكسار بطيئة الانجرار" خلیل اس رطکے کے اس جواب سے بہت خوش ہوا اور اس کی ذہانت و ذکاوت اور علم کا اندازہ لگا لیا اور اس کے علم کا اعتراف کیا اور سیار سے کہا کہ تمہارا رطکا تو بہت قابل ہے وہ مجھ سے کیا سیکھے گا اب تو میں خود ضرورت محسوس کرنے لگا ہوں کہ آپکے رطکے سے کچھ سیکھوں۔ اس واقعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خلیل کے اندر بڑا پن اور غرور بالکل نہیں تھا اور یہ انسان کا سب سے بڑا کمال ہے جو کہ خلیل کے اندر بدرجہ انتہا پایا جاتا ہے۔

## تاریخ وفات

خلیل بن احمد کی تاریخ پیدائش میں تقریباً تمام مورخین کا اتفاق ہے کہ وہ ۸۰۰ء میں پیدا ہوا لیکن ان کی تاریخ وفات میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ علامہ سیوطی نے خلیل کی تاریخ وفات ۸۵۰ء بتلایا ہے ان کے قول کے مطابق ۸۵۰ء میں اس دار فانی سے کوچ کیا اور یہی قول زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اکثر لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ خلیل نے چوبیس سال کی عمر پائی اس لحاظ سے ۸۵۰ء زیادہ قبولیت کے قریب ہے اس لئے کہ اس بات پر تقریباً اتفاق ہے کہ خلیل کی پیدائش ۸۱۰ء میں ہوئی ہے۔

ابن الانباری نے لکھا ہے کہ خلیل کی وفات ۸۶۰ء میں ہوئی اور یقول ابن ندیم خلیل نے ۸۵۰ء میں اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔

ابن حجر نے خلیل کی تاریخ وفات ۸۵۰ء بتایا ہے۔

ایسے ہی کچھ دوسرے لوگوں کا قول ۸۴۰ء بھی ملتا ہے۔

ان تمام اقوال کی روشنی میں یہ کہا جائے کہ خلیل کی وفات ۸۵۰ء میں ہوئی تو یہ حقیقت کے



زیادہ قریب ہو گا۔ اس لئے کہ تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اس کی پیدائش ۱۱۷۰ء میں ہوئی اور پھر ان میں سے اکثر کا کہنا ہے کہ اس نے چوبیس سال کی عمر پائی اس طرح اس کی وفات ۱۱۹۴ء میں ہوئی ہے۔ اکثر لوگوں نے اس کی موت کا سبب یہ بتلایا ہے کہ خلیل بن احمد نے یہ کہا تھا کہ میں حساب کا ایک ایسا طریقہ ایجاد کرنا چاہتا ہوں کہ اس حساب کے وجود میں آجانے کے بعد کوئی بنیا کسی رط کی کو بھی دھوکہ نہیں دے سکے گا۔ اسی غور و فکر میں وہ مسجد میں داخل ہوا اور بے خیالی میں ایک ستون سے ٹکرا کر گر پڑا کہتے ہیں کہ اس سے خلیل کے دماغ میں چوٹ آگئی اور بھیجا ہل گیا اور وہیں پر فوت ہو گیا۔ بعض لوگوں نے اس کے انہماک کا یہ سبب بیان کیا ہے کہ وہ عروض کے ایک بحر کی تقطیع کر رہا تھا۔

بہر حال خلیل بن احمد قول رائج کی بنیاد پر ۱۱۷۰ء میں بصرہ میں اس دار فانی سے کوچ کر گیا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مالک حقیقی سے جا ملا اور اپنا نام ہمیشہ کے لئے اس دنیا میں چھوڑ گیا اس لئے کہ جب تک کسی کے علمی ذخائر باقی رہتے ہیں وہ کبھی نہیں مہتا۔

## تصانیف خلیل :

خلیل نے نحو، لغت، فلسفہ، عروض وغیرہ مختلف فنون پر بہت سی کتابیں لکھیں جن میں اکثر زمانہ کے حوادث کی نذر ہو گئیں اور ہمیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا مندرجہ ذیل چند کتابوں کا ذکر تاریخ و سوانح کی کتابوں میں ملتا ہے جو خلیل کی طرف منسوب کی جاتی ہیں جرجی زیدان اور ابن ندیم نے بھی ان کی کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

- (۱) کتاب العین (۲) کتاب النعم (۳) کتاب العروض (۴) کتاب الشواہد (۵) کتاب الایقاع
- (۶) کتاب النوادر (۷) کتاب النقط والشکل (۸) کتاب فائت العین (۹) کتاب فی معنی الحروف
- (۱۰) کتاب شرح حروف الخلیل (۱۱) کتاب فیہ جملة آلات العرب (۱۲) قطعة من کلام عن اصل الفعل
- (۱۳) کتاب الجمل ۔ (باقی آئندہ)





تیسری قسط

## عہد مغلیہ یورپی سیاحتوں کی نظر میں (۵۸۰ تا ۶۲۷ھ)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مضمون وقت پر نہ ملنے کے وجہ سے تیسری قسط تاخیر سے شائع کیا جا رہا ہے  
(ادارہ)

## رلف فنج (۱۵۸۸ء تا ۱۵۹۱ء)

سوانح عمری: ہندوستان میں آنے والے انگریز سیاحتوں میں رلف فنج کو بجا طور پر پہلا رہنما سیاح کہا جاسکتا ہے۔ وہ پہلا انگلستانی باشندہ تھا جس نے اس ملک کی سیاحت کی۔ اس نے اس ملک کے باشندوں، ان کے ملبوس اور ان کے رسوم کو قلمبند کیا۔ ۱۵۸۸ء میں مشرقی سمندر پر بلا شرکت غیرے پرتگالیوں کا پوری طرح سے تسلط ہو گیا تھا۔ اس لئے ہندوستان آنے کا سمندری راستہ یورپی دوسری قوموں کے لئے بالکل بند ہو گیا تھا۔ چونکہ سمندری راستہ کو خطرناک سمجھا جاتا تھا اس لئے یہ طے کیا گیا کہ انگلستانی باشندے کو بری راستہ سے ہندوستان آنا چاہیئے۔

۱۵۸۳ء میں رلف فنج نیوز بری کے ساتھ ٹائی گرنامی بحری جہاز میں انگلستان سے روانہ ہوا اور وہ لوگ مئی کے مہینہ میں الیپو پہنچے۔ وہاں ایک مختصر قیام کے بعد بھرہ کے لئے روانہ ہوئے جہاں وہ ۶ اگست کو پہنچے۔ بھرہ کے نیوز بری، فنج اور ایڈمز بحری جہاز سے ہرمزد کے لئے سوار ہوئے۔ اٹلی کے ایک تاجر کی رقابت کی وجہ سے انھیں پرتگالیوں نے حراست میں لے لیا۔ ان پر انہوں نے جاسوسی کا الزام عائد کیا اور قیدی کی حیثیت سے انہیں گواہ لے آئے۔

گواہ میں انہوں نے تھومس اسیٹون نامی ایک یسوعی اور پنھوٹن نامی ایک ولندیزی

سے دوستانہ تعلقات پیدا کر لئے۔ چونکہ انھوں نے اپنے کو راسخ العقیدہ ایک کیتھولک ثابت کیا تھا اس لئے انھیں ضمانت پر رہا کر دیا گیا۔ بعد ازیں انھوں نے گودا ہی میں سکونت اختیار کر لی۔ کرایہ پر ایک دوکان لے لی۔ اور انہوں نے اپنا پُرانا پیشہ شروع کر دیا۔ انھیں سے ایک نے یسوعی عقیدہ اختیار کر لیا۔ لیکن حالات کے اچانک بدل جانے کی وجہ سے انھیں دوسرا ایک راستہ اختیار کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ ایک یسوعی نے انھیں اس بات سے باخبر کر دیا کہ ان کے بارے میں یہ طے کر لیا گیا تھا کہ جہان کے پہونچنے پر انھیں برتگال میں جلا وطن کر دیا جائے گا۔ اس افواہ کو سن کر وہ بہت زیادہ دہشت زدہ ہو گئے۔ لیکن وہاں کے گورنر کے کڑے رویے نے ان کے اس شبہ کی توثیق کر دی۔ لہذا ماہ اپریل ۱۵۸۳ء میں ان میں سے تین افراد (فلچ، نیوز بری اور لیڈس) نے بھاگ نکلنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ لوگ اپنے پکڑنے والوں کو اس طرح دھوکا دینے میں کامیاب ہوئے کہ سیر و تفریح کے بہانے سے نکل کر وہ بیجا پور کے علاقے میں پہونچ گئے۔ برتگالیوں کے مقبوضات کے حدود سے باہر نکل کر انہوں نے آزادی کی سانس لی۔ اب وہ لوگ آزادی سے جہاں چاہیں جاسکتے تھے۔ وہاں سے وہ لوگ گولکنڈہ کے لئے روانہ ہوئے اور آخر کار بالا پور (ضلع اکولا میں یہ ایک گاؤں تھا) آکر وہ مغلوں کے مقبوضات میں داخل ہوئے، جہاں سے وہ برہان پور پہونچے۔ اس کے بعد انھوں نے فتح پور سیکری جانے کا ارادہ کیا۔ وہاں پہونچ کر مغل دار الخلافہ میں لیڈس نے بادشاہ کی ملازمت اختیار کر لی۔ نیوز بری نے مغرب کی سمت جانٹے کیا اور اس نے فلچ سے یہ وعدہ کیا کہ دورانِ سال میں مغلیہ سلطنت کے مشرقی صوبے کے کسی مقام پر وہ اس سے آملے گا۔ اس کے علاوہ لیڈس اور نیوز بری کے بارے میں کسی اور بات کا علم حاصل نہ ہو سکا۔ اسی اشار میں فلچ مشرقی صوبوں کے لئے روانہ ہوا۔ اس نے گنگا ندی میں کشتی کے ذریعہ اپنا سفر شروع کیا۔ اور دورانِ سفر میں اس نے الہ آباد بنارس، پٹنہ اور ہگلی شہر دیکھے۔ اس نے کچھ بیمار کا سفر کیا اور چٹگانوں میں پہونچا جہاں اس نے برتگال کے وہاں کے نوآباد باشندوں سے دوستی پیدا کر لی۔ بعد ازیں وہ پیگواور سپام گیا۔

وہ پھر کوچین واپس آیا، گووا سے ہوتا ہوا وہ چاول گیا۔ وہاں سے وہ پانی کے جہاز سے ہرمزد کے لئے روانہ ہوا، وہ بغیر عافیت منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ ایسے سے اس نے اپنے وطن کا سفر اختیار کیا۔ اپریل ۱۹۵۹ء میں وہ انگلستان پہنچ گیا۔

رلف پنچ نے ہندوستان کے علاوہ دوسرے مقامات کی بھی سیاحتیں کیں۔ لیکن ان کے بارے میں دستاویز پوری طرح سے محفوظ نہیں ہیں۔ فوسٹر نے لکھا ہے کہ رلف پنچ کا تعلق سینٹ کیتھرائن کری سے تھا اور اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ اسے وہیں دفن کیا گیا۔ رلف پنچ کا انتقال غالباً ۱۱۳ اور ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء کے درمیان میں ہوا تھا۔

ہمارا ان الزبتھ کا جو خط وہ انگریز مغل بادشاہ کے لئے لائے تھے، اس خط کو بادشاہ کی خدمت میں پیش نہ کیا گیا تھا۔ اگر وہ پیش کیا بھی گیا تھا تو اس بات کا حوالہ کہیں دستیاب نہیں ہوتا ہے۔

(الف) ان شہروں کا بیان جو اس نے دیکھے تھے؛

گووا؛ رلف پنچ نے گووا کے بارے میں تفصیلی ذکر نہیں کیا ہے بلکہ اس نے صرف پرتگالیوں کے قبضے کا ذکر کیا ہے جو اہم ہے۔ اگر کسی جہاز میں تجارتی سامان اور گھوڑے آتے تو صرف گھوڑوں پر محمول لیا جاتا۔ جبکہ تجارتی سامان محمول سے بالکل مستثنیٰ تھا لیکن اگر اس جہاز میں گھوڑے نہ لائے ہوتے تو اس جہاز پر ۸ فیصد چنگی لی جاتی تھی۔

دیو؛ ہندوستانی بحری علاقے میں پرتگالیوں کا یہ مضبوط ترین مقبوضہ تھا۔ حالانکہ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا لیکن تجارتی اشیاء کا یہاں بڑا ذخیرہ تھا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے بحری جہاز مکہ اور ہرمزد کے اس بندرگاہ میں آتے تھے۔ پرتگالیوں کے پروانہ رابداری حاصل کئے بنا مسلمانوں کے بحری جہاز اس بندرگاہ سے ہرگز گزر نہیں سکتے تھے۔

گمبیات؛ رلف پنچ نے اس مقام کو "کیتا" کے نام سے یاد کیا ہے۔ گجرات صوبہ میں ایک خاص شہر تھا۔ یہ اچھا خاصا بنا ہوا تھا۔ اور بہت گنجان آباد تھا۔ رلف پنچ نے لکھا ہے کہ قحطی کے زمانے میں یہاں کے لوگ معمولی سی رقم کے عوض اپنے بچے فروخت کر دیا کرتے تھے۔ اس کے اندازے کے مطابق وہاں سے دہلی چالیس دنوں کے سفر کی دوری پر واقع تھی۔ یہاں اس



نے دیکھا کہ عورتیں اپنے بازوؤں پر ہاتھی دانت کی بے شمار چوڑیاں پہنتی تھیں۔ ان زیورات سے عورتوں کو اس قدر دلچسپی تھی کہ وہ بازو بندوں کے مقابلے میں گوشت کے کھانے سے محروم رہتا پسند کرتی تھیں۔ اس میں برندوں، کتوں اور بلیوں کے علاج کے لئے بہت سے اسپتال تھے۔

**چول :** ایک منل وہاں کا گورنر تھا۔ ہر قسم کی مفرد دواؤں، گرم سالوں، ریشم، صندل، ہاتھی دانت اور چینی کے برتنوں کا بھاری مقدار میں یہاں درآمد اور برآمد ہوتا تھا۔ رلفافچ نے یہاں کے ایک کھجور کے درخت کا ذکر کیا ہے۔ اس میں ہمیشہ پھل ہوتے ہیں، اور شراب، روغن، شکر، ڈوریاں، برکے، گوبھیاں، کرم کلا نکلتے ہیں۔ اس کے پتوں سے چھپر کے مکانات، بحری جہازوں کے بادبان، اور بیٹھنے کے لئے چٹائیاں بنائی جاتی ہیں۔ اس کی شاخوں سے وہاں کے لوگ گھر بناتے تھے۔ سینک کے جھاڑو اور اس درخت کی لکڑی سے بحری کشتیاں یا جہاز بنائے جاتے تھے۔

اس کے بعد رلفافچ نے تاڑی کھینچنے کا ذکر کیا ہے۔ کس طرح ایک درخت کو کاٹا جاتا تھا اور اس کے تنے سے ایک مٹی کا برتن لٹکا دیا جاتا تھا جس کو صبح و شام خالی کر دیا جاتا تھا۔ جب اس میں تھوڑی سی "سوکھی کشمش" ملادی جاتی تو تھوڑے ہی وقفے میں وہ اشیائے نوش بہت تیز یا نشاط آور ہو جاتی تھی۔

**برہان پور :** سیاح نے اس شہر کا تفصیلی جائزہ نہیں لیا ہے۔ اس نے محض اتنا ہی لکھا ہے کہ "پانی کے اخراج کی خرابی کی وجہ سے برسات کے دنوں میں یہاں کی گلیاں اس درجہ ناقابل عبور ہو جاتی تھیں کہ اس کے سوائے کوئی چارہ کار نہ تھا کہ انھیں گھوڑے پر سوار ہو کر پار کیا جائے۔ اس شہر میں بڑی مقدار میں سوتی کپڑا بناتا تھا، ساتھ ساتھ سوتی چھینٹ کے کپڑے تیار ہوتے تھے۔ وہاں غلہ و چاول کثرت سے دستیاب تھا۔

**آگرہ اور فتح پور سیکری :** اس زمانے میں آگرہ بڑا گنجان آباد اور صاف ستھرا ایک شہر تھا۔ وہ پتھروں کا بنا ہوا تھا، اس کی گلیاں چوڑی تھیں۔ وہاں ایک خوشنما قلعہ تھا جس کے چاروں طرف مضبوط ایک خندق تھی۔



آگرہ کے مقابلے میں فتح پور سیکری ایک بڑا شہر تھا لیکن قدیم دار الخلافہ کے مقابلے میں اس کے مکانات اور گلیاں زیادہ خوشنما نہ تھیں۔ اس زمانے میں وہ دونوں شہر لندن کے مقابلے میں کہیں زیادہ بڑے تھے۔ اور زیادہ آباد بھی تھے۔ رلف فنج کے اپنے اندازہ کے مطابق ان دونوں شہروں کا درمیانی فاصلہ ۲۱ کوس تھا۔ سارے راستے میں خورد و نوش اور دوسری چیزوں کا ایک بازار تھا۔ جہاں اتنی آمد و رفت اور بھڑ بھار رہتی تھی کہ جیسے کوئی شخص اب بھی ایک قصبے میں ہے۔ اور اتنی بڑی تعداد میں لوگ ہوتے تھے جیسے کہ کوئی آدمی ایک بازار میں ہے۔“

پریاگ اور بنارس! پریاگ کے قریب شیر تیرا اور جنگلی فاختے کثرت سے پائے جاتے تھے۔ رلف نے لکھا ہے کہ بنارس ایک بڑا قصبہ تھا۔ ندی کے کنارے خوشنما بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے، ان میں سے زیادہ تر مندر تھے۔ لکڑیوں اور پتھروں کی بنی ہوئی مورتیاں ان مندروں میں رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے بعض شیر نما، بعض چیتا نما، اور بعض بندر نما، بعض عورتوں، مردوں، طاؤسوں کی شکل کی، اور بعض شیطانوں کی طرح جن کے چار بازو اور ہاتھ ہوتے تھے۔ وہاں بہت سے زائرین آیا کرتے تھے۔ بڑی مقدار میں یہاں سوتی کپڑا بنا جاتا تھا۔ بنارس کمر کے پٹکوں کے بننے کے لئے مشہور تھا۔“

پٹنہ! یہ ایک بڑا قصبہ تھا۔ وہاں مٹی کے بنے ہوئے سارے مکانات تھے۔ ان مکانوں پر چھپر بڑے ہوئے تھے۔ گلیاں چوڑی تھیں۔ وہاں کپاس، بنگالی شکر، اور انیون کا بازار تھا۔ رلف نے یہ بھی لکھا ہے کہ پٹنہ کے قریب زمین سے سونا نکالا جاتا تھا۔ وہاں کے لوگ گہرے گڑھے کھودتے تھے۔ بڑے برتنوں میں اس مٹی کو صاف کرتے تھے اور اس میں انھیں سونا مل جاتا تھا۔ گول گڑھے بنائے جاتے تھے اور ان کے چاروں طرف اینٹوں کی دیوار چن دی جاتی تھی تاکہ اس میں کنارے کی مٹی نہ گرنے پائے۔“

## (ب) بادشاہ

اکبر کی شخصیت، اس کی عظمت، اور اس کی شان و شوکت کے بارے میں رلف فنج

کا بیان بالکل مایوس کن ہے۔ فی الحقیقت یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اُس نے اکبر جیسے بادشاہ کا ضمناً ذکر کیا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اکبر "قیض نما ایک قبا پہنے ہوئے تھا۔ جس کے ایک طرف ڈوریاں بندھی ہوئی تھیں، اور کپڑے کا ایک چھوٹا سا کپڑا سر پر باندھے ہوئے تھا، جس کا اکثر رنگ سُرخ اور زرد ہوا کرتا تھا۔"

برٹف نے یہ بھی لکھا ہے کہ خواجہ سراؤں کے علاوہ اس کے حرم میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

## (س) لوگ، بلبوس اور حلیہ

گو لگندہ کے مرد اور عورتیں ایک دھوئی پہنا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کے تن پر دوسرا کوئی کپڑا نہ ہوتا تھا۔

گنگاندی کی واوی میں رہنے والے لوگوں کے بارے میں وہ لکھتا ہے کہ "سوائے ایک دھوئی کے" وہ لوگ برہنہ رہا کرتے تھے۔ مرد دائرہ منڈ دایا کرتے تھے اور ان کے سروں پر لمبے بال ہوتے تھے۔ بعض لوگ ایسے تھے جن کے سر کی چوٹی کے علاوہ سر کے بال منڈے ہوئے ہوتے تھے۔ بعض لوگ ایسے تھے کہ ان کے سر کے بال کناروں سے صاف ہوتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہ اُن کے سروں پر تشتری رکھی ہو۔ پٹنہ کے لوگ قد اور اور نازک اندام ہوتے تھے لیکن ان میں بہت سے بوڑھے لوگ پائے جاتے تھے۔ بنارس کی عورتیں چاندی، تانبا اور ٹین کی چوڑیاں پہن کر اپنے پیروں اور بازوؤں کی تزئین کیا کرتی تھیں۔ چوڑیوں کے علاوہ کپڑے پہنتی تھیں جن پر پتھر یا عقیق جڑے ہوتے تھے۔ وہ اپنی مانگ میں سندور بھرا کرتی تھیں۔ اس طرح اس میں تین لکیریں بن جاتی تھیں۔ پٹنہ کے لوگ ننگے پیر چلا کرتے تھے۔ اور وہ لوگ چاندی اور تانبا کی چوڑیاں پہنتے تھے۔ موسم سرما میں مرد روئی کے لباس اور ٹوپے پہنتے تھے۔ جن میں دیکھنے کے لئے جگہ چھوٹی ہوتی تھی۔ وہ ٹوپے ڈوریوں سے کان کے نیچے بندھے ہوتے تھے۔

جہاں تک سادھوؤں کا سوال تھا لوگ ان کے بارے میں "بڑی بڑی باتیں کیا کرتے تھے"۔

ان میں سے رلف نے ایک کا ذکر کیا ہے۔ رلف نے تنگ دھڑنگ پایا تھا اور اس کی داڑھی لمبی تھی۔ اس کے سر پر اتنی لمبی جٹا تھی کہ اس سے اس کے اعضائے چھپے ہوئے تھے۔ اس کے ناخن دو انچ لمبے تھے۔ وہ ہمیشہ مون (خاموش) رہتا تھا لیکن اس کے بعض ایسے چیلے تھے جو اس کی ترجمانی کیا کرتے تھے۔ جب کبھی کوئی شخص اس سے بات کرتا تو وہ اپنی چھاتی پر اپنا ہاتھ "رکھ لیتا" اور سر جھکا لیتا۔

## (د) روم اور تہوار

بچپن کی شادی: بچپن کی شادی کا عام رواج تھا۔ ایسی ایک شادی کا منظر رلف نے نے برہان پور میں دیکھا تھا۔ بڑے کی عمر تقریباً نو سال اور لڑکی کی چھ سال تھی۔ ان کی نئی شادی ہوئی تھی اور دونوں گھوڑے پر سوار تھے۔ اعلیٰ پیمانے پر رقص و سرود کے ساتھ اسے شہر میں گشت کرایا جا رہا تھا۔ جب دولہا دلہن گھر آئے تو ساری رات بہت خوشیاں منائی گئیں۔ لیکن بڑے دثوق سے اس نے لکھا ہے کہ وہ "م بستی اس وقت تک نہیں کرتے تھے جب تک ان کی عمر دس سال نہ ہو جاتی"۔

اس قسم کی شادیوں کی وجہ یہ بتائی جاتی تھی کہ لوگ اپنی حیات میں اپنے بچوں کو شادی شدہ دیکھنے کے خواہاں ہوتے تھے۔

شادی کی رسم: بنارس میں ایک شادی کی رسموں کا تفصیلی ذکر کیا گیا ہے۔ وہ جوڑا (دولہا دلہن) ندی کے کنارے لایا گیا جہاں ایک برہمن ایک گائے اور بچھڑ لئے ہوئے ان کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ سب کے سب یعنی بھاری، گائے، بچھڑ، دولہا اور دلہن ندی میں اتر گئے۔ بھاری کو ایک سفید کپڑا اور ایک ٹوکری دیدی گئی تھی جس میں بہت سی چیزیں تھیں۔ بھاری نے وہ کپڑا گائے کی پیٹھ پر رکھ دیا، بچھڑے کو پکڑے رہا، اور منتر پڑھنے لگا۔ دولہا بھاری کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا اور وہ دلہن اپنے شوہر کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھی۔ اور سب لوگ گائے کی دم پکڑے ہوئے تھے "اس کے بعد رلف نے تالی کے باندھنے کا ذکر اس طرح کیا ہے۔" وہ گھڑے سے گائے کی دم پر پانی ڈال رہے تھے اور وہ پانی ان کے

تمام ہاتھ سے بہہ رہا تھا۔ اس کے بعد اس بوڑھے آدمی نے اپنے ہاتھ سے ان کے کپڑوں سے ان کا گٹھ بندھن کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے گائے اور بچھڑے کے چاروں طرف کئی بار چکر لگائے۔ پھر غریبوں میں خیرات تقسیم کی جو ایسے موقعوں پر جمع ہو جایا کرتے تھے۔ اس گائے اور بچھڑے کو پجاری کو دان میں دیدیا گیا۔ جب تمام رسوم ادا ہو چکیں تو دودھیا اور دلہن ایک مندر میں گئے اور اپنے معبود کی پوجا کی۔ آخر میں اپنی خوشی کے ساتھ وہ اپنے گھر لوٹ آئے۔

## در، مذہبی عقائد اور توہمات

کمبیات کے ہندوؤں میں گائے پوجنے کی "حیرت انگیز" رسم پائی جاتی تھی وہ لوگ اس کے گوشت سے گھروں کی دیواریں لپیٹتے تھے۔ وہ لوگ گوشت سے پرہیز کرتے تھے، کسی جاندار کی ہتھیائیں کرتے تھے، اور سبزہ لوں، چاول اور دودھ پر زندگی گزارتے تھے۔

برہمن ! جب وہ لوگ ندی میں نہانے کے لئے جاتے تھے تو دونوں ہاتھوں سے اپنے جسم پر پانی ڈالتے تھے۔ پہلے وہ جنیو کو دونوں ہاتھوں سے اندر ہی اندر گھماتے تھے اور اس کے بعد ایک حصہ ایک بازو کے اوپر اور دوسرا حصہ دوسرے بازو کے نیچے ڈال لیا کرتے تھے۔ پانی میں گھس کر وہ برہمن ہو کر عبادت کیا کرتے تھے۔ "زمین پر چت لیٹ کر، تیس سے چالیس مرتبہ پلٹیاں کھا کر، سورج کی طرف ہاتھ اٹھا کر، اپنے ہاتھوں پیروں کو پھیل کر، زمین کو چوم کر اور اپنے دائیں پیر کو ہمیشہ بائیں کے آگے رکھ کر وہ لوگ ریاضت شاقہ کیا کرتے تھے، جتنی مرتبہ وہ زمین پر پلٹی کھاتے تھے، اتنی ہی مرتبہ انگلیوں سے یہ جاننے کے لئے لکیریں بنا دیتے تھے کہ ان کا مقررہ کام کب ختم ہوگا۔ صبح سویرے روزانہ اپنے ہاتھوں کا کانوں اور گلوں پر "زرد رنگ کے سازوسامان" سے نشانات بناتے تھے۔ یہ لوگ ان لوگوں کے بسروں اور گلوں پر یہی "سفوف" لگاتے تھے جن سے ان کی ملاقات ہوتی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو سر تک اٹھا کر اور "رام رام" کہہ کر وہ ایک دوسرے سے سلام کرتے تھے۔ جب ان کی عورتیں ندی کے کنارے جایا کرتی تھیں تو وہ گانا گانے ہوئے دس دس، بیس بیس یا تیس تیس کی ٹولیوں میں جایا کرتی تھیں، اور نہا کر لوٹ آتی تھیں۔ وہ اپنے چہروں اور ہاتھوں پر زرد رنگ کا



سفوف لگایا کرتی تھیں۔

## بنارس کے عابد، نرہدا اور مرتاض اور ان کی عبادتیں:

بنارس میں صبح سویرے ہونے والی عبادتوں کا بڑی بے ترتیبی سے ذکر کیا گیا ہے۔ پھر بھی ان کے بارے میں ایک غیر واضح تصویر پیش کی جاتی ہے۔ مرد اور عورتیں تڑکے نہانے کے لئے ندی کنارے جایا کرتے تھے۔ یہاں بہت سے بوڑھے لوگ بیٹھے رہا کرتے تھے جو نہانے والوں کو "دو یا تین تنکے" دیا کرتے تھے۔ نہاتے وقت وہ لوگ ان تنکوں کو اپنی انگلیوں کے بیچ میں دبایا کرتے تھے۔ نہانے آنے والے لوگ اپنے ساتھ کپڑے، میں چاول اور جو وغیرہ باندھ کر لاتے تھے۔ نہانے کے بعد ان اناجوں کو وہ لوگ ان لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے جو وہاں عبادت کرنے میں منہمک رہتے تھے۔ اشنان کرنے کے بعد وہ لوگ مختلف مندروں میں جاتے اور وہاں ندریں پیش کیا کرتے تھے۔

## بنارس کا اودنامی مندر:

وہاں ایک دیوتا کا مندر تھا جسے مقامی زبان میں آدہتے تھے۔ پنجے نما اس کے چار ہاتھ تھے۔ اس مندر میں ایک کنواں تھا۔ پانی کی سطح تک پہنچنے کے لئے اس کے اندر پتھروں کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کنوے کا پانی ناپاک اور بدبودار تھا کیونکہ بڑی تعداد میں اس میں پھول ڈالے جاتے تھے۔ لیکن اس مندر کے ہجاری اس میں غسل کرتے تھے اور اس بات کا اعلان کرتے تھے کہ اس میں نہانے سے ان کے گناہ دھل جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ اس کنوے کی تہ سے بالو جمع کرتے اور یہ دعویٰ کرتے کہ وہ بالو متبرک ہے۔

یہاں رلف پنچ نے لوگوں کو ایک مقام پر عبادت کرتے دیکھا تھا اور وہ نہ میں پرپوری طرح سے اپنے ہاتھ پیر پھیلا کر عبادت کرتے تھے۔ وہ کھڑے ہوتے اور زمین پر لیٹ جایا کرتے تھے۔ بیس یا تیس مرتبہ زمین کو چومتے تھے، لیکن وہ کسی طرح سے اپنا دایاں پیر ہلنے نہ دیتے تھے۔ رلف پنچ نے دوسرے عبادت گزاروں کو دیکھا جو چھوٹے بڑے بندرہ سولہ گھڑوں میں بھرے پانی کے ارد گرد چکر لگایا کرتے تھے اور عبادت کیا کرتے تھے۔ گھڑوں میں پانی ڈالتے جاتے، گھنٹی بجاتے جاتے اور منتر پڑھتے رہتے تھے۔ اس عمل کو ختم کرنے کے بعد وہ لوگ

اپنے دیوتا کے سامنے حاضر ہوتے اور مندر میں جڑھلاتے تھے۔

بنارس کے بعض مندروں میں بیماری لوگ گرمیوں کے موسم میں مورتیوں کو پنکھا جھلا

کرتے تھے۔

### گھاٹوں کے کنارے لاشوں کو جلانا !

جلانے کے لئے بہت سی لاشوں کو وہاں لایا جاتا تھا۔ بعض کو آگ میں جلادیا جاتا اور

بعض کو پانی میں پھینک دیا جاتا تھا۔ "کتے اور بومڑیاں ان لاشوں کو کھا لیتی تھیں۔

### آدمیوں کو زندہ پانی میں بہا دینا !

جو لوگ لاعلاج مرض میں مبتلا ہو جاتے تھے تو ان بیماروں کو مندر میں لے جاتے مورتیوں

کے سامنے زمین پر لٹا دیتے جہاں وہ رات بھر لیٹے رہتے۔ اگر اس رات کو ان کی حالت بہتر نہ

ہوتی تو دوسرے دن سویرے ان کے اعزاء ان کے قریب جا کر "تھوڑی دیر بیٹھتے اور روتے

چلاتے؟ اس کے بعد ان بیماروں کو دریا کے کنارے لے جاتے، سرکٹڈے سے بنائے ہوئے

ایک بیڑے میں انھیں لٹا دیتے اور بہا دیتے۔

### لاشوں کو بہانے کا طریقہ !

پٹنہ میں بہ لوگ ندی میں لاشوں کو بہاتے تو وہ لاشیں اس طرح بہتی تھیں کہ مردوں

کے سر نیچے کی طرف اور عورتوں کے اوپر کی طرف ہوتے تھے۔

### ستی کی رسم !

اگر کوئی عورت رنساند ہوتی تو گجرات میں اس کو شوہر کے ساتھ جلادیا جاتا تھا؛ لیکن

اگر وہ انکار کرتی تو اسے جل جانے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا تھا؛ بلکہ اس کے سر کو مونڈوا

دیا جاتا تھا۔ بعد ازیں اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں ہوتا تھا۔ بنارس میں بھی اس رسم پر عمل

کیا جاتا ہے۔

### پٹنہ میں ایک مسلمان پیر !

وہ پیر گھوڑے پر سوار تھا۔ ریل فوج نے جب اسے دیکھا تو وہ بازار سے جا رہا تھا۔ اس کی

آنکھیں بند تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شاید وہ اونگھ رہا ہے۔ اپنے ہاتھوں سے لوگ

اس کے قدموں کو چھو رہے تھے اور پھر وہ اپنے ہاتھوں کو چوم رہے تھے۔ ان لوگوں کے بارے میں ریفٹنچ نے اپنی رائے ان الفاظ میں بیان کی ہے۔  
 "وہ لوگ اسے ایک بڑا آدمی سمجھتے تھے لیکن وہ ایک کاہل بے ڈھنگا آدمی تھا۔ وہ سوراہا تھا۔ ان ملکوں کے لوگ ایسے بکواسی اور ریاکار لوگوں سے بڑی دلچسپی رکھتے ہیں۔"

## حیاتِ ذاکر حسین

(از خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس میں اردو، ماخذ اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی چھان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

شروع میں پروفیسر رشید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے

قیمت مجلد: ۲۵/- روپے

## تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے۔ "مجمع الانتخاب" طبقات الشعراء اور "گل رعنا" یہ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار: نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۳۳۵

قیمت مجلد: ۱۰/- روپے

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحیہ چانسلر جامعہ دہلی

مجلس ادارت اعزازی

شید اقتدار حسین  
محمد اظہر صدیقی  
ڈاکٹر جوہر قاضی  
ڈاکٹر طبعین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
حکیم محمد عرفان المسینی  
محمود سعید بلالی (جرنلسٹ)

# برہان

جلد ۱۱۲ دسمبر ۱۹۹۳ء مطابق رجب المرجب ۱۴۱۴ھ شمارہ ۷

- |  |   |
|--|---|
| ۱۔ نظرات                               | عمید الرحمن عثمانی                      |
| ۲۔ راجستان گجرات میں سیر طیبہ کے اثرات | عبد الرؤف خاں ایم اے، اودھ کی کلاز اچھا |
| ۳۔ علی محمود طہ - حومات                | ابوسفیان اصلاحی، علی گڑھ                |
| ۴۔ عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظریں۔    | ڈاکٹر محمد عمر، شبہہ تاریخ              |
| (۵۸۰ تا ۶۴۷ء)                          | سلم یونیورسٹی، علی گڑھ                  |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار دہلی شائع کیا۔



## نظرات

ذرا تصور کیجئے۔ ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کو بابر مسجد کی شہادت کے بعد ہماچل پردیش (نشتیں ۳۸) راجستھان (نشتیں ۲۰۰) اور ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست یوپی اتر پردیش (نشتیں ۴۲۵) مدھیہ پردیش (نشتیں ۱۳۲۰) بی جے پی سرکار کو برطرف کر کے ان میں ۴ دسمبر ۱۹۹۳ء سے پہلے چنناؤ نتائج اگر سیکولر جماعتوں و سیکولر عوام کی توقع کے خلاف اور بابر مسجد کی سماری پر فخر و انبساط سے سراونچا کرنے والی بی جے پی کی منشا و مرضی کے مطابق آگے ہوتے تو ہندوستان کا سیاسی و سماجی ڈھانچہ کس طرح کا ہو جاتا۔ اور دسمبر ۱۹۹۳ء کا پولیو ہی مہینہ بی جے پی اپنی کامیابی و فتیالی کے غرور و تکبر میں مست جھومتی ناچتی اور یہ ڈھنڈورہ پٹتی کہ ”بھگوان رام نے اپنے مندر نرمان کے لئے بھاجپا کو اتر پردیش کے راج سنگھاسن پر براجمان کر دیا ہے اور اب دنیا کی کوئی بھی طاقت بی جے پی کو بھگوان رام کے اشر واد سے مرکزی حکومت کی گدی سنبھالنے کے لئے روک نہیں سکتی ہے“ اور اسی کے ساتھ تمام ہندوستان میں ۴ دسمبر جشن کے روپ میں ہٹ بازی کرتے ہوئے جس طرح منایا جاتا اس پر دنیا بھر کے مسلمانوں کے ساتھ انصاف، انسانیت اور رواداری سے سرشار تمام غیر مسلم بھی اپنے اپنے گھروں میں بند رہ کر سینہ پیٹ پیٹ کر ہائے اہائے کر رہے ہوتے۔ اور پھر ہندوستان کے مختلف شہروں، قصبوں، دیہاتوں، علاقوں، گلیوں میں مظلوم دبے گناہ انسانوں پر ظلم و جبر کا وہ پہاڑ ٹوٹ پڑتا جس کی نظیر تاریخ میں کہیں کہیں ہی نظر آئے گی، ہزاروں بچے یتیم ہوتے، ہزاروں عورتیں بیوہ ہو ہو جاتیں اور لاکھوں انسان خانہ برباد ہو کر رہ جاتے۔ فرقہ پرستی کا دیوتا پوری طاقت و قوت کے ساتھ اپنے شیطانی جوہر دکھائی دیتا ہی نظر آتا۔

---

۱۱ اکتوبر ۱۹۹۳ء کا ہندوستان کا سب سے بڑا اور سب سے زیادہ کثیر الاشاعت ہندی روزنامہ ”نوبھارت ٹائمز“ نئی دہلی کے صفحہ ۸ پر یوپی کے سابق وزیر و اعلیٰ اور سیکولر خیالات کے مالک جناب لاکھ سنگھ یا دو اور بی جے پی کے کٹر وادی سابق وزیر اعلیٰ یوپی جناب کلیان سنگھ کا ایک ایک انٹرویو شائع ہوا ہے۔ بی جے پی کے جناب کلیان سنگھ کہتے تھے موجودہ انتخابات کا اول مدعا مندر

نرمان بی بی ہے اور اس کے ذیل میں ان کا کہنا تھا: ”جہاں تک بی بی کے سوال ہے ہم ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کے واقعہ کو انتخاب کے ذریعہ سے عوام کا استصواب رائے مانیں گے۔ میرا اعلان ہے کہ اگر انتخاب میں بی بی پہلی اسمبلی کی اپنی ممبری تعداد ۲۲۲ سے کم سیٹ بیت پائی تو ہم مان لیں گے کہ لوگوں نے اس واقعہ (۴ دسمبر ۱۹۹۲ء) کے خلاف ووٹ دیا اور اگر بی بی نے زیادہ سیٹیں حاصل کیں تو ہمیں عوام کی حمایت حاصل ہوئی سمجھئے۔“

جناب ملائم سنگھ یادو اور ان کے انتخابی ساتھی بہوجن سماج پارٹی کے لیڈر جناب کانن رام کے متعلق جناب کانن سنگھ کا کہنا تھا کہ ان دونوں کو زیادہ سے زیادہ ۵۵ سیٹیں ملیں گی۔ اور ۵۴ ویں سیٹ کے لئے یہ دونوں ترس جائیں گے۔ بی بی کو کم سے کم ۳۳ سیٹیں ملیں گی۔ اس کے جواب میں جناب ملائم سنگھ کا کہنا تھا کہ اگر بی بی کو اتنا ہی یقین و اعتماد و بھروسہ ہے تو گھر جا کر آرام کریں، کیونکہ ادھر ادھر مارے مارے گھوم رہے ہیں اور انتخاب کی تیاریوں میں بے ہوش ہوئے ہیں ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس بار بی بی کا شہر مدعا نہیں چلے گا۔“

اسی کے ساتھ بی بی کا یہ بھی نعرہ تھا: ”آج پانچ پردیش، کل سارا دیش: دوسرا ہم جو کہتے ہیں، سو کرتے ہیں۔“ اب پانچ صوبوں کے اسمبلی انتخابات کے نتائج عوام کے سامنے آچکے ہیں۔ اگر ان نتائج کا گہرا تجزیہ کر کے ایک جملہ میں اس کا پتہ بخوبی بیان کیا جائے تو ہم یہ کہیں گے کہ اس اسمبلی انتخابات میں ہندوستانی عوام نے فرقہ پرست طاقتوں جماعتوں کو فرقہ وارانہ معاملات کے لئے بالکل ٹکسا جواب دیدیا ہے اور کسی بھی حالت میں فرقہ واریت کی سیاست کو مات دیدی ہے۔ دہلی کو چھوڑ کر جہاں فرقہ واریت سے کوئی ٹکراؤ نہیں تھا صرف مقامی مسائل ہی کا لول بالا تھا اور جسے عوام نے اپنے اقتصادی مسائل کو حل کرنے کے لئے صحیح سمجھا اسے منتخب کیا۔ باقی چاروں صوبوں راجستھان، مدھیہ پردیش، اتر پردیش اور ہماچل پردیش میں بی بی کی فرقہ وارانہ ذہنیت کے خلاف ہی عوام نے ان پارٹیوں جماعتوں کو منتخب کیا جو جذباتی سیاست سے بلند عوام کے سب طبقات کو ساتھ ملا کر چلنے کی صلاحیت و اہلیت کی دعویٰ کرتی تھیں چنانچہ اتر پردیش میں بی بی کی جو درگت ہوئی ہے ایمانداری کا تقاضا ہے کہ بی بی والے کہنے اور اعلان کے مطابق اب فرقہ پرستی کی سیاست سے توبہ کریں۔ اور رام مندر نرمان کے لئے تانا شاہی ہٹا ڈھری

سے باز آئیں اور مندر زمان کے لئے آپسی بھائی چارہ، یا پھر عدالتی رائے و فیصلہ کے آگے اپنا سر جھکا دیں اسی میں ملک و عوام کی بھلائی ہے۔ مدھیہ پردیش میں جو بی بی کے پی اکرشیت کے ساتھ حکومت کر رہی تھی اور اس کے مد مقابل کانگریس ۵۶ سیٹیں ای لے پائی تھی اس بار وہ بی بی سے پوری طرح سبقت لے چکی ہے اور اپنے اکیلے ہوتے پر مدھیہ پردیش میں بی بی کی جگہ حکومت کی کرسی پر بیٹھ چکی ہے۔ وہاں نہ اسے رام مندر کا لغو کام آیا اور نہ ہی تیز طرار فرقہ دارانہ نہ ہرولی تقریریں کرنے والی اور مابھارتی، سادھوی رتبہ اور راج گھرانے کی قابل تنظیم شریعتی و بی بی کے ساتھ ہی کی بھرپور مدد ہی کام و اس آئی۔ ہماچل میں بی بی کی عبرتناک شکست بی بی کے کو عرصہ ملا تک ماتم میں ڈبوئے رکھے گی۔ راجستھان میں اس کی کشتی ڈانواں ڈول ہی رہے گی اور یوپی میں اس کا سب سے بڑا حریف جناب ملائم سنگھ یادو اس کے منصوبوں کو ملیا میٹ کرنے کے لئے میدان عمل میں کمر بستہ ہے۔ اب دیکھنے کی بات یہ ہے کہ بی بی ان انتخابات سے کوئی سبق حاصل کرے گی؟ یا پھر وہ اسی چال بے ڈھنگی پر چلتی رہے گی جس کا انجام صرف ملک و قوم کی تباہی و تیزی کے اور کچھ نہیں دکھائی دیتا ہے۔ تیسرے فلاحی سیاست کے لئے ضروری ہے کہ ہر تجزیہ راستے سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔ فرقہ پرستی سے ملک کا بھلا نہیں ہو سکتا ہے اور آخر کار ان پارٹیوں کا بھی برا حشر طے ہے جو فرقہ پرستی کے راستے کو اختیار کئے ہوئے ہیں۔ لہذا آزاد ہندوستان میں اسی جماعت کی سلامتی و بقا رہے جو اپنے سیکولر کردار کے ساتھ ہر طبقہ کے مفاد کو ملحوظ رکھتے ہوئے ملک کی فلاح و بہتری کے کاموں کو ہی کو اپنا اوڑھنا بھونا بنائے ہوئے ۱۹۹۳ء کے اسمبلی انتخابات میں جہاں ملائم سنگھ یادو کی سیکولر شخصیت ابھر کر سامنے آئی ہے وہاں جتنا دل کا وہ چہرہ بھی صاف ہو گیا ہے جسے ایک نظر دیکھنے سے سیکولریت اور اقلیت کے تئیں ہمدردی کا احساس ہوتا ہے مگر اس اسمبلی انتخابات کا گہرا تجزیہ کرنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اس کا وجود فرقہ پرست طاقتوں کے وجود کو تقویت پہنچانے کا باعث ہے۔ دانستہ یا نادانستہ جو بھی سمجھ لیں، پہلے بھی اور اب بھی اگر ہندوستان کی سیاست میں فرقہ پرست طاقتوں کو جس قدر بھی کامیابی نصیب ہوئی ہے اس میں بڑا دخل جتنا دل کے میدان میں آنے کا ہے۔ یہ بات بڑی ہی اطمینان کی ہے کہ سیکولر عوام کی اکثریت نے اس بات کو سمجھا ہے اور جہاں سمجھا ہے وہاں فرقہ



پرست پائی کو منہ کی کھانی پڑی ہے اور جہاں کے عوام بے خبر رہے ہیں اور سادہ لوح بنے رہے وہاں جنٹادل کو انھوں نے اپنا سمیٹا لگتے ہوئے اس کا دامن تھامے رکھا جس کے نتیجہ میں فرقہ پرست طاقتیں وہاں ہٹان کی طرح مضبوط رہیں۔ چنانچہ اس اسمبلی انتخاب کا یہ پہلو بڑا ہی عبرت انگیز ہے کہ یوپی کے بیشتر مسلم اکثریتی علاقوں میں جنٹادل کی موجودگی نے بی جے پی، بی کے ایدوار کو کامیاب کرایا بسہار، پور، منظر نگر، میرٹھ، بلند شہر وغیرہ کے اکثر مسلم اکثریتی علاقوں میں بی جے پی ایدوار بڑی شان سے کامیاب ہوئے اگر خدا نخواستہ جناب مائٹ سنگھ یا دو مسلم وہ لوں پر پورا کرتے ان کے بکھرنے کا انھیں ڈر نہ ہوتا اور یہو جن سماج پارٹی سے انتخابی مفاہمت نہ کرتے اور انھیں سماج کے غیر مسلم کمزور طبقہ کا ووٹ نہ ملا ہوتا تو یوپی میں بی جے پی اپنے بل بوتے پر آج سرکار کی گئی ہو۔ برہماں ہوتی اور پھر اس کی اسی طرح کی حرکتیں ہوتیں جو ۱۹۹۲ء تک جاری تھیں!

اللہ پاک کا شکر و احسان ہے کہ ہندوستان کی بقا و سلامتی کے لئے فرقہ پرست طاقتیں اس اسمبلی انتخاب میں زیادہ نہ ابھر سکیں اور دب گئیں، خدا نخواستہ اگر نتیجہ الٹا ہوتا تو ہندوستان کا نقشہ ہر لحاظ سے ایسا ہوتا جس کا ہم دور دور تک تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جو کرتا ہے بہتر ہی کرتا ہے وہ اپنے بندوں کی خبر گیری رکھتا ہے اللہ سے زیادہ اپنے بندوں کی چاہ اور کس کو ہو سکتی ہے۔ ۱۹۹۳ء کے اسمبلی انتخابات ہر محب وطن ہندوستان کے لئے باعث اطمینان بخش ہیں۔ یہ فضل خداوندی ہے۔





# راجستھان و گجرات میں سیرت طیبہ کے اثرات

عبد الرؤف خاں (ایم۔ اے) اودھ کلاں ، راجستھان

جب آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا ہے تو اس کی ضیا پاشیوں سے ایک عالم روشن و منور ہو جاتا ہے اور شب و بھور کی دبیز تاریکیاں محو ہو جاتی ہیں۔ ٹھیک یہی کیفیت سارے جہان کی اس وقت ہوئی جب سر زمین عرب میں پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مبارکہ ہوئی تو آپ کے نور نبوت سے تمام تاریکیاں کافور ہو گئیں۔ جب موسم بہار آتا ہے تو اس کے جانفزا اور حیات افروز اثرات کائنات کی تمام اشیاء پر مرتب ہونا فطری بات ہے۔ چنانچہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی جن روح پرور اور حیات افروز ربانی تعلیمات کے ساتھ مبعوث فرمائے گئے ان کے فیوض و برکات سے کائنات عالم کا ہر گوشہ درخشاں ہو گیا۔ ناممکن تھا کہ ہندوستان جنت نشان جسے حضرت آدم علیہ السلام کا پہلا مسکن ارضی ہونے کا شرف حاصل ہے، آپ کی تعلیمات و ہدایات سے محروم رہتا یہی وہ سرزمین ہے جس کے بارے میں آپ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ہندوستان کی طرف سے ربانی خوشبو آتی ہے۔ جسے علامہ اقبالؒ نے اپنے ایک شعر میں یوں کہا ہے:

عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے

اثرات سیرۃ اور اثرات اسلام ایک ہی سگ کے دو پہلو اور لازم و ملزوم چسبہ ہیں۔ چنانچہ جب ہم یہ عرض کریں کہ فلاں خطہ پر اسلام کے فلاں فلاں اثرات مرتب ہوئے تو اس کا مفہوم و منشا لازمی طور پر یہی ہوگا کہ سیرت طیبہ کے کسی مقام پر کیا اثرات مرتب ہوئے اور ان اثرات کو کسی خطہ یا ملک میں پہنچانے کے کیا ذرائع اور عوامل تھے جن کے

سبب وہاں اسلامی تعلیمات پہنچیں۔

لیکن یہاں اس مختصر مضمون میں ہمارے ملک کے صرف دو خطوں گجرات اور خصوصاً راجستھان پر سیرتِ نبویؐ کے بواثرات مرتب ہوئے ان کے بارے میں مجملّاً عرض کرنا ہے۔ پشتِ نبویؐ کے وقت ہندوستان کی جو حالت تھی اُسے عمرِ جدید کے مایہ ناز مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے الفاظِ مستعار میں بیان کیا جاتا ہے تاکہ یہ واضح ہو سکے کہ مسلمانوں کی آمد کے سبب اسلامی تعلیمات نے یہاں کے معاشرہ کو کس طرح مستفیض اور مستفید کیا۔

”ہندوستان کے مؤرخین کا اس نقطہ پر اتفاق ہے کہ چھٹی صدی عیسوی سے جو زمانہ شروع ہوتا ہے وہ مذہبی، اجتماعی اور اخلاقی لحاظ سے اس ملک کی تاریخ کا (جو کسی زمانہ میں علم و تمدن اور اخلاقی تحریکات کا مرکز رہا ہے) پست ترین دور تھا۔ ہندوستان کے ارد گرد دوسرے ممالک میں جو اجتماعی اور اخلاقی انحطاط رونما تھا، اُس میں یہ ملک کسی سے پیچھے نہ تھا۔ اس کے علاوہ بھی کچھ خصوصیات تھے جن میں اس ملک کو شانِ یکتائی حاصل تھی۔ ان خصوصیات کو تین عنوانات کے ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔ (۱) معبودوں کی حد سے بڑھی ہوئی کثرت (۲) جنسی خواہشات کی بھڑائی کیفیت اور (۳) طبقاتی تقسیم اور معاشرتی امتیازات۔ دنیا کی دیگر اقوام کے حالات بھی اس سے کچھ مختلف نہ تھے یعنی اس روئے زمین پر کوئی قوم ایسی نظر نہ آتی تھی جو مزاج کے اعتبار سے صالح کہی جاسکے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی رہنمائی سے دعوتِ اصلاح کا کام اس کے صحیح راستے سے شروع کیا جو آپ کی حیاتِ مبارکہ میں جزیرہ نمائے عرب میں پوری طرح محیط ہو گیا اور اس کے بعد آپ کی تربیت یافتہ اس جماعتِ صحابہؓ (COMPANIONS) نے (جس کی نظیر مثال حضرت آدم سے لیکر نہ صرف ایں دم بلکہ قیامت تک آسمان کی آنکھوں اور زمین کی کوکھ (گود) نے نہ دیکھی اور نہ دیکھ سکے گی) دعوتِ اصلاح کے کام کو تندہی، مستعدی اور سرعت کے ساتھ آگے

بڑھایا اور پھر اپنے اپنے دور میں تابعین و تبع تابعین، محدثین و فقہاء اور علماء حقانی و صوفیاء کرام نے اشاعت اسلام کا بیڑا اٹھایا۔

ہندوستان، جس سے عربوں کے نہایت قدیم تجارتی، علمی، ثقافتی اور مذہبی روابط تھے، بعثت اسلام کے بعد ان روابط میں اور تیزی و سرگرمی آئی چنانچہ تاریخی اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ عہد خلافت فاروقی ہی سے ہندوستان کی طرف صحابہ کرام کا رخ ہو گیا تھا اور حضرت علیؑ کے زمانہ خلافت تک کم از کم پچیس صحابہ کرام کے قدم یمینت لزوم (آمد/تشریف آوری) سے سرزمین ہند مشرف ہوئی۔ تابعین و تبع تابعین کی تعداد اس سے کہیں زیادہ ہے۔ لہٰذا بہر حال ان تعلقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ سندھ، گجرات، کارو منڈل اور ملبار میں اسلام نے اپنے قدم اُہستہ اُہستہ بڑھانے شروع کئے، لیکن یہاں ہمیں موضوع کے مطابق صرف راجستھان اور گجرات کے علاقوں میں سیرت پاکؐ کے جو اثرات رونما ہوئے صرف انہی کا اجمالی خاکہ نذر قارئین کرنا ہے۔

ہندوستان کے مغربی ساحل پر ابتداء میں اسلامی تعلیمات کو پھیلانے والے عرب تاجر تھے۔ لیکن بعد میں بالعموم پورے براعظم (subcontinent) ہندوپاک میں سیرت کا پیغام صوفیاء کرام کے ذریعہ پھیلا مگر راجستھان میں یہ پیغام صرف اور صرف صوفیائے نظام کی مخلصانہ کوششوں کے نتیجے میں برگ و بار لایا۔

اسلامی تعلیمات کی اشاعت کے بارے میں اسلامی دنیا کے لئے ہندوستان کی دریافت دریافت "نئی دنیا" (امریکہ) کی دریافت سے کم انقلاب انگیز اور عہد آفریں واقعہ نہ تھا۔ گویا کہ عرض کیا کہ ہمارے ملک میں اسلام کے حوصلہ مند دستے پہلی صدی ہجری یعنی خلافت فاروقی کے دور ہی سے اُنا شروع ہو گئے تھے جنہوں نے سندھ اور گجرات کے بعض حصوں پر قبضہ بھی کر لیا تھا اور یہ تسلط بعد میں بھی برقرار رہا۔ لیکن راجستھان میں تعلیمات

برائے تفصیل دیکھیے مقالہ "ہندوستان میں علماء و محدثین کی دیہی خدمات" از مولانا غازی عمرید  
مشمولہ سہ ماہی تحقیقات اسلامی علی گڑھ ص ۵۵ مجریہ جولائی ستمبر ۱۹۹۲ء



نبویؐ کی اشاعت کی سعادت صوفیائے کرام کے حقے میں آئی اور وہ بھی پشتیہ سلسلہ کے بزرگوں کے۔ جن میں اولیت کا شرف خواجہ بزرگ شیخ الاسلام حضرت معین الدین حسن بھڑکی رام (موت ۷۵۵ھ) صوفی ۶ رجب ۷۳۳ھ / ۱۶ مارچ ۱۲۳۶ء کو حاصل ہے گویا اس خطہ کے روحانی تسخیر (فتح) و اخلاقی اور ایمانی فتح خواجہ بھڑکی کے لئے مقدر ہو چکی تھی۔ جنہوں نے اجیر کو اپنا مرکز بنا کر اپنی پاکیزہ زندگی اور داعیانہ و مصلحانہ کوششوں میں روحانی عظمت سے راجستھان میں خصوصاً اور ملک کے دیگر صوبوں میں عموماً، اپنے خلفاء کے ذریعہ اسلامی تعلیمات کو عام کیا۔ جس کی وجہ سے آج راجستھان کی سرزمین کی آبادی کا ایک بڑا حصہ مسلمان ہے۔ سیرت پاک کی تعلیمات کے عام ہونے سے یہاں مذہبی، معاشرتی اور سیاسی و سماجی زندگی پر گہرے اثرات مرتب ہوئے اور جو سرزمین ہزاروں برس سے صحیح یقین و معرفت سے محروم اور توحید کی صدا سے نا آشنا تھی، اس کی فضا میں اذانوں اور دشت و جبل (جنگل اور پہاڑ) "اللہ اکبر" کی صداؤں سے گونج لٹھے۔ حضرت معین الملّت والدین خواجہ بھڑکی سے لاکھوں باشندگان راجستھان کو بلا امتیاز مذہب و ملت فیض پہنچا اور ہزاروں افراد حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ راجستھان کی جسور و غیور راجپوت قوم کی حالت عرب کے دور جاہلیت سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھی۔ بچیوں کو زندہ درگور کرنا، سستی و جوہر کی قبیح رسم نیز باہمی لڑائی جھگڑا عام بات تھی لیکن اسلامی تعلیمات کے اثرات سے اس قوم نے ان افعال شنیعہ (برے کاموں) سے پرہیز کیا چاہے یہ داخل اسلام نہ ہو سکے۔ راجپوتوں کے شیخاوت قبیلہ کی وجہ تسمیہ (سمیادھار) ہی یہ بتلائی جاتی ہے کہ کسی بزرگ صوفی "شیخ" کی دعا سے سردار قوم کے ہاں بچہ پیدا ہوا تھا چنانچہ اس وقت سے وہ شیخاوت کہلائے اور ان کا علاقہ (جھنجھنڈا اور سیکر) آج بھی شیخاوتی کہلاتا ہے یہ برادری صرف ذبیحہ گوشت ہی استعمال کرتی ہے نہ کہ "جھٹکا" کیا ہوا۔

ہندوستانی فکر و فلسفہ میں روحانیت (spirituality) کو ہمیشہ اعلیٰ مقام حاصل رہا ہے اس لئے یہاں کی سرزمین میں اسی تحریک کا پودا برگ و بار لاسکتا ہے جس کا تعلق روحانیت سے ہو چنانچہ صوفیائے کرام بھی اسلامی تعلیمات کو یہاں اسی لئے مقبول بنا سکے کہ ہندوستان کے باشندوں کا رجحان روحانیت اور ماورائیت کی طرف پہلے سے موجود تھا اور آجکی مادی



(Madrassa) ترقیوں کے زمانے میں بھی دوسرے ممالک کی بہ نسبت زیادہ پایا جاتا ہے۔

راجستان میں اشاعت اسلام کے سلسلہ میں حضرت خواجہ کی کامیابی کا دوسرا لاز خانقاہی اور جماعت خانوں کا نظام قائم کرنا تھا جہاں عوام الناس پر خلوص و ایثار کے ساتھ خرچ کیا جاتا تھا اور اسان طریقہ پر ان کی اصلاح کی جاتی تھی جس سے مسلم و غیر مسلم یکساں طور پر فیضیاب ہوتے تھے۔ ڈاکٹر Z. A. Desai اس سلسلے میں رقمطراز ہیں کہ:

"The 'Khanqas' and the 'Jamiat Khanaas' served as hospices for travellers and wayfarers and also as training centres for the novices, resounding with lessons and discussions on theology, mysticism, scholastic philosophy, ethics, morality etc, at which the Saint was the principal speaker."

افسوس کہ آج ہم نے خانقاہوں کا وہ institution ختم کر دیا جہاں سے اسلام کی ربانی ہدایات کی اشاعت و ترویج ہوتی تھی اور اس کی جگہ درگاہی institution رائج کر لیا جو شکم پروری اور اشاعت بدعات کا مرکز بن کر رہ گئی ہیں جہاں بجائے صرف کرنے کے آمدنی کا لالچ زیادہ ہے۔

بہر کیف اسلامی تعلیمات سے راجوستان جیسے جاگیردارانہ نظام کے حامل صوبہ میں جو اثرات مرتب ہوئے ان اثرات نے سب سے پہلے اس جاگیردارانہ نظام کی جڑوں پہی تیشہ (کلباڑا) چلایا۔ سماج کے پسماندہ طبقات جو صدیوں سے اس نظام کی چکی میں پس رہے تھے۔

دیکھئے قاری: "Malpuz Literature As a Source of Political, Social and Cultural History of Gujarat and Rajasthan in 15th century" Khuda Baksh Library Journal 53: 7.

انہیں پہلی دفعہ آزادی و مساوات اور اخوت و بھائی چارہ کا احساس ہوا اور وہ لوگ جو حق و جوق مشرق بہ اسلام ہونے لگے اور ان میں احترام آدمیت اور عزت نفس بیدار ہوا یہاں کے اکثریتی طبقہ (راجپوت) میں سستی جیسی قبیح رسم کے انہاد اور ہندو معاشرہ میں عورت کو باعزت مقام حاصل ہونے میں اسلامی تعلیمات کا اثر و نفوذ نمایاں طور پر دکھائی دیتا ہے۔ حتیٰ کہ شاردا ایکٹ بھی جو ہرولاس شاردا سکنہ اجمیر کے ذریعہ پاس کرایا گیا، ہندو عورتوں کے لئے اسلامی تعلیمات ہی کا تحفہ ہے۔ میل بانی جیسی ہوشیار عورت نے بھگتی تحریک کے ذریعہ ہندو معاشرہ کی اصلاح کا جو بیڑا اٹھایا وہ بھی سیرت نبویؐ کی تعلیمات ہی کا ردِ عمل تھا۔

آج اجمیر کے گرد و نواح میں چستہ اور میرات نام کی برادریوں نے نمونہ مل چوہانوں (Model Chauhans) میں از سر نو گروہی اور جماعتی عصیت سے بالاتر ہو کر دعوت و اصلاح کے کام کو فروغ دینے کی سخت ضرورت ہے۔ صاف گوئی کے لئے معاف رکھا جاؤں کہ آج وہاں کچھ لوگ صرف جماعتی نام و نمود کی خاطر کام ضرور کر رہے ہیں مگر وہ قطعی طور پر ایک بڑے سارے خطے کے لئے ناکافی ہے۔ جبکہ واقعہ یہ ہے کہ آج پھر صاعِ آگ ہے اولادِ ابراہیمؑ ہے غمزدہ ہے جیسے حالات پیدا ہو گئے ہیں، اس لئے اخلاص، ایثار اور خاموشی کے ساتھ پیکرِ عمل بن کر پھر اسی نہج (طریقہ) پر وہاں دعوت و اصلاح کا کام کرنے کی ضرورت ہے جس درد مندی اور دل سوزی سے لوجہ اللہ حضرت خواجہ اجمیریؒ، سلطان التارکین ابوالواحد شیخ حمید الدین، صوفی الیسی بن محمد سوائی ناگوری علیہ الرحمہ متوفی ۹ ربیع الآخر ۷۷۳ھ / ۱۲ اکتوبر ۱۷۷۲ء نیز خواجہ نصیر الدین عرف شیخ احمد کھاٹو (کھٹو) متوفی ۲۹ شعبان ۸۱۹ھ / ۲۲ اکتوبر ۱۴۱۶ء نے اپنے اپنے دور میں کیا تھا۔ جنہوں نے اجمیر، ناگور، ڈیڈوانہ، چتور گڑھ، سانہر، کھاٹو، لاڈنوں، تلوارا وغیرہ میں شیع اسلام روشن کی تھی۔

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا وہ راجستھان کے مغربی علاقوں کے بارے میں تھا جو گجرات سے نسبتاً متصل ہیں۔ لہذا مشرقی راجستھان کے سلسلہ میں بھی چند باتیں عرض کرنا ضروری ہے کہ یہاں سیرت طیبہ کا پیغام صوفیائے کرام کے بجائے شاہی افواج میں شریک علماء و فضلاء کے ذریعہ پہنچا جس کی وجہ ممکن ہے یہ ہو کہ قلعہ رتھبور (Ranthambore) پر سلاطین دہلی کے

بدیاد ملے ہوتے رہے۔ لیکن اس کے باوجود سلطنتِ عہد کے اواخر اور مغل عہد کے اوائل میں  
 پرگنہ بیانہ و ہندون اور بسا اور میں مہدوی تحریک نے نمایاں خدمات انجام دیں جو اس تحریک  
 کے خاص مراکز (Hubs) تھے۔ یہاں اس تحریک کے متغی پہلو سے سر دست سروکار نہیں۔  
 اس تحریک کے مثبت اثرات کے لئے تذکرہ مولانا آزاد ملاحظہ کیا جائے۔ لیکن مشرقی راجستھان  
 میں جس تحریک نے سب سے گہرے اثرات چھوڑے، وہ تحریک تھی سید احمد شہید کی جو عرصہ  
 تک نواب میر خاں والی ٹونک کے ہمراہ اس علاقہ میں رہے۔ نیز حضرت سید شہید جب اپنے  
 قافلہ کے ساتھ ترک وطن کے صوبہ سرحد کو تشریف لے گئے تب بھی آپ گوالیار سے قردلی  
 (ضلع سوائی مادھو پور) پہنچے جہاں آپ نے ایک رات رئیس قردلی جلال الدین کے اصرار پر قیام  
 فرمایا اور پھر خوشحال گدھ (گنگا پور سٹی) ہوتے ہوئے آپ حیدر آباد سندھ پہنچے۔  
 آپ جس منزل پر بھی قیام فرماتے سینکڑوں لوگ آپ کے دست مبارک پر تجدیدِ ایمان کرتے  
 حضرت سید بابا کا قافلہ چونکہ راقم الحروف کے گاؤں کے بالکل قریب سے گذر تھا لہذا محسوس  
 ہوتا ہے کہ

ابھی اس راہ سے گزرا ہے کوئی کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پاکی  
 ان پاک نفوس کی جماعت کے بارے میں مولانا مسعود عالم ندوی نے لکھا ہے کہ حضرات  
 صحابہ کرام کے بعد اگر آسمان سے کوئی پاکیزہ جماعت دیکھی تو وہ صرف یہی جماعت تھی (ہندوستان  
 کی پہلی اسلامی تحریک) راقم کے خیال ناقص میں مغربی راجستھان کی نسبت آج بھی مشرقی راجستھان  
 میں اسلامی اثرات نسبتاً بہتر پائے جاتے ہیں جو اسی تحریک کا سبب معلوم ہوتے ہیں۔  
 جیسا کہ عرض کیا گیا ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ عہدِ صحابہ ہی سے شروع ہو گیا  
 تھا اور بعد ازاں تابعین و تبع تابعین یہاں تشریف لاتے رہے اور سیرتِ طیبہ کے اثرات  
 کا دائرہ اپنے علم و عمل سے وسیع کرتے رہے لیکن ان حضرات کے فیوض و برکات سے سندھ  
 و گجرات اور مغربی ساحل کا علاقہ ہی براہ راست متمتع ہوا۔ کہتے ہیں کہ گجرات میں سب سے



پہلے دور فاروقی (۳۵ھ) میں والی بحرین و عمان حضرت عثمانؓ بن ابی العاص الثقفی نے اپنے  
 بھائی حکم بن ابی العاص ثقفیؓ کو گجرات کے شہر بھڑوچ کی مہم پر روانہ کیا تھا چنانچہ یہ مقام  
 اسلام کے زیر نگین آگیا تھا اور آج وہاں مسلمانوں کی سب سے زیادہ دیہاتی آبادی اسی علاقے  
 میں ہے۔ شاید یہ بات تعجب کے ساتھ پڑھی جائے کہ بھڑوچ کے مسلمانوں میں زیادہ تعداد  
 سنی لاہروں کی ہے، جو کاشتکاری کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اس علاقے میں تھوڑی تعداد  
 راجپوت مسلمانوں کی ہے جنہیں "مولے سلام" کہتے ہیں۔

یہ بات کھلی ہوئی ہے کہ شمالی ہند سے پہلے جنوبی ہند میں عربوں کی نوآبادیاں قائم  
 تھیں اور یہ آبادیاں تجارتی تعلق کی نوعیت سے آباد ہوئی تھیں یعنی مغربی ساحل پر اسلام  
 براہ راست عرب تاجروں کے ذریعہ پہنچا جو عجی اثرات سے پاک تھا۔ ان عرب تاجروں  
 کے اثرات سے، جو تاجر ہونے کے علاوہ، اسلام کے داعی اور مبلغ بھی تھے، نہ صرف یہ کہ  
 باہر سے مسلمان آکر آباد ہوئے بلکہ مقامی باشندوں نے بھی، ان کے اسلامی اصول تجارت  
 حسن اخلاق اور عمدہ سیرت و کردار سے متاثر ہو کر اسلام قبول کرنا شروع کر دیا۔ گجرات  
 کا ایک راجہ اپنی اس مسلمان رعایا سے انتہائی متاثر تھا۔ عرب سپاہ سلیمان سوداگر نے،  
 جس نے اپنا سفرنامہ ۲۳۵ھ میں تمام رختم کیا۔ گجرات کے ولہبی (vallehi) راجہ کی  
 بڑی تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ اس کو اور اس کی ہندو رعایا کو عربوں اور مسلمانوں سے  
 بڑی محبت ہے اور اس کی رعایا کا عقیدہ ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اسی سے زیادہ  
 بڑی ہوتی ہیں کہ وہ عربوں کے ساتھ محبت سے پیش آتے ہیں۔ لہٰذا اس سے ثابت ہوتا ہے  
 کہ عرب آبادی اسلامی تعلیمات کا عمدہ نمونہ تھی۔ اور ان کے یہ اثرات جنوبی ہند کے ساحل  
 پر آج بھی نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

کھبایت میں بھی تقریباً اسی زمانہ میں مسلمان آباد ہو گئے تھے جو بڑے خوش عقیدہ


---

۱۔ برائے تفصیل رجوع کنید عرب و ہند کے تعلقات از۔ مولانا سید سلیمان ندوی ص ۲۵۹

تاریخ ۲۷۷ مطبوعہ ۱۹۸۴ء اعظم گڑھ۔



اور دیندار تھے۔ ان کی ایک جامع مسجد بھی تھی جس میں باقاعدہ خطیب و امام کا انتظام تھا۔ گجرات میں سردار کاراجہ مسلمانوں کے ساتھ نہایت عدل و انصاف کے ساتھ پیش آتا تھا۔ ساحلی مقامات کو چھوڑ کر گجرات کے جس شہر میں اسلامی مبلغ سب سے پہلے آئے وہ سردار یا انہلواڑا یعنی پٹن ہی تھا۔ جسے آج بھی اسلامی مرکز ہونے کا شرف حاصل ہے۔ یہ شہر احمد آباد کی تعمیر سے پہلے بھی بڑا ہنر و نق اور گجرات کے ہندو راجاؤں کا دارالسلطنت تھا۔ یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ مسلمان فاتحین کی آمد سے پہلے مسلمان تاجر اور مشائخ بحیثیت داعی دین کہاں کہاں جا پہنچے تھے۔ مسلم عہد حکومت میں صوفیائے کرام بھی گجرات پر خاص توجہ مرکوز کی۔ حضرت نظام الدین اویام کے تین خلفائے پٹن میں اشاعت و ترویج اسلام کے کام کو آگے بڑھایا۔ ابن شیخ شرف الدین کو اولیت حاصل ہے جنہوں نے پٹن کو اپنا مرکز بنایا۔ گجرات ہی وہ مقام ہے جہاں سے شیخ عبدالحق محدث دہلوی متوفی کو ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۱ھ / ۲۰ جون ۱۶۴۱ء کو بولے عشق آتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ حدیث پاک کے سلسلے میں گجرات میں بڑا کام ہوا۔ گجرات میں آج بھی تحریک دعوت و اصلاح کا کام الحمد للہ بڑے پیمانے پر ہو رہا ہے۔

الغرض گجرات و راجستھان اسلام کی آمد سے قبل جہالت و تاریکی کے قعرِ ندلت (ذلت کے غار) میں پڑے ہوئے تھے۔ ہندو بالخصوص راجپوت سوسائٹی میں انسانی حقوق بُری طرح پامال ہو رہے تھے۔ پورا معاشرہ، طبقات و نابرابری، چھو اچھوت قمار (جوا) و سود خوری اور غلامی وغیرہ کی لعنت میں مبتلا تھا۔ منوہاراج کے قانون کے مطابق معاشرہ میں عورت کا کوئی درجہ اور حیثیت نہ تھی، اسے خاوند کی وفات پر اس کے لاش کے ساتھ زندہ جھلنا پڑتا تھا۔ وہ بیک وقت کئی بھائیوں کی زوجہ ہو سکتی تھی (پانڈوؤں نے راجستھان کے بیراٹھ نامی قبیلہ کے جنگلات میں اپنے ایام "بن باس" بسر کئے تھے اس لئے ان کا اثر پڑنا لازمی تھا، اسے جوئے میں ہارا جاسکتا تھا۔ کم سنی میں بیوہ ہونے پر اسے دوسری شادی کی اجازت نہ تھی۔ اچھی نسل لینے کے لئے اپنی بیوی کو دوسروں کے پاس بھی بھیجا جاسکتا تھا جسے  کہہ کر جائز ٹھہرایا تھا۔ بہت سی لڑکیوں کو دیوداسی کا خوبصورت نام دے کر کسی مندر (مٹھا

کے "مہنت" کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ ایک ایک راجہ کے حرم میں سیکڑوں ہزاروں رانیوں اور  
 واسیوں کی فوج ہوتی تھی جن پر سخت پہرہ رہتا تھا۔ جہیز کی لعنت عام تھی۔ لیکن اسلام نے مرد  
 اور عورت دونوں کو تخلیق میں مساوی حصہ دیا ہے گویا حقوق انسانی میں عورت و مرد کا درجہ  
 برابر ہے۔

اسلامی نظریہ مساوات کا اثر پہلے دن سے ہی اسلامی معاشرہ میں ظاہر ہو گیا تھا چنانچہ  
 حضرت بلال رضی اللہ عنہ (حضرت ابوبکر و عمر رضوان اللہ تعالیٰ علیہما) "سیدنا" ہمارے اقامت پر مخاطب  
 کیا کرتے تھے۔ سود و خراج جس میں ایک شخص کی دولت بلا استحقاق دوسرے کے پاس پہنچ جاتی  
 ہے۔ اسلام نے سود اور خراج کی تمام اقسام کو حرام قرار دیا اسی طرح شراب اور دیگر منشیات کو بھی  
 حرام بتلایا گیا ہے۔ جھوٹ چھات کا اسلام کی تعلیمات میں شائبہ بھی نہیں بلکہ پس خوردہ  
 و جھوٹے (کھانے پینے میں شفا بتلائی گئی ہے۔ ان تمام خوبیوں کے اثرات راجستھان و  
 گجرات کی ہندو سوسائٹی پر بھی پڑے اور ان میں ان بڑائیوں کے انسداد کی طرف توجہ پیدا  
 ہوئی۔ بہنل برادران وطن میں اسلامی اثرات کے سبب (اور زیادہ اس خوف سے کہ ہندوؤں  
 کی اکثریت مسلمان نہ ہو جائے) مختلف اصلاحی تحریکات کا جنم ہوا یعنی  
 ہم کو دعائیں دو تمہیں قاتل بنا دیا

افسوس کہ آج ان بھائیوں کی تحریکات نے بجائے اصلاح کے ایماں اور جملہ آوریخ اضمیاد  
 کر لیا ہے۔ جبکہ انھیں مسلمانوں اور اسلامی تعلیمات کا مراہون منت ہونا چاہیے کہ ان کی قسمت  
 میں اگر مشرف بہ اسلام ہونا مقدر نہ تھا تو کم از کم ان کی سماجی، معاشی، تمدنی اور علمی و  
 روحانی اصلاح صرف سیرت مبارکہ کے اثرات کے سبب ہوئی ہے ورنہ اس گم کردہ راہ قوم  
 کو یہاں اسلام کی آمد سے قبل کوئی ہوش نہ تھا

بلبل کو ہوش گل تھا نہ قمری کو عشق سرو  
 یہ سارے گل کھلائے ہو باغیاں کے ہیں

قسط ۲

# علی محمود ظاہر - حوالت

ابوسفیان اصلاحی، علی گڑھ

## علی محمود ظاہر کی تالیفات :

اس کے آٹھ دواوین ہیں - (۱) الملاح التائہ (۱۹۳۳ء) (۲) یالی الملاح التائہ (۱۹۳۴ء) (۳) ارواح شاردہ (۱۹۳۴ء) (۴) ارواح واشباح (۱۹۳۲ء) (۵) زہر و خمر (۱۹۳۳ء) (۶) اغنیۃ الریاح الاربع (۱۹۳۳ء) (۷) الشوق المعاند (۱۹۳۵ء) (۸) شرق و غرب (۱۹۳۶ء)

ان میں سے بیشتر دواوین کئی بار شائع ہوئے۔ بعض پانچ پانچ، چھ چھ بار طباعت کے مرحلے سے گزرے۔ ان کے علاوہ اس کے بہت سے قصائد ادبی جرائد و رسائل میں بکھرے پڑے ہیں۔ (۱)

وہ حسین مناظر کا دلدادہ۔ لطیف جذبات اور سحر انگیز تخیلات کا مالک تھا۔ وہ حسن کا شیدائی اور متلاشی تھا۔ پیار و محبت کے نعروں میں گم رہتا۔ آرام و آسائش اور تعیش پسندی اس کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی۔ اس نے خود کو ایک الہامی نغمہ قرار دیا کہ جسے سارا زمانہ گنگنا تا رہا اور اس کے ساز پر آسمان رقص کرتا رہا۔

علی محمود ظاہر کی خواہش تھی کہ کاش وہ ایک تتلی کے مانند ہوتا اور ادھر سے ادھر حسین اشیا اور خوبصورت پھولوں کی تماشوں میں منڈراتا رہتا، جس طرح کہ ایک تتلی ایک پھول سے دوسرے پھول پر پھدکتی رہتی ہے۔ پھول کا رس چوستی ہے، پانی پر اپنے پروں کو پھڑپھڑاتی ہے۔ علی محمود ظاہر کی زندگی بھی تتلی ہی کے مانند ہے۔ حسن و جمال، محبت



اس کا شمار تھا۔ ساری زندگی جشن طرب مناتا رہا اور یورپ کے محلوں میں داد عیش دیتا رہا۔ (۲۰) جیسا کہ اس کے اشعار اس بات پر شہادت دیتے ہیں۔ ملاحظہ کریں۔

یا لیت فی کالفراس اجنتہ اھنوبھا فی القضاء ہیسانا

ارف للنور فی مشارقہ اغتدی من سناہ نشوانا

وارشف القطر بواکرہ فلا رود القفاف ظمآنارہ (۲۱)

اس کے قصیدے "اللہ وانشاعر" کا ذکر چھپے آچکا ہے جو دیوان الملاح التائب میں شامل ہے۔ یہ اس کی شاعری کا بہترین نمونہ ہے اور اس سے اس کے فن کی وقعت و عظمت منظر عام پر آتی ہے۔ اس میں اس نے ایک ایسے انسان کی تصویر کشی کی ہے کہ جسے نہ تو مکمل طور پر شک ہے اور نہ ہی پورے طور سے یقین و اطمینان۔ اشعار کو پڑھنے سے ہی اندازہ ہوا کہ وہ کرب و درد اور اضطراب سے دو چار ہے۔ کبھی وہ قضا و قدر پر ایمان لاتا ہے اور کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ قضا و قدر سے منحرف ہونے لگتا ہے۔ خداوند قدوس کے احکامات کی بجا آوری کرتا ہے اور کبھی شکایات پورے قصیدہ سے یہی بات سامنے آتی کہ وہ متردداور سرگرداں ہے۔ وہ جہاں پس و پیش میں مبتلا نظر آتا ہے۔ وادی تیسہ میں بھٹکنا ہی اس کا مقدر بن چکا ہے یہی چیز ایک شاعر کو بلند شاعر بنا دیتی ہے اور ایک عظیم شاعر تادم زیست موج عوارث سے مقابلہ کرنے کے لئے سینہ سپر رہتا ہے (۲۲)

## علی محمود طہ — شاعر

علی محمود طہ کا تعلق جدید شعراء کے اس مکتب فکر سے ہے جو مطران اور شکری کے نظریات کا حامل رہا۔ اس نے شعراء ہجر اور فرانس کے رومانی شعراء سے بھی استفادہ کیا مثلاً بودیور اور فرلینی سے وہ بہت متاثر ہوا۔ وہ اپولو شعراء کے اسکول میں انفرادی شخصیت کا حامل ہے اس کے یہاں فن شاعری میں بڑا تنوع ہے۔ اس نے رمزیہ شاعری کی اور یونان کی ان داستانوں کو منظوم کیا جن میں جنگ و جدال اور خونریزیوں



حسن معافی میں اپنی مثال آپ ہے۔ بعد کے آنے والے شعرا انھیں سے متاثر ہوئے۔ یہ جذبات اور مناظر فطرت کی نہایت حسین عکاسی کرتے۔ ان کا میلان جدیدیت کی طرف تھا وہ اپنے احساسات کو آزادی کے ساتھ پیش کرتے۔ ان لوگوں نے ایک ایسے فن کی بنیاد ڈالی جس میں پوری طرح ادبی قدریں موجود ہیں۔

علی محمود ظہ کا مطالعہ اور زبان و قواعد کے باب میں اس کی معلومات بہت محدود تھیں اس کے دواوین میں اکثر نحوی و لغوی غلطیاں مل جائیں گی۔ اپنے قصیدہ "علی الصخرة البيضاء" میں کہتا ہے۔

بحارة الوادی تلفع بالدجی وتنشد العان الربیع المباکر (۱۱)  
یہاں مناسب تھا کہ وہ "تلفعوا اور" انشدوا" کہتا۔ یا "یتلفعون" اور "ینشدون" کہتا کیونکہ فعل شعر کا وزن بگاڑ دیتا ہے۔

ایسی ہی غلطی اس کے قصیدہ "الکرمۃ الاولى" میں ہے۔

هاتی استقنی هاتی من دنہا المحتوم  
انس بها الاصى من عمری المحتوم (۱۲)  
یہاں مناسب تھا کہ وہ "استقنی هاتی" کہتا کیونکہ مخاطب مونث ہے اور نعر کے وزن کو بگاڑ دیتا ہے۔

ایسے ہی اس کے قصیدہ "عام جدید" میں ہے۔

کن یشیر العب والنور الی نہج کلہی داکبا و دواہی (۱۳)  
ہاں مناسب تھا کہ وہ "اکبار دوام" کہتا۔

اس طرح کبے شمار غلطیاں علی محمود ظہ کے یہاں ہیں۔ اس کی طرف ظہ حسین نے اپنی کتاب "حدیث الاربعاء" میں اس کے دیوان "الملاح الثانی" پر تبصرہ کرتے ہوئے اشارہ کیا ہے۔ (۱۴)

علی محمود ظہ کے یہاں شاعر کا مقام؛

علی محمود ظہ کا خیال ہے کہ شاعر ایک نمایاں شخصیت کا مالک ہے۔ دارفانی اور دارباقی

دونوں ہی جگہوں پر وہ ایک اعلیٰ مقام پر فائز ہے۔ اس نے شعراء کے قصائد کو گرا نقدر تصور کیا۔ وہ شاعر کی ولادت و عظمت، اس کی شراب اور اس کا بندہ و خدا سے کیا تعلق ہے۔ ان موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے۔ دنیا میں اس کا کیا مقام ہے اور یہاں سے جانے کے بعد روزِ آخرت میں کیا ہوگا۔ اسے بھی زیرِ بحث لایا۔ شاعر اپنے انتقال کے بعد اپنی شاعری سے یاد کیا جاتا ہے اس پر روشنی ڈالی۔

شاعر دنیا میں روشنی کے ساتھ آتا ہے اسے عصا، ساحر، انہ اور قلبِ نبی کے ساتھ بھیجا جاتا ہے۔ وہ انسانی شکل میں روح کا ایک حصہ ہے۔ ایک شاعر کی ولادت سے ساری کائنات روشن ہو جاتی ہے۔ پورا گہوارہٴ ارضِ خوشبوؤں سے معطر ہو جاتا ہے۔ زمینِ روشنیوں سے اس کا استقبال کرتی ہے۔ ہرے بھرے درخت اس کی آمد پر تالیاں بجاتے ہیں۔ چڑیا چھپانے لگتی ہیں۔ دوشیزائیں صبح سویرے اٹھ کر اپنے گھروں کے لان میں آ جاتی ہیں۔ چاند و ستارے کسی ضیاءِ پاشیوں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اہل زمانہ ایک شاعر کو اچھے القاب و آداب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ اس کا نغموں سے استقبال کرتے ہیں۔ فرشتے بھی آپس میں خوشیاں مناتے ہیں اس کے پیدا ہوتے ہی سارا عالم کیف و انبساط میں کھو جاتا ہے۔ (۱۵)

هبط الارض كالشعاع السنن      بعصا ساحر و قلب نبی  
لمعة من اشعة الروح حلت      فی تعالید هیکل بشری  
رجبت البیان ریا من السحر      به للعقول اعذب ری  
الحيث اصفریه من عالم العکبة      والنور کل معنی سری (۱۶)  
شاعر نے زمین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ خداوند قدوس نے دنیا کا سارا حسن و جمال ہماری ذات سے عبارت کیا۔ خدا مکمل خیر ہے اس لئے ہمارے لئے بھی ہمیشہ خیر ہی پیدا کرے گا۔ اور ہمیں آخرت میں جنت الفردوس سے نوازے گا۔ (۱۷)

ایتها المعزونة الباکية      لا یتأس من رحمة المنفذ  
لعل من آلامک الطاغية      اذا دعوت الله من منفذ

فابتغى الله واستغفرى وكفى عنك بئس الاسم  
 وقد ص التوبة واستغفرى بين يديه مبرات الندم (۱۸)  
 علی محمود ظہ کا خیال ہیکہ شاعر کے یہاں یہ تقدس اور عظمت اس کے احساسات کی دین  
 ہیں۔ اس کا یہ بھی خیال ہے کہ شاعر نبی کی مانند ہے۔ وہ خدا کا پیغام اور اس کے احکامات  
 کو بندوں تک پہنچاتا ہے۔ اور عوام کو پیغام محبت اور تحفہ حسن عطا کرتا ہے۔ وہ لوگوں  
 کے لئے باعث شفقت و رحمت ہے وہ کہتا ہے۔ (۱۹)

انا الذى قد استأثر به الشاعرا الشاکی شقا والبشر  
 فجرت بالرحمة العساة فأكمل بهما يارب قلب القدر (۲۰)  
 شاعر دنیا میں دست شفقت کے ساتھ آتا ہے تاکہ غریبوں اور مظلوموں کے  
 آنسوؤں کو پونجھ سکے۔ وہ اپنے خوبصورت نفون کی کے سبب نبی سے مشابہ ہے۔ دونوں ہی  
 دنیا میں پیغام رسانی ہی کے لئے بھیجے جاتے ہیں نبی پیغام الہی کا ذمہ دار ہے اور شاعر  
 پیغام رحمت کا۔ وہ کہتا ہے۔

ما الشاعرا الفتان فى كونه الا يد الرحمة من ربه  
 (جاری)

## حوالہ جات

- (۱) علی محمود ظہ شعر و دراستہ۔ ص۔ و۔ ش۔ ت۔
- (۲) ایضاً ص۔ ن۔ و۔ ف۔
- (۳) ایضاً ص۔ ن۔ و۔ ف۔
- (۴) طہ حسین۔ حدیث الاربعاء۔ الطبعة الثامنة۔ دار المعارف مصر سنہ ۱۹۶۸ء ص ۱۴۳۔
- (۵) تاریخ الشعر العربی الحدیث ص ۲۷۶ نیز دیکھئے عباس محمود العقاد کی کتاب "شعر و مصنفاتہم  
 فی الجیل الماضی ص ۲۰۲۔
- (۶) علی محمود ظہ شعر و دراستہ ص ۲۴۷، ۲۴۸۔

- (۷) تطور الشعر العربي الحديث في مصر ص ۱۵۱۔
- (۸) الادب العربي المعاصر في مصر ص ۱۶۳۔
- (۹) ایضاً ص ۱۶۴۔
- (۱۰) الجمع العلمي الهندی۔ ڈاکٹر سید مختار احمد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۳۹۶ھ ۱۴۱۸/۱۔
- (۱۱) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ۳۰۸۔
- (۱۲) ایضاً ص ۲۹۵۔
- (۱۳) ایضاً ص ۴۶۵۔
- (۱۴) ایضاً ص ۵۷۳۔ "تأثیر ملاحظہ ہو" حدیث الادب لعل ص ۱۳۶/۳۔
- (۱۵) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ۱-ب۔
- (۱۶) ایضاً ص ۶۲۰۔
- (۱۷) ایضاً ص ۱-ط۔
- (۱۸) محاضرات فی شعر علی محمود ظہ ص ۲۲۸-۲۲۹۔
- (۱۹) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ۲۷۹۔
- (۲۰) ایضاً۔



# عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں

(۱۵۸۰ء تا ۱۶۴۲ء)

ڈاکٹر محمد عمر، شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

قسط ۵

۲۔ دربار اور اس کے قوانین !

دربار مغلیہ کا بیان ! دربار مغلیہ میں لوگ اپنے مناسب کے لحاظ سے کھڑے ہوتے تھے۔ "امراء خاص" سرخ کپڑے کے اندر کھڑے ہوتے تھے۔ جن کا مقام دوسروں کے مقابلے میں تین میٹرھیاں بلند ہوتا تھا۔ اسی کے نیچے دوسرا ایک "وسیع" احاطہ ہوتا تھا جس میں سرکاری عہدہ داران کھڑے ہوتے تھے۔ اس (کپڑے) کے باہر سرکاری فوج اور ان کے سپہ سالار کھڑے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کے بہت سے دروازے ہوتے تھے، ہر ایک دروازے پر ہاتھ میں سفید ڈنڈے لئے چند دربان مقرر کئے جاتے تھے۔ وہ لوگ وہاں نظم و نسق برقرار رکھتے تھے۔ بادشاہ کے سامنے ایک ماہر جلاد کے ساتھ منصف اعلیٰ کھڑا ہوتا تھا جس کے ساتھ چالیس معاون ہوتے تھے جو "دوسرے سب لوگوں سے روئی کی مختلف ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے۔ ان کے کندھوں پر کلہاڑیاں لٹکی ہوتی تھیں اور ان کے بفل میں کوڑے ہوتے تھے۔ وہ لوگ بادشاہ کے احکامات کی تکمیل کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔

معائنہ !

سکے کے علاوہ شہنشاہ روزانہ ہر قسم کے مال و زر اور جانوروں کا معائنہ

سمی کرنا تھا۔ اس قسم کی تمام چیزوں کو مختلف طریقے سے ۳۶ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ تاکہ وہ (بادشاہ) ہر ایک کو روزانہ دیکھ سکے جیسے گھڑے، اونٹ، ہاتھی، خچر اور جوہرات وغیرہ۔ اس طرح یہ سلسلہ پورے سال جاری رہتا تھا کیونکہ جو چیز آج اس کے سامنے پیش کر دی جاتی تھی تو اس چیز کو بارہ مہینوں کے بعد وہ اسی دن دیکھتا تھا۔

## جائداد کی ضبطی کا قانون !

ایک منصبدار کی وفات پر بادشاہ اس کی ساری دولت کو اپنی تحویل میں لے لیتا تھا۔ متوفی کے بچوں کو جو کچھ وہ چاہتا تھا دے دیتا تھا۔ ہاکنس کے بیان کے مطابق ”بالعموم وہ (بادشاہ) ان کے (بچوں) ساتھ اچھا سلوک کیا کرتا تھا۔ ان کے والد کی زمینیں ان میں تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ اس کے بڑے بیٹے کو بڑی عزت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ جو ایک نہ ایک دن اپنے باپ کا پورا خطاب حاصل کر لیتا تھا۔“

## پرچہ نویس !

چاہے بادشاہ نشے میں ہوتا یا مستدل، اس کی خدمت میں ہمہ وقت کاتب حاضر رہتے تھے جو اس کی بات کو قلم بند کر لیتے تھے جو وہ کرتا تھا یا کہتا تھا۔ لہذا کوئی بات نظر انداز نہیں ہوتی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس کے بیانات کو محفوظ کر لیا جائے اور اس کی فتوحات کو قلم بند کر لیا جائے تاکہ اس کے مرنے کے بعد تاریخوں میں اس کا ذکر کیا جاسکے۔

## جشن نوروز !

نوروز کا جشن ۱۸ دنوں تک منایا جاتا تھا۔ شاہی محل میں ہر ایک امیر کے گھروں کو بڑی حد تک سجایا جاتا تھا۔ (قلعہ کے اندر) ایک وسیع میدان میں ایسے خیمے نصب کئے جاتے تھے جو اپنی شان و شوکت میں عدیم المثال ہوتے تھے۔ ایک شامیانہ وسط میں لگایا جاتا تھا۔ اسے ایسی قنائوں سے گھیر دیا جاتا تھا جو عجیب و غریب نخل کی ہوتی تھیں۔ اس نخل پر سنہری او

روپہلی اور زر دوزی کا کام ہوتا تھا: ہاتھس کے اندازہ کے مطابق یہ شامیانہ دو ایک ٹریزین پر پھیلا ہوتا تھا۔ اس میں ریشمی اور سنہری چٹائیاں بچھائی جاتی تھیں۔ اسے محل کے پردوں سے سجایا جاتا تھا۔ ان پر سنہری گل کاری کا کام ہوتا تھا۔ ان پر موتی اور قیمتی پتھر جڑے ہوتے تھے۔ اگر اس کی خواہش ہوتی تو بادشاہ کے بیٹھنے کے لئے اس شامیانے کے اندر پانچ کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ اس کی بیگمات کے لئے پردہ دار کمروں کا انتظام کیا جاتا تھا جہاں بیٹھ کر وہ جشن کا منظر دیکھتیں لیکن انہیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

اپنی حیثیت کے مطابق ہر ایک امیر اپنے کمرے کو سجاتا تھا بادشاہ ان کے ہاں جاتا اور اعلیٰ پیمانے پر اس کی تواضع کی جاتی: وہ امیر اس کی خدمت میں جو ہرات اور دوسری نادر چیزیں پیش کرتے۔ چونکہ اس موقع پر وہ بطور عطیہ کوئی چیز قبول نہیں کرتا اس لئے وہ اپنے خزانہ کو حکم دیتا کہ وہ ان عطیات کی اتنی قیمت ادا کر دے جو وہ لوگ ان چیزوں کی قیمت بتائیں۔ دورانِ جشن میں (صرف دو دن) اعلیٰ خاندانوں کی مستورات سیر و تفریح کے لئے بازار میں جایا کرتی تھیں۔

## نذرانوں کے ساتھ عرضیاں:

یہ ایک عام دستور تھا کہ بلا تحفے تحالف کوئی شخص بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا۔ پیش کردہ تحالف کے ذریعہ بادشاہ کو سائل کی ضروریات کا علم ہوتا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتا تھا اور اگر سب باتیں اس کے حق میں ہوتی تھیں تو اسکی درخواست منظور کر لی جاتی تھی۔

## منصبداروں کی تنخواہیں:

ہاکس نے لکھا ہے کہ "انھیں فی گھوڑا بیس روپے اور ہر ایک مشہور گھوڑے کے لئے دو روپے ماہانہ کے حساب سے دیئے جاتے تھے اور ان کے رکھنے کے اخراجات بھی دیئے جاتے تھے۔ مزید برآں وہ اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ دورانِ جنگ میں اگر ایک سپہ سالار ۱۰۰۰۰ مشہور گھوڑے رکھنے پڑتے تھے: جنہیں وہ جنگ کے لئے نہیں رکھتا تھا بلکہ اپنے اصبل



کے لئے۔ ہر ایک مشہور گھوڑے کے لئے مزید اسے تقریباً دو روپے اور دوسرے پانچ ہزار گھوڑوں کے لئے فی گھوڑا ماہانہ بیس روپے دئے جلتے تھے۔

## (۲) اہرام

### تین سال کے وقفے کے بعد شاہی دربار؛

اگر کوئی امیر دو یا تین سال تک شاہی دربار میں حاضر نہ ہوتا اور پھر وہ حاضر ہوتا تو اس صورت میں اسے مستوب نہ کیا جاتا بلکہ وہ محل کے دروازہ پر اس وقت تک کھڑا رہتا جب تک وزیر یا بخش اور میر دربار اگر اسے اپنے ساتھ لے جا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش نہ کرتا۔ ان دنوں امیروں کے درمیان وہ کٹہرے کے باہری دروازہ پر آتا جہاں پر وہ بڑی سنجیدگی سے تین مرتبہ زمین بوس کرتا۔ ایسا کرنے کے بعد وہ گھٹنے کے بل جھک کر زمین پر اپنا ماتھا ٹیک دیتا۔ یہ عمل صرف ایک مرتبہ کیا جاتا تھا۔ بعد ازیں اسے اور آگے لے جایا جاتا تھا اور اس کٹہرے کے وسط میں پہونچ کر ایک بار پھر وہ کورنش کرتا۔ اس کے بعد بادشاہ اسے سات سیڑھیوں تک اوپر چڑھنے کا حکم دیتا۔ جہاں وہ اس سے بے غلگیر ہوتا۔ اس کے بعد وہ امیر واپس لوٹ جاتا اور جا کر اپنے منصب کے مطابق جگہ پر کھڑا ہو جاتا۔

اگر کسی امیر کو مقبوب کیا جاتا تو اسے سرفراز نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ اپنے بارے میں عدالتی کارروائی کے انتظار میں اپنی جگہ پر کھڑا رہتا۔

## (۳) عوام، مذہبی عقائد اور توہمات

ستی؛ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہاکنس نے کسی عورت کو ستی ہوتے نہیں دیکھا تھا کیونکہ اس نے اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ اس اجازت کا ذکر کیا ہے جو بادشاہ نے دی تھی۔ اس نے یہ لکھا ہے ”میں نے یہ دیکھا ہے کہ اعلیٰ گھرانوں کی بہت سی عورتوں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا جاتا کیونکہ (اس سے اجازت حاصل کئے بنا) کوئی عورت خود کو نہیں جلا سکتی تھی اور جنہیں وہ خود نہ دیکھ لیتا، میری مراد اگر وہ ہے۔ ان میں سے جب کوئی عورت حاضر ہوتی ہے تو



بادشاہ تحفے تحائف اور مدد معاش دینے کے بہت سے وعدوں کے ذریعہ اسے اس عمل کے کرنے سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اگر وہ زندہ رہنا چاہے۔ لیکن میرے زمانے میں کسی عورت کو سستی ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو جلالیتی تھی۔ جب بادشاہ یہ دیکھتا کہ اس کے منع کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا تو وہ اسے سستی ہونے کی اجازت دیتا اور وہ اپنے متونی شوہر کے ساتھ زندہ جل جاتی۔

## (۵) متفقات

ہندوستانی روپیہ !

" ہندوستان میں اتنی کثیر مقدار میں چاندی پائی جاتی ہے کیونکہ تمام اقوام کے لوگ یہاں سکہ لاتے ہیں اور یہاں سے اشیاء خرید کر لے جاتے ہیں۔ اور ہندوستان میں یہ سکہ زمین میں گارڈ دیا جاتا ہے اور یہاں سے باہر نہیں جاتا۔ "

باغی سرداروں کو سزا !

باغیوں کا مقابلہ کئے بنا پٹنہ سے بھاگے ہوئے اٹھ سہ سالاروں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ وہ لوگ اس شہر سے بھاگ کر آئے تھے جو ایک دوسرے سہ سالار نے ان کے حوالے کیا تھا۔ اس نے انہیں بادشاہ کی خدمت میں اس لئے بھیجا تھا کیونکہ انہوں نے بزدلی کا ثبوت دیا تھا۔ بادشاہ نے یہ حکم صادر کیا کہ ان کے سروں اور داڑھیوں کے بال منڈا دئے جائیں، انہیں زنانہ لباس پہنایا جائے اور گدھوں پر بٹھا کر شہر میں گشت کرایا جائے۔ جب انہیں واپس لایا گیا تو ان کے کوڑے لگوائے گئے اور دائم القید میں ڈال دیا گیا۔

ولیم فنج (۱۶۰۸ تا ۱۶۶۱ء)

سوانح عمری !

"بکڑ" نامی بحری جہاز پر سوار ہونے کے پہلے کے ولیم فنج کی زندگی کے بارے میں بہت

مالات سوانحیہ سیرت

نہن کا ملازم تھا۔

اگست ۱۹۰۸ء میں ہاکنس کے ساتھ وہ سوڈت کے بندرگاہ میں اترے۔ وہاں وہ اس وقت  
انگریزوں کے گوداموں کا ناظم رہا جب تک اس کے افسر اعلیٰ نے اسے آگرہ نہ بلا لیا۔ جنوری  
۱۹۱۱ء میں وہ آگرہ کے لئے روانہ ہوا اور منلیہ سلطنت کے دار الخلافہ میں وہ اپریل کے مہینے  
میں پہنچا۔ اسی سال کے آخری دنوں میں نیل خریدنے کے لئے وہ بیانہ گیا۔ چونکہ وہ اس چیز  
کو مکہ بھیجنا چاہتی تھی، اس لئے مادر شاہ کے گماشتے بھی اسی شے کو خرید رہے تھے۔ حالانکہ  
اس کے گماشتے اس چیز کو خریدنا چاہتے تھے۔ اس کے باوجود فیٹیج نے ساری نیل خرید لی، اس نے  
بادشاہ سے اس بات کی شکایت کی۔ قدرتی طور پر اس بات سے ہاکنس کی سفارت پر برا اثر

فتح واپس آگرہ آگیا لیکن اسے خریدی ہوئی نیل کو فروخت کرنے کے لئے لاہور بھیجا گیا۔ وہ دہلی، انبالہ اور سلطانپور کے راستوں سے لاہور ہوتا ہوا فروری ۱۹۱۱ء میں لاہور پہونچا۔ اگست تک اسے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ اس کے بعد واپس آنے کے لئے اسے ہکنس کا پیغام ملا۔ چونکہ وہاں کے مقامی بازار میں اس نیل کے فروخت ہونے کی زیادہ امید نہ تھی۔ اس لئے اس نے آگرہ میں مقیم اپنے اعلیٰ افسروں سے — یہ درخواست کی کہ یا تو اسے بری راستے سے اس نیل کو الیپور لے جانے کی اجازت دی جائے یا اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کر دیا جائے اور اس کی تنخواہ ادا کر دی جائے۔

فتنچ کے بارے میں ہاکنس کو بددیانتی کا شبہ تھا۔ اس نے خفیہ طور پر ایک یسوعی  
 کو حکم دیا کہ اگر وہ مغرب کی طرف جانے والے کسی کارواں میں شریک ہو جائے تو اسے  
 گرفتار کر لیا جائے۔ اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کرنے کے لئے نیکولس اوفٹ کو  
 بھیجا گیا۔ جب اس کی گرفتاری کا راز فاش ہو گیا تو فتنچ طیش میں آ گیا اور اس نے یہ اعلان  
 کیا کہ اس کے بعد وہ ہاکنس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہو گا۔ لہذا اس نے سمندری سفر  
 سے انکار کر دیا جب جو رٹین نے اسے ایسا کرنے کی دعوت دی۔ اس لئے اس نے بری راستے

بادشاہ تحفے تحائف اور مدد معاش دینے کے بہت سے وعدوں کے ذریعہ اسے اس عمل کے کرنے سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اگر وہ زندہ رہنا چاہے۔ لیکن میرے زمانے میں کسی عورت کو سستی ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو جلالیتی تھی۔ جب بادشاہ یہ دیکھتا کہ اس کے منع کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا تو وہ اسے سستی ہونے کی اجازت دیتا اور وہ اپنے متوفی شوہر کے ساتھ زندہ چل جاتی۔

## (۵۱) متفقا

ہندوستانی روپیہ :

”ہندوستان میں اتنی کثیر مقدار میں چاندی پائی جاتی ہے کیونکہ تمام اقوام کے لوگ یہاں سکہ لاتے ہیں اور یہاں سے اشیاء خرید کر لے جاتے ہیں۔ اور ہندوستان میں یہ سکہ زمین میں گارڈ دیا جاتا ہے اور یہاں سے باہر نہیں جاتا۔“

باغی سرداروں کو سزا :

باغیوں کا مقابلہ کئے بنا پٹنہ سے بھاگے ہوئے آٹھ سپہ سالاروں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ وہ لوگ اس شہر سے بھاگ کر آئے تھے جو ایک دوسرے سپہ سالار نے ان کے حوالے کیا تھا۔ اس نے انھیں بادشاہ کی خدمت میں اس لئے بھیجا تھا کیونکہ انہوں نے بزدلی کا ثبوت دیا تھا۔ بادشاہ نے یہ حکم صادر کیا کہ ان کے سروں اور داڑھیوں کے بال منڈا دئے جائیں، انھیں زنانہ لباس پہنایا جائے اور گدھوں پر بٹھا کر شہر میں گشت کرایا جائے۔ جب انھیں واپس لایا گیا تو ان کے کوڑے لگوائے گئے اور دائم القید میں ڈال دیا گیا۔

ولیم فنج (۱۶۰۸ء تا ۱۶۶۱ء)

سوانح عمری :

”ہکڑ“ نامی بحری جہاز پر سوار ہونے کے پہلے کے ولیم فنج کی زندگی کے بارے میں بہت

کم حالات معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بات قطعی یقینی ہے کہ چیپ ساند نامی مقام پر وہ ماسٹر جانسن کا ملازم تھا۔

اگست ۱۹۰۸ء میں ہاکنس کے ساتھ وہ سورت کے بندرگاہ میں اترا۔ وہاں وہ اس وقت تک انگریزوں کے گوداموں کا ناظم رہا جب تک اس کے افسر اعلیٰ نے اسے آگرہ نہ بلا لیا۔ جنوری ۱۹۱۱ء میں وہ آگرہ کے لئے روانہ ہوا اور مغلیہ سلطنت کے دارالخلافہ میں وہ اپریل کے مہینے میں پہنچا۔ اسی سال کے آخری دنوں میں نیل خریدنے کے لئے وہ بیانہ گیا۔ چونکہ وہ اس چیز کو مکہ بھیجنا چاہتی تھی، اس لئے مادر شاہ کے گماشتے بھی اسی شے کو خرید رہے تھے۔ حالانکہ اس کے گماشتے اس چیز کو خریدنا چاہتے تھے۔ اس کے باوجود فینچ نے ساری نیل خرید لی، اس نے بادشاہ سے اس بات کی شکایت کی۔ قدرتی طور پر اس بات سے ہاکنس کی سفارت پر برا اثر پڑا۔

فینچ واپس آگرہ آگیا لیکن اسے خریدی ہوئی نیل کو فروخت کرنے کے لئے لاہور بھیجا گیا۔ وہ دہلی، انبالہ اور سلطانپور کے راستوں سے لاہور ہوتا ہوا فروری ۱۹۱۱ء میں لاہور پہنچا۔ اگست تک اسے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ اس کے بعد واپس آنے کے لئے اسے ہاکنس کا پیغام ملا۔ چونکہ وہاں کے مقامی بازار میں اس نیل کے فروخت ہونے کی زیادہ امید نہ تھی۔ اس لئے اس نے آگرہ میں مقیم اپنے اعلیٰ افسروں سے — یہ درخواست کی کہ یا تو اسے بری راستے سے اس نیل کو الپولے جانے کی اجازت دی جائے یا اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کر دیا جائے اور اس کی تنخواہ ادا کر دی جائے۔

فینچ کے بارے میں ہاکنس کو بددیانتی کا شبہ تھا۔ اس نے خفیہ طور پر ایک یسوعی کو حکم دیا کہ اگر وہ مغرب کی طرف جانے والے کسی کارواں میں شریک ہو جائے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔ اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کرنے کے لئے نیکولس آؤفٹ کو بھیجا گیا۔ جب اس کی گرفتاری کا راز فاش ہو گیا تو فینچ طیش میں آگیا اور اس نے یہ اعلان کیا کہ اس کے بعد وہ ہاکنس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہو گا۔ لہذا اس نے سمندری سفر سے انکار کر دیا جب بورڈین نے اسے ایسا کرنے کی دعوت دی۔ اس لئے اس نے بری راستے



سے انگلستان کا سفر کیا۔ وہ بغداد میں بیمار ہوا اور اسکی موت واقع ہو گئی۔  
ہگٹن نے اس کے کپڑے اور اس کے روپے ایسٹ انڈیا کمپنی کے حوالے کر دیئے  
پر چار جب کمپنی کے دفتر خانے کی تلاشی لے رہا تھا تو اس موقع پر اسے وہاں فنیج کی ایک  
فہیم روزنامہ ملا۔ اس وقت سے وہ قلمی نسخہ غائب ہو گیا تھا۔

ہونکہ ۱۱ اگست ۱۹۱۱ء میں فنیج کا روزنامہ ختم ہو گیا تھا اس لئے اس نے اپنی سیاحتوں  
کا حال کاغذ کے پرزوں میں لکھ لیا تھا جو غالباً کھو گئے تھے۔ پر چار کا خیال ہے کہ فنیج نے  
کسی دوسرے کے مقابلے میں آدمیوں، جانوروں، پودوں، شہروں، قلعوں، پہلوں، مذاہب  
کی زیادہ صحیح حقیقت بیان کی ہے، اور علاوہ ازیں برتنوں اور اشیائے تجارت کا۔

*The Early Travels in India*

کے عنوان سے فورسٹر نے ایک چھوٹی سی جلد میں اس روزنامہ کو شائع کیا ہے۔ یہ کتابچہ  
۱۹۲۱ء میں آکسفورڈ سے شائع ہوا ہے۔ ذیل میں تمام اقتباسات اسی کتابچہ سے ماخوذ  
ہیں۔

## ۱، تجارتی راستے

(برہانپور) ہوتے ہوئے سورت سے آگرہ کے لئے راستہ :-

سورت، کبریا، موتا، کروڈ، کرکا، نرائن پور، دیتا، بدھور، مندر بار، نیم گل  
سنگھ گہرا، تھلینر چوہرا، اراد، ریور، برہانپور، بورگانوں، انبالہ، مگرگانوں، بلکیر، تارپور  
اکبر پور، لوزہ، دیپالپور، اجین، کنسیا، سویرا، پیلگانوں، سارن پور، لکسور، پورا  
برائی، سکسرتے، سرونج، کھنیر سرتے، شاہ دوارہ، کالا باغ، کلہارس، سپری، ناروار  
پراچ، انتری، گوالیار، منڈیا کھیر، جاجو، آگرہ۔

آگرہ۔ احمد آباد !

آگرہ، فتحپور سیکری، سکندرہ باد، ہندون، چھدرگانوں، منل سرتے، نونیگانوں

اجین، جیدا، چٹو، لڈنا، موزاباد، بندر سکندر، اجیر، مرتھا، پیپر، جوگی کاگائوں، خند  
جلور، مودرا، بھنل، ردھنور، احمد آباد۔

## لاہور۔ کابل :

لاہور، کچھ سرائے، امین آباد، چیمائٹ، گجرات، خواجہ پور، رتھاس، ہتیا، پکا  
راولپنڈی، کالا پانی، حسن ابدال، امک، پشاور، علی مسجد، ڈاکا، بساول، بریکا، علی جوگن  
جلال آباد، لوری چار باغ، ملا، گدک، سرخاب، جگدک، آپ بریکی، دواک بکری، کابل۔

## (۲) شہر، قصبات، قلعے، سرائیں اور تالاب

### سورت شہر، قلعے اور گوپی تلاؤ :

یہ شہر اچھا تھا۔ بہت سے مقامات میں تاجر پیشہ لوگ رہتے تھے۔ "بندر گاہ"۔  
جہاں بحری جہازوں سے "مال اتارا" جاتا تھا وہ مقام ندی کے دہانے سے تین کوس کی  
دوری پر واقع تھا۔ اس کے آگے وہ ندی شہر تک بڑی حد تک جہاز رانی کے قابل  
تھی۔ ۵۰ ٹن سا بان لدی کشتیاں بڑی آسانی سے اس ندی سے گذر سکتی تھیں۔ ندی  
کے کنارے اگر ہر شخص سورت کا قلعہ دیکھ سکتا تھا، اس کی "دیواریں اچھی" تھیں۔  
اور اس کے چاروں طرف "خندق" بنی ہوئی تھیں۔ تقریباً اس میں دو سو گھوڑے سوار تعینات  
ہوتے۔ اس کے اندر ایک "سبزہ زار" میدان تھا اور اس ہرے بھرے میدان کے وسط  
میں روشنی کے بے گھبا نصب تھا۔ نوساری دروازہ کے سامنے ایک تالاب تھا جس کے  
چاروں طرف پٹریاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے وسط میں ایک چھوٹا سا مکان (باوردی)  
تھی۔ تالاب کے ایک کنارے پر بہت سے "اچھے" مقبرے تھے۔

## برہان پور :

یہ شہر بڑا تھا لیکن "قابل نفیس" تھا۔ وہ بجلی سطح پر بسا ہوا تھا لیکن وہاں

کی آب و ہوا گندی تھی۔ پانی کی خرابی کی وجہ سے یہ شہر صحت کے لئے نقصان دہ تھا۔ شہر کے شمال مغرب میں 'ندی کے علاوہ' بڑا اور مستحکم ایک قلعہ تھا۔ ہمدی میں ہاتھی کا "جینا جاگتا" جیسا ایک مجسمہ نصب تھا۔ اور اصل کے بالکل "مشابہ" تھا۔ اس کے سر پر سُرخ رنگ کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور بہت سے ہندوستانی اس کی پرستش کرتے تھے۔

## منڈو گڈھا

یہ شہر کھنڈرات کی حالت میں تھا اس کے قریب واقع پہاڑی کی چوٹی پر ایک قلعہ واقع تھا۔ اس مقام پر مصنف نے بہت سی مسجدیں، مقبرے اور بڑے محلوں کی بعض ٹوٹی پھوٹی دیواریں دیکھی تھیں۔ شہر کے مشرقی سمت میں اچھی چراگاہیں تھیں۔ پہاڑوں پر تقریباً ۱۶ تالاب واقع تھے۔ وہ شہر بہت چھوٹا تھا۔ وہاں "مضبوط پتھروں اور بہت بلند دروازوں" کی عمدہ دیواریں تھیں۔ اس سیاح نے ایک جامع مسجد اور قدیم بادشاہوں کے مقبرے بھی دیکھے تھے۔ لیکن ان کے ذکر کی طرف سے بے اعتنائی برتی ہے۔ اس کے برعکس اس نے ایک عمارت کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

"اس عمارت کے ایک سمت ایک مینار کھڑا تھا۔ جس میں نیچے سے اوپر تک ایک سڑک سیڑھیاں تھیں۔ وہ مینار اپنی ساخت میں گول تھا۔ ہر ایک کمرے میں کھڑکیاں تھیں۔ یہ سب کمرے اپنے اچھے دروازوں، محرابوں، گھبوں اور دیواروں کے لحاظ سے ایک دوسرے سے تجاوز کرتے تھے۔ ان سب میں ہرے پتھر جڑے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے ان کی خوبصورتی دو بالا ہو گئی تھی۔"

اس شہر کے ارد گرد ایک تفصیل تھی۔ جو پہاڑی کے اوپر سے نیچے کی طرف آتی تھی۔

(باقی آئندہ)

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



December 1993

Photo 13262815

Regd No. DL 119853

R No 965-57

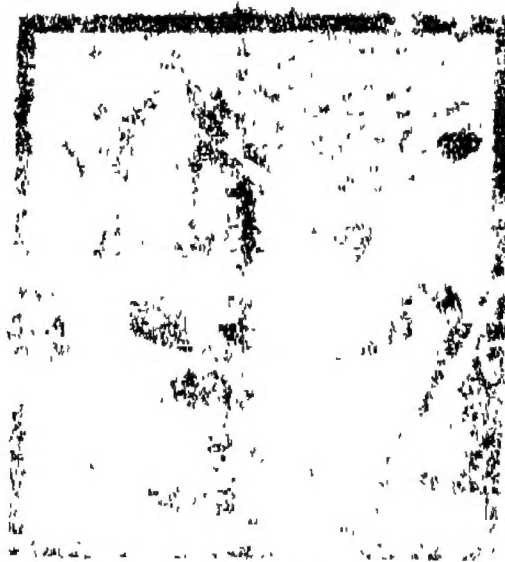
Subs. City

Per Copy Rs 5.00

# BURIHAN Monthly

4126 Union Road, Jalandhar, Punjab, India DL 119853

ਪੰਜਾਬੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ



ਪੰਜਾਬੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ



ਸਤਿਗੁਰ

ਮਹੀਨਾ

ਸਤਿਗੁਰ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ

